

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»**

города Воткинска Удмуртской Республики

Согласована

на заседании МО

Протокол №

от «30 » августа 2022 г.

Руководитель МО _____ Н.Ю.Русанова

Утверждена

Приказ по школе №

от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Т.М.Задорожная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной русский язык»

для 8 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители: учителя русского языка и
литературы Соколова Т.Т., Русанова Н.Ю.
Баклушина Л.А.

г.Воткинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» составлена для учащихся, осваивающих Основную образовательную программу основного общего образования (базовый уровень) в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании), Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру Основной образовательной программы ООО школы.

Данная РПУП составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (Примерная основная образовательная программа (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)), Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В современную эпоху глобализации и информатизации условия жизни людей меняются колоссальными темпами: появляются инновационные приборы, технологии, методики. Каждый день происходят преобразования в политической, экономической, социальной, культурной и других сферах мирового сообщества. Настоящий мир можно охарактеризовать как нестабильный, неопределённый, сложный и неординарный. Происходящие изменения в нём можно разделить на четыре группы: экологические, экономические, финансовые, социальные. Всё это приводит к тому, что в настоящее время крайне сложно предсказать востребованные в будущем профессии, необходимые для них профессиональные навыки и умения. В связи с этим, в школе возникла необходимость формирования у обучающихся функциональной грамотности. **Под функциональной грамотностью** понимается способность человека использовать полученные в

жизни знания для решения широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Включает в себя следующие компоненты: математическая грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции, читательскую грамотность, критическое мышление. На уроках русского в 5–11 классах формирование функциональной грамотности является важной и неотъемлемой частью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Целевым приоритетом на уровне ООО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. К труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. К своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. К природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. К миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. К культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. К здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. К окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. К самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Тематический план

	Название тем	Количество часов	Формы занятий	Формируемые социально значимые и ценностные отношения
1	Язык и культура.	4		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
2	Исконно русская лексика	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
4	Иноязычная лексика в разговорной речи дисплейных текстах современной публицистики	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
5	Речевой этикет и вежливость	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
				1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	Культура речи	5		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
7	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
8	Терминология и точность речи.	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
9	Типичные грамматические ошибки	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
10	Нормы построения словосочетаний по типу согласование.	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
11	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
12	Речь.Текст.Язык и речь.	8		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
13	Эффективные приемы слушания	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
14	Основные методы, способы и средства получения переработки информации	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
15.	Текст как единица языка и речи.	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
16	Структура аргументации.Тезис,аргумент	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
17	Разговорная речь	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
18	Самохарактеристика,самопрезентация,п	1		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

8	оздравление			
1 9	Научный стиль	1		1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10
2 0	Язык художественной литературы	1		1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10

Контрольно-измерительные материалы

Вариант 1. Часть А. Задания с выбором ответа.

A1. Оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми, - это ...

А) афоризм Б) слоган В) мораль

A2. Установите соответствие между понятием и его определением.

1) Сетевой этикет А) Совокупность правил хорошего тона, устанавливающих нормы поведения людей в ситуациях делового общения.

2) Речевой этикет Б) Свод правил для общения в Сети, ведения электронной переписки.

3) Деловой этикет В) Система выработанных в данном языке высказываний, которые служат для установления контакта и поддержания общения.

A3. Распределите понятия по указанным видам.

1. Виды информационной переработки текста

2. Виды представления информации

А) аннотация Б) таблица В) конспект Г) график Д) схема Е) план

A4. В каком ряду слов ударение падает на 2-й слог?

А) шарфы, искра, кремьнь

Б) ремень, призыв, досуг

В) цепочка, согнутый, понял

A5. Соотнесите новые иноязычные слова и их значения.

1) Блокбастер А) Надписи и рисунки на стенах зданий, сделанные от руки 2) Граффити Б) Заранее спланированная массовая акция, неожиданная для окружающих 3) Флешмоб В) Дорогостоящий фильм, рассчитанный на большие кассовые сборы

A6. Укажите слово, которое нужно употребить на месте пропуска.

На поле ... почва

А) глиняная Б) глинистая

A7. В каком(их) примере(ах) НЕТ грамматической ошибки?

А) Если на неё приглядеться, она не такая уж молодая.

Б) Герои Бородино понравились мне своей преданностью отчизне.

В) Согласно заявления, его перевели на другую работу.

A8. Найдите предложение(я) без грамматической ошибки.

А) Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

Б) Те, кто бывал в Ялте, не могли не любоваться красотой набережной.

В) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

А9. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

А) Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году.

Б) Имя этого поэта известно во многих странах.

В) Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости.

Часть В. Задания с кратким ответом. - Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко. Дм. Зувев. НЕМАЯ ПЕСНЬ.

(1)Раннее утро. (2)Еще спит лес-богатырь, усыпленный чарами волшебницы-зимы.

(3)Голубое небо проглядывает в рамке леса. (4)Медный ствол сосны порозовел на солнце.

(5)Крона ярче зеленеет хвоей. (6) А это что? (7)Чернеет копна седого пера. (8)Глухарь!

(9)Жадно хватает клювом душистую хвою мирный орёл бора. (10)Туго набил хвоей зоб и молча застыл на сосне. (11)Восток золотит зеленый металл оперения шеи. (12)Нежится на солнце бородач.

(13)Сугробы ещё скрывают клюв на мху. (14)Но не за ягодой прилетел сюда глухарь.

(15)Вдруг он поднял бородатую голову с набухшими красными бровями, расправил порлиному крылья и спланировал с дерева на снежную полянку. (16)Вышагивает важно по насту, сторожко оглядывается. (17)Увидел вдали другого петуха, смотрит, а сам ни с места.

(18)А кругом — ясный свет, яркий снег. (19)Не умолкают песни синиц, клестов, снегирей.

(20)Подзадоривают они задумчивого молчальника. (21)Распушится, дыбом встают перья, нет-нет да взволнованно прочертит крылом на снегу лесной петух — древняя краса наших боров.

(22)Так вот порознь и ходят, переглядываясь, глухари по мартовскому насту.

(23)Одним только охотникам понятны параллельные черточки по бокам куриного следа, тайна птичьих иероглифов. (24)Репетиция тока. (25)Немая песнь!

В1. Определите тему текста.

В2. Определите основную мысль текста.

В3. Определите стиль речи текста.

В4. Определите тип речи в *предложениях 1 - 5*.

В5. Замените словосочетание **«ствол сосны»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

В6. Назовите стилистическую принадлежность слова **«иероглиф»**.

В7. Подберите нейтральный синоним к слову **«сторожко»**.

В8. Объясните значение фразеологизма **«ни с места»**.

В9. Из предложений 2-3 выпишите 2 примера изобразительно-выразительных средств и укажите их вид.

Часть С. Задание с развёрнутым ответом.

Выполните одно задание (С1 или С2) – на выбор.

С1. На основе прочитанного текста постройте сочинение – рассуждение **«Почему автор называет глухаря «мирный орёл бора»?** Для аргументации приведите 3 примера из текста. Объём работы: не менее 8 предложений.

С2. Составьте памятку **«Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»**. Объём работы: не менее 8 предложений.

