

Аннотация
к программе дополнительного образования
танцевального коллектива

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Воспитание ребенка в коллективе - важнейшее условие всестороннего развития его личности и раскрытия его внутреннего мира. Жизнь в коллективе положительно влияет на развитие интересов и творческой инициативы детей, способствует их жизнерадостности. У детей воспитываются такие чувства как коллективизм и дружба. Привитие дисциплины и культуры поведения.

Программа предназначена для изучения эстрадных, классических и народных танцев со школьниками.

Программа актуальна своей доступностью. Занятия по программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации в обществе.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Цель программы: Формирование художественного вкуса, физическое и эстетическое развитие.

Задачи программы:

- знакомство с основами танца;
- формирование танцевальных умений и способностей (выполнять элементы эстрадного, народного и классического танца);
- развитие чувства ритма, пластики;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и импровизировать.

Основной принцип построения программы - от простого к сложному. Начиная с первого этапа обучения, детям даются простейшие движения, танцы, этюды. Занятия проводятся в игровой обстановке, используются танцевальные игры.

Программа реализуется в три этапа:

- I этап - первый год обучения.
- II этап - второй и третий год обучения.
- III этап - творческая группа.

Одна из основных задач первого этапа это постановка корпуса и формирование правильной осанки, развитие чувства ритма. Учитывая, что в танцевальное объединение принимаются дети без специального отбора и независимо от умственных и физических способностей, социального положения. Всем детям занятия танцами доступны, главное желание и интерес.

Предполагаемый результат 1 этапа обучения:

- Владение основными движениями классического танца.
- Знакомство с некоторыми движениями народных танцев, эстрадного танца
- Формирование умения исполнять основные упражнения, уметь определять жанр музыки данного танца, уметь импровизировать.

Особенно важен **второй этап** обучения, когда закладываются основы профессиональных навыков - правильная постановка корпуса, ног, рук и головы; развитие выворотности и натянутости ног, гибкости корпуса; укрепление физической выносливости, элементарных навыков, координации движения; развитие

музыкальности, умения связывать движения с ритмом и темпом музыки.

Задачи второго этапа:

-Расширить познания в области хореографии, знакомство с контракцией и релаксацией, закрепление знаний в области хореографии русских, удмуртских, восточных, цыганских танцев.

-Развитие способностей к обобщению и анализу, развитие выносливости, равновесия. Совершенство движений и линий тела, выразительность, легкость, сила, грация.

-Привитие дисциплины, обогащение духовного развития, рост культуры поведения и эстетического развития.

Предполагаемый результат 2 года обучения.

Знания: Проведение разминки в правильной последовательности. Уметь различать и исполнять основные танцы: эстрадные, народные, классические. Запоминать основные положения контракции, релаксации.

Умения: самостоятельное составление танца (в средней и старшей группах) - сюжет, движение, рисунки. Использовать в танцах: мимику, жесты, пластику лица, рук, ног. Уметь выполнять движения контракции, релаксации.

Результат обучения оценивается отчетным концертом в конце учебного года, участие в городских конкурсах и мероприятиях школы.

Третий этап является основным в программе, т.к. воспитанники уже осознанно посещают объединения и являются профессионалами в данной области и используют свои знания и умения на практике.

Задачи третьего этапа:

- более углубленное изучение в области хореографии: классической, народно – сценической и современной.

- творческий практикум в младших классах.

- самостоятельное проведение: разминок, растяжек, классического, народного и эстрадного экзерсиса, а также составление мини танцев, этюдов.

Предполагаемый результат 3 года обучения.

Знания: Проведение разминки в правильной последовательности. Уметь различать и исполнять основные танцы: эстрадные, народные, классические. Запоминать основные положения контракции, релаксации.

Умения: самостоятельное составление танца - сюжет, движение, рисунки. Использовать в танцах: мимику, жесты, пластику лица, рук, ног. Уметь выполнять движения контракции, релаксации.