

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»
города Воткинска Удмуртской Республики**

Согласована

на заседании МО

Протокол №

от «30 » августа 2022 г.

Руководитель МО _____ Н.Ю.Русанова

Утверждена

Приказ по школе № 150-ос

от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Т.М.Задорожная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 8 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители: Соколова Т.Т., Русанова Н.Ю., Баклушина Л.А.

г.Воткинск, 2022

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка как основной общеобразовательной школы с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

В современную эпоху глобализации и информатизации условия жизни людей меняются колоссальными темпами: появляются инновационные приборы, технологии, методики. Каждый день происходят преобразования в политической, экономической, социальной, культурной и других сферах мирового сообщества. Настоящий мир можно охарактеризовать как нестабильный, неопределённый, сложный и неординарный. Происходящие изменения в нём можно разделить на четыре группы: экологические, экономические, финансовые, социальные. Всё это приводит к тому, что в настоящее время крайне сложно предсказать востребованные в будущем профессии, необходимые для них профессиональные навыки и умения. В связи с этим, в школе возникла необходимость формирования у обучающихся функциональной грамотности. **Под функциональной грамотностью** понимается способность человека использовать полученные в жизни знания для решения широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Включает в себя следующие компоненты: математическая грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции, читательскую грамотность, критическое мышление. На уроках русского в 5–11 классах формирование функциональной грамотности является важной и неотъемлемой частью. Развитие функциональных навыков на уроках русского языка предполагает развитие следующих компетенций:

- коммуникативная, включающая владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; выражаться устно и письменно;
- языковая, предполагающая знание языковой системы, развитие чувства языка и формирование орфографической и пунктуационной грамотности;
- лингвистическая, которая направлена на формирование мировоззрения языка, изучение его истории, а также овладение работами лингвистов и культурологов. Формирование функциональной грамотности — это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения, позволяющие воспитать инициативную, самостоятельную, творчески мыслящую личность. Одним из наиболее успешных методов, способствующих развитию функциональной грамотности на уроках русского языка в 5–11 классах можно отнести игровые технологии и разнообразные приемы, которые используются практически на каждом уроке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах

его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

Осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т.п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его

назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОСООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 8 классе отводится -102ч.(3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.

Повторение изученного в 5—7 классах (6 ч).

Тема, основная мысль текста. Орфоэпические нормы. Принципы русской орфографии. Типы орфограмм. Морфологические признаки слов разных частей речи.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение (7 ч).

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Предложение. Интонация, ее функции. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Двусоставное предложение (15 ч). Главные члены предложения (6 ч).

Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения (7 ч). Второстепенные члены предложения. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении.

Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные (2 ч). Односоставное предложение (8 ч).

Односоставные предложения, их виды. Основные группы односоставных предложений: определенноличные, неопределенноличные, безличные, обобщенноличные, назывные. Неполное предложение.

Предложения осложненной структуры (40 ч).

Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности (13 ч).

Средства связи однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности (20 ч).

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями (9 ч).

Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению. Обращение. Интонация предложений с обращением

Повторение изученного (4 ч).

Рекомендуемое число контрольных работ и работ по развитию речи

Вид контрольных работ	8 класс
Диктант	4
Изложение	3
Сочинение	2

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</p> <p>использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p> <p>оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p>	<p>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</p> <p>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</p>

Речевая деятельность

Аудирование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <p>понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов,</p>	<p>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</p>

<p>распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</p> <p>передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</p>	
---	--

Чтение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <p>использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</p> <p>использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>	<p>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>

Говорение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <p>обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</p> <p>извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</p> <p>соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать</p> <p>лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</p>	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</p> <p>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</p> <p>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</p>

Письмо

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <p>излагать содержание прослушанного или прочитанного текста</p>	<p>писать рецензии, рефераты;</p> <p>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</p> <p>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со</p>
<p>(подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</p> <p>соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p>	<p>спецификой употребления языковых средств.</p>

Текст

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <p>осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</p> <p>создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</p>	<p>создавать в устной и письменной форме учебно- научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально- деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p>

Функциональные разновидности языка

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных конструкций);</p>	<p>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально- деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>создавать тексты различных функциональных стилей</p>
<p>различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры</p>	<p>и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>анализировать образцы публичной речи с</p>

<p>разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими</p> <p>информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p>точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p>
---	--

Общие сведения о языке

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии</p>	<p>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>

<p>русского языка;</p> <p>определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</p> <p>оценивать использование основных изобразительных средств языка.</p>	
--	--

Фонетика и орфоэпия. Графика

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>проводить фонетический анализ слова;</p> <p>соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>	<p>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</p> <p>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>

Морфемика и словообразование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</p> <p>различать изученные способы словообразования;</p> <p>анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>

Лексика и фразеология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <p>группировать слова по тематическим группам;</p> <p>подбирать к словам синонимы, антонимы;</p> <p>опознавать фразеологические обороты;</p> <p>соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</p> <p>использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p> <p>пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную</p> <p>информацию в различных видах деятельности.</p>	<p>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</p> <p>аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</p> <p>опознавать омонимы разных видов;</p> <p>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>

Морфология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</p> <p>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p> <p>употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</p> <p>распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</p>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>различать грамматические омонимы;</p> <p>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>

Синтаксис

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</p> <p>применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p>	<p>анализировать синонимические средства синтаксиса;</p> <p>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</p> <p>объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</p> <p>обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</p>	<p>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>

Язык и культура

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p>

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологическое воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, нормы правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных

индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений

суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции

соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно-логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,

обосновывать необходимость применения групповых форм

взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно стро-

ить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;	выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;	участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;	понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого	

<p>взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p>	
--	--

Речевая деятельность

Аудирование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <p>понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов,</p>	<p>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</p>
<p>распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</p> <p>передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</p>	

Чтение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <p>использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</p> <p>использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>	<p>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>

Говорение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <p>обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</p> <p>извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</p>	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</p> <p>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</p> <p>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</p>

<p>соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</p>	
---	--

Письмо

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <p>излагать содержание прослушанного или прочитанного текста подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</p> <p>соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p>	<p>писать рецензии, рефераты;</p> <p>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</p> <p>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p>

Текст

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <p>осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</p> <p>создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</p>	<p>создавать в устной и письменной форме учебно- научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально- деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p>

Функциональные разновидности языка

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-</p>	<p>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально- деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения</p>

<p>смысловые типы речи);</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими</p> <p>информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p>поставленных коммуникативных задач;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p>
---	---

Общие сведения о языке

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>характеризовать основные социальные функции русского языка в</p> <p>России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <p>определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</p> <p>оценивать использование основных изобразительных средств языка.</p>	<p>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>

Фонетика и орфоэпия. Графика

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>проводить фонетический анализ слова;</p> <p>соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>	<p>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</p> <p>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>

Морфемика и словообразование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</p> <p>различать изученные способы словообразования;</p> <p>анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>	<p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и</p>

Лексика и фразеология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <p>группировать слова по тематическим группам;</p> <p>подбирать к словам синонимы, антонимы;</p> <p>опознавать фразеологические обороты;</p> <p>соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</p> <p>использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p> <p>пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную</p> <p>информацию в различных видах деятельности.</p>	<p>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</p> <p>аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</p> <p>опознавать омонимы разных видов;</p> <p>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-</p>

	<p>делового стилей речи;извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаре и синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>
--	---

Морфология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</p> <p>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p> <p>употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</p> <p>распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</p>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>различать грамматические омонимы;</p> <p>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>

Синтаксис

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</p> <p>анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</p> <p>употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</p> <p>применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p>	<p>анализировать синонимические средства синтаксиса;</p> <p>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</p> <p>объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</p> <p>обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</p>	<p>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>

Язык и культура

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<p>выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <p>приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Учебная неделя	Раздел. Тема	Количество часов	
			План	Факт
Стили речи (6+1 ч.)				
1.	1 неделя	Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка		
		Речь (повторяем и изучаем новое)		
2.		Текст и его признаки. Типы речи		
3.		Стили речи. Разговорный стиль		
4.	2 неделя	Научный стиль речи		
5.		Официально-деловой стиль речи		
6.		Публицистический стиль речи		
7.	3 неделя	Р/Р Сочинение публицистического стиля (очерк и ли статья в газету)		
Повторение изученного в 5-7 классах (6 ч.)				
8.		Принципы русской орфографии.		
9.		Типы орфограмм .		
10.	4 неделя	Правописание имен существительных		
11.		Глагол и глагольные формы		
12.		Правописание имен прилагательных, наречий		
13.	5 неделя	Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классе»		
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение (7+1ч.)				
14.		Синтаксис как раздел грамматики		
15.		Словосочетание. Виды словосочетаний		
16.	6 неделя	Виды связи слов в словосочетании		

17.		Виды связи слов в словосочетании		
18.		Р/Р Сочинение-описание по картине		
19.	7 неделя	Предложение. Интонация. Логическое ударение		

20.		Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске		
21.		Предложения утвердительные и отрицательные		

Двусоставное предложение. Главные члены предложения (6+2 ч.)

22.	8 неделя	Подлежащее и способы его выражения		
23.		Сказуемое. Виды сказуемого		
24.		Простое глагольное сказуемое		
25.	9 неделя	Составное глагольное сказуемое		
26.		Составное именное сказуемое		
27.		Тире между подлежащим и сказуемым. Тестирование по теме «Главные члены предложения»		
28.	10 неделя	Р/Р Подготовка к сочинению		
29.		Р/Р Сочинение-рассуждение с использованием лингвистического материала (разные типы сказуемых)		

30.		Второстепенные члены предложения		
31.	11 неделя	Определение. Виды определений		
32.		Приложение как разновидность определения		
33.		Дополнение. Виды дополнений		

34.	12 неделя	Обстоятельство. Виды обстоятельств		
35.		Р/Р Приемы сжатия. Сжатое изложение (по упр.21)		
36.		Порядок слов в предложении		
37.	13 неделя	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение»		
Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные (2 ч.)				
38.		Предложения распространённые и нераспространённые		
39.		Предложения полные и неполные		
Односоставное предложение (9+3 ч.)				
40.	14 неделя	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений		
41.		Р/Р Подготовка к сочинению-описанию по репродукциям картин		
42.		Р/Р Сочинение–описание по репродукции картины (по выбору)		
43.	15 неделя	Определённо-личные предложения		
44.		Неопределённо-личные предложения		
45.		Обобщённо-личные предложения		
46.	16 неделя	Безличные предложения		
47.		Р/Р План текста. Подробное изложение		
48.		Назывные предложения		
49.	17 неделя	Неполное предложение		
50.		Подготовка к контрольной работе		
51.		Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения»		

Предложения осложнённой структуры

Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности (14+1 ч.)

52.	18 неделя	Средства связи однородных членов предложения		
53.		Одиночные и распространённые однородные члены предложения		
54.		Однородные главные члены предложения		
55.	19 неделя	Однородные второстепенные члены предложения		
56.		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами		
57.		Однородные и неоднородные определения		
58.	20 неделя	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях		
59.		Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях		
60.		Знаки препинания при однородных членах предложения		
61.	21 неделя	Стилистические возможности предложений с однородными членами		

62.		Обобщающие слова при однородных членах предложения		
63.		Позиция обобщающего слова по отношению к однородным членам предложения		
64.	22 неделя	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»		
65.		Анализ и работа над ошибками контрольного диктанта		
66.		Рр Изложение с элементами сочинения		

Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности (21+1 ч.)

67.	23 неделя	Предложения с обособленными членами		
68.		Обособленные определения		
69.		Несогласованные определения		
70.	24 неделя	Согласованные определения одиночные и распространённые		

71.		Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения		
-----	--	--	--	--

72.		Обособленные приложения		
73.	25 неделя	Приложения с союзом как		
74.		Контрольная работа по теме «Обособленные определения»		
75.		Анализ и работа над ошибками контрольной работы		
76.	26 неделя	Обособленные обстоятельства		
77.		Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств		
78.		Особенности употребления деепричастия и деепричастного оборота		
79.	27 неделя	Обособленные дополнения		
80.		Р/Р Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме.. Их особенности.		
81.		Контрольная работа по теме «Обособленные обстоятельства и дополнения»		
82.	28 неделя	Анализ и работа над ошибками контрольной работы		
83.		Уточняющие члены предложения		
84.		Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены		

85.	29 неделя	Смысловые и интонационные особенности		
86.		Повторение и подготовка к контрольной работе		
87.		Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами»		
88.	30 неделя	Анализ и работа над ошибками контрольной работы		

Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями (10 ч.)

89.		Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них		
-----	--	---	--	--

90.		Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника		
91.	31 неделя	Группы вводных конструкций по значению		
92.		Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста		
93.		Обращение, его функции и способы выражения		
94.	32 неделя	Обращение и знаки препинания при нём		
95.		Интонация предложений с обращением		

96.		Порядок синтаксического разбора простого предложения		
97.	33 неделя	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями»		
98.		Анализ и работа над ошибками контрольной работы		

Повторение изученного (4 ч.)

99.		Тема и основная мысль текста. Словосочетание. Предложение Двусоставные предложения.		
100.	34 неделя	Виды односоставных предложений Предложения с однородными членами		
101.		Контрольный диктант		
102.		Анализ и работа над ошибками контрольной работы		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык. 8 класс. Учебник. Под ред - Разумовской М.М., Леканта П.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие подготовлено к переработанному под ФГОС ООО учебнику русского языка для 8 класса под ред. М. М. Разумовской.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://repetitor.1c.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<https://урок.рф/>

<http://repetitor.1c.ru/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://www.ug.ru/>

<http://schools.techno.ru/>

<http://www.1september.ru/ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 – 9 классы

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы

Издательство «Планета»: Уроки литературы. 6 – 10 классы. Мультимедийное приложение к урокам.

Издательство «Планета»: Русский язык. Уроки развития речи. 5 – 7 классы. Мультимедийное приложение к методическому пособию

Поликультурный Петербург. Медиаприложение

«Использование информационных ресурсов на уроках русского языка» Медиаприложение к урокам. АППО.

Русский язык. 5 класс. Электронное учебное пособие. «Новый диск»

Открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС): Русский язык

Электронные словари, справочники, энциклопедии

Русский язык. Справочник школьника. 5 – 11 класс. «Новый диск»

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

Электронное средство учебного назначения: История искусства Кирилла и Мефодия

Туристический атлас мира

Энциклопедия «Легенды и мифы Древней Греции». Мифологический словарь

Энциклопедия материальной культуры Германа Вейса.

Энциклопедия классической музыки

В. И. Даль. Толковый словарь

Библиологический словарь

История мировых религий. Учебное пособие

Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи»

Электронные библиотеки

Библиотека «Классическая литература»

Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.

«Русская литература» Мультимедийная библиотека

Демонстрационные средства, видеоматериалы

Пасхальная коллекция Феберже (фото – коллекция) «Храм на Смоленском кладбище» Учебный видеофильм. DVD

«1812 год» : полное собрание материалов об Отечественной войне 1812 года «Новый диск»

Коллекция учебных видеофильмов («Научфильмы СССР. Литература.», «Большая DVD - коллекция ВВС»,

«Видеосерия «В кругу великих имен»», «Театр на экране», «Экранизация русской классики», «Историческое кино», «Шедевры оперного искусства»)

Контролирующие средства, тренажеры

1С: Репетитор. Русский язык.

1С: Репетитор. Литература.

1С: Репетитор. Тесты по орфографии.

1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.

Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия.

Аудиокниги

см. «Аудиокниги, поступившие в школьные библиотеки Санкт – Петербурга, рекомендованные для работы на уроках, занятиях элективных курсов, внеклассных мероприятиях» (Багге М. Б. Методика использования аудиокниг в литературном образовании: Методические рекомендации. – СПб.: СПбАППо, 2008.)

Конкурсы, олимпиады

Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся (<http://future4you.ru/>)

Олимпиады для школьников: информационный сайт (<http://www.olimpiada.ru/>)

Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады (<http://www.eidos.ru/olymp/>)

Всероссийская олимпиада школьников (<http://olympiads.mccme.ru/index.htm>)

Дневник. Ru - школьная образовательная сеть (<http://dnevnik.ru/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, компьютер, проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

проектор, ноутбук

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»

Поход.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу.

I Вариант: *беспорядочные, тропинка*

II вариант: *бесконечная, усеянные*

2. Синтаксический разбор предложения.

I Вариант: *Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.*

II Вариант: *Справа у подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.*

Изложение «Как я покупал собаку»

Задание: написать изложение по рассказу Б. Емельянова «Как я покупал собаку». Самостоятельно составить и дописать заключительную часть рассказа.

КАК Я ПОКУПАЛ СОБАКУ

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел вести себя дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне - я в это время сидел на диване - и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг.. . в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По- собачьему это значило, наверное: "Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся".

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я - что друзей не покупают да деньги: дружбу и уважение надо заработать.

Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

1. Спишите предложения, выделив сказуемое, определив его тип.

- 1) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- 2) Стану сказывать я сказку.
- 3) Я буду учителем в вашей школе.
- 4) Я буду строить новый дом.
- 5) Он был охотник повеселиться.
- 6) Погода была хорошая.
- 7) Он просил нас приехать завтра.
- 8) Я не мог с ними встретиться.

2. Выписать из текста предложения в таком порядке: сначала с простым глагольным сказуемым, затем с составным глагольным сказуемым.

- 1) Силу и бодрость даёт природа. 2) Путь каменист.

С нею умеем мы дружить. И скалы стали строже.

Пусть пролетает год за годом, Ты турист.

Молодость в сердце будет жить. Ты все осилить можешь,

Ты можешь справиться с бурей любой.

3. Спишите. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Поставьте, где нужно, тире.

- 1) Плохой товарищ не подмога.
- 2) Сердце не камень.
- 3) Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь.
- 4) И неподкупный голос мой эхо русского народа.
- 5) Друга любить себя не щадить.
- 6) Он скептик и материалист.
- 7) Глаза словно два лучика.

4. Списать предложения, подчеркнуть прямые и косвенные дополнения, указать, чем они выражены.

- 1) Он верил предсказаниям, и талисманам, и любви.
- 2) Ленин ждал своей участи.
- 3) Наконец мы зарядили ещё пистолет, свернули два билета, он положил их в фуражку.
- 4) Больше всего на свете я любил снег и музыку.
- 5) Безродного пригрел и ввел в мое семейство.
- 6) Мы попросили девочку спеть.

5. Списать предложения, подчеркнуть определения, указав, согласованные и несогласованные определения.

1. Охота странствовать напала на него.
2. Травкин повел свой отряд к одинокому дому на пригорке.
3. Охота с ружьём и с собакой прекрасна сама по себе.
4. На улице раздался звон дорожного колокольчика.

6. Списать, раскрыть скобки. Подчеркните приложение как член предложения.

1. Подруженьки(березки) стояли на отшибе у леса тесной кучей.
2. Мохнатая елка(шатер) поманила спрятаться от дождя.
3. Он пошел домой, призадумавшись, к молодой хозяйке за Москву(реку).
4. Старуха(хозяйка)храпела за перегородкой.

7. Подчеркните обстоятельства, укажите их значение.

1. От усталости он еле держался на ногах.
2. Маша была необыкновенно хороша в этот миг.
3. Через минуту попадья вышла ко мне в сени.
4. Ты едешь в Оренбург служить под его начальством.
5. Я горько заплакал и громко произнес имя моей возлюбленной.

Контрольная работа по теме «Репортаж»

Задание: Напишите репортаж из родного посёлка.

Контрольная работа по теме «Проблемная статья»

Напишите проблемную статью, подобрав необходимый литературный материал. Упр. 188

Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»

Напишите сочинение по репродукции картины, используя однородные и неоднородные определения.

Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

Диктант

Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая. Большой мороз сушит не хуже зноя, пить целый день нечего, и к вечеру появляется неутолимая жажда.

При красноватом мерцании уютно потрескивающей печки хмурые, обветренные лица светлеют, суровые морщины разглаживаются.

В печку перестали подкладывать дрова, и в палатку неумолимо стал забираться ледяной воздух. Пришлось снова надевать запасные меховые носки и влезать в спальные мешки. В тишине и резком холоде остывшей палатки еще некоторое время металось уже бессильное пламя угасавшей печки, освещая то висящие над головой для просушки рукавицы, шапки и шарфы, то приготовленные на утро дрова для топки. Печка погасла. Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

С утра светлые легкие облака затянули все небо. Невидимое солнце излучало сильный свет. Он сглаживал все неровности, искажал линию горизонта и менял очертания предметов, крайне затрудняя передвижение. (146 слов)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая.

2 вариант: Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

2. Произведите морфемный разбор слов: 1 вариант: расположились, красноватом, освещая.

3. 2 вариант: разглаживаются, бессильное, затрудняя.

Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции»

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции (8 класс)

Вариант I

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены).

1. Что же ты моя старушка приуныла у окна

2. Мой край родной Тоцкое

3. Привет тебе мой край родной

4. Лена собирает тетрадки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Светится что-то и странно тревожит. Может быть, солнце, а может луна.

2. К своему разочарованию, мальчик не видел ни плачущих ив, ни серого неба.

3. Грозный вид дворника охватил его ужасом. Но, к счастью, это столбняк продолжался недолго.

4. Андрей с недоумением оглядывался, должно быть, ослепленный темнотой.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово кажется будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Когда наблюдаешь, как ведет себя человек наедине сам с собой, - он кажется безумным.

2. Кажется шепчут колосья друг другу.

3. «Что ты? Разве больно? Ну потерпи. Это тебе только кажется».

4. Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает!

4. Среди предложений 12-16 найдите предложение с вводным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.

(12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью, мы ещё попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (16) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

7. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции:

Казалось (1) тишина (2) и покой (3) царствовали на земле.

8. Найдите предложения, в которых есть вводные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Мне кажется что скоро пойдет снег. 2) Кажется скоро пойдет снег. 3) Может быть мы больше не увидимся. 4) Иногда в природе может быть очень тихо.

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Пожар в лесу, как говорят очевидцы, - страшное зрелище. 2) Очевидцы говорят, что пожар в лесу - страшное зрелище. 3) Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. 4) А вы, я вижу, шелковый.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

На дворе не было (1) видно (2) ни зги.

Видно (3) еще письмо не дошло по адресу.

1) 3

2) 1,2,3

3) 1,2

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Поезд мчал меня (1) к счастью.

Станция (2) к счастью (3) была недалеко.

1) 1,2,3

2) 2,3

3) 1

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Очевидно (1) сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

Впрочем (2) писательство имеет и свои хорошие стороны.

Это все (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 1,3

13. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

К несчастью его (1) никто (2) конечно (3) не остался равнодушным. К несчастью (4) проливные дожди продолжали затапливать поле.

- 1) 2,3,4
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,4

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Матвей Лезинский (1) разумеется (2) не знал еще (3) к своему несчастью (4) местных обычаев. Я (5) вряд ли (6) успею вернуться.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2,3,4,5,6
- 3) 3,4,5,6

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

По всей видимости (1) случилось что-то из ряда вон выходящее.

Видимо (2) проект не отвечает всем современным требованиям.

Видимо-невидимо (3) собралось народу.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2
- 3) 2,3

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1) Диксон это скалистый остров на Карском море.

2) В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.

3) И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце

4) После первого часа это всегда была арифметика делается перерыв.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): С одной стороны это был человек очень добрый с другой – вспыльчивый и резкий.

1) обращением; 2) вводными словами; 3) вводными предложениями; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Фролов простился со своими спутниками - и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.

2) По словам Веры Варенька очень редко говорила о своей больной дочери.

3) По достоверным данным в столичные юмористические журналы Чехов обращался уже в 1877 году.

4) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции (8 класс)

Вариант II

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.
2. Родина многих выдающихся открытий Россия.
3. Люблю твою Россия старину.
4. Дни весны долгожданны, но коротки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.
2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?
3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.
4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово видно будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.
2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.
3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.
4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

(8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.

7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции:

Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.

8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):

1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петъ великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?

- 1) Ты письмо мое милый не комкай...
- 2) Здравствуй тяжкая работа.
- 3) О муза ты была мне другом!
- 4) Нет дорогой ты не прав!

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.

- 1) 1,2,3
- 2) 1
- 3) 2,3
- 4) 1,2

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.

- 1) 1,2,3 1,2
- 2) 1,2
- 3) 3
- 4) 2,3

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.

Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

- 1) 1,4
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.
2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.
3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиресе и легли спать.
4. Пушкин это великий русский поэт.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

- 1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

- 1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.
- 2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.
- 3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.
- 4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за немого.

Контрольная по теме «Обособленные определения и приложения».

Диктант.

Пушкин любил определение «быстрый» и не раз пользовался им, характеризуя отличительную особенность чьей – либо творческой манеры, таланта, ума. Этим же словом пользовался Пушкин и применительно к художнику: «Бери свой быстрый карандаш, рисуй, Орловский, ночь и сечу».

Быстрый карандаш – образ, отвечающий собственной пушкинской манере, легкой, стремительной. Многочисленные зарисовки, постоянно сопутствующие процессу творчества, заполняли страницы рукописей поэта.

Рисунки Пушкина возникали в минуты раздумий, неудовлетворенности написанным. Они почти никогда не создавались специально. Это рисунки для себя, и в этом их особенная ценность.

Чрезвычайно интересны многочисленные автопортреты Пушкина. Они удивительно живы и выразительны. Поэт изображает себя по – разному: с кудрями (каким он был в юности) и лысым (каким он никогда не был), в крестьянской рубашке и в кавказской бурке.

В портретной галерее, созданной Пушкиным, можно увидеть декабристов и императоров, писателей и актеров, друзей и недругов, любимых женщин поэта. Велико мастерство Пушкина – поэта!

(По Е.Муза, 146 слов)

Контрольная работа по теме «Уточняющие члены предложения».

Контрольный диктант по теме

«Обособленные и уточняющие члены предложения»

8 класс

Акимов, опытный охотник, пробирался по кустарнику. Берег снова вздымался вверх, и начиналось редколесье: ель, сосна, береза.

Увидев внизу землянку, Акимов направился к ней. Окруженная слева и справа желтыми зарослями осоки, она приютилась у берега, возле самой воды.

Он раскрыл дверь, и на него пахнуло копченой рыбой, нежным ароматом скошенного сена. Над столом висела на веревках, протянутых из угла в угол, подвяленная рыба, на железной печке стоял чугунок. На полочке была еда: банка с солью, кусок вареного мяса, коврижка ржаного хлеба. Все говорило о том, что недавно здесь были люди.

Он заспешил назад, встав под елью, и, прикрыв ее пушистыми ветвями, стал напряженно ждать. Ветер свистел, раскачивая деревья, похрустывали под его напором стволы, с беспокойным шумом плескалась о берег волна. Никаких иных звуков не было слышно.

Совсем стемнело, и ветер заметно притих, но зато небо очистилось от туч, и звезды, ярко заблеставшие на небосклоне, могли помочь ему найти дорогу.

(149 слов)
(По Г. Маркову)

«Портретный очерк».

Попробуйте написать очерк о человеке, которого вы хорошо знаете. Сначала решите, о ком вам хотелось бы рассказать. Какую черту характера своего героя вы считаете нужным подчеркнуть. Припомните факты из его жизни, в которых эта черта характера особенно ярко проявилась. Продумайте композицию очерка, составьте план сочинения. Какие типы речи вам потребуются, чтобы выпукло изобразить этого человека: будет ли в вашем очерке описание внешности героя; повествование о каком-либо случае из его жизни, оценка его поступков и её обоснование? Подберите яркий заголовок. Задумайтесь над тем, какие языковые средства помогут вам сделать текст экспрессивным.