

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 им. Ю.А.Гагарина»
г.Воткинска Удмуртской Республики**

Рассмотрено и согласовано
на заседании МО
Протокол № 1
от 26 августа 2022 г.
Руководитель МО ___ Акбашева Н.Д.

Утверждено
Приказ по школе №150-ос
от 30 августа 2022 г.
Директор: _____ Задорожная Т.М.

**АДАптированная рабочая программа (Вариант 7.1.)
по учебному предмету
Литературное чтение
ДЛЯ 1А КЛАССА
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:

учитель начальных классов Первушина Т.В.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Адаптированная программа по литературному чтению во 2 классе для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (НОДА) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373-ФЗ);

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Авторская программа по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., утвержденная МО РФ 2011г;

Положение об адаптивной рабочей программе для детей с ОВЗ МБОУ СОШ№10.

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цели, задачи преподавания учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Краткая психолого-педагогическая характеристика ученика с НОДА

1. Отношение к людям. Во взаимоотношениях с окружающими "доминирующий" социально-педагогический тип ведет себя по-разному. Со старшими, даже в дошкольном возрасте, общается на равных, держится уверенно и спокойно. Сверстников же стремится унижить, наделяя их обидными кличками, не считаясь с их интересами, либо даже притесняя их. Со взрослыми осторожен в словах и в действиях, однако может быстро сорваться, так как очень вспыльчив. Вспыльчивость чаще всего связана с самолюбием и не зависит от того, справедливо сделано замечание или нет. Что касается их личностного Я, дети этого типа готовы беспощадно расправиться с обидчиком. Достигая успеха в каком бы то ни было деле, они очень гордятся этим перед другими и даже могут хвастаться, при этом становясь чванливо самоуверенными. Как правило, высокомерное отношение к окружающим людям очень часто связано с победами над другими. В то же время они всячески хотят понравиться людям, от которых зависит достижение их целей, амбиций и притязаний. Если не удастся себя показать в каком-либо деле, они депрессируют и бросают заниматься чем бы то ни было.

2. Отношение к деятельности. С самого раннего детства занимаются самыми разнообразными видами деятельности, особенно надолго останавливаются на тех, которые у них получаются и за которые хвалят. Занимаясь деятельностью, они бегут к родителям и демонстрируют свои достижения. Высокая активность этих детей позволяет им рано достигать значительных успехов, особенно в условиях конкуренции. Желание быть первым, лучшим, подчас толкает их на безнравственные поступки по отношению к соперникам, но они считают, что в борьбе все средства хороши, если приносят успех. В любом виде деятельности, прежде всего видят, какую славу им принесет их занятие, могут ли они в ней максимально раскрыть себя. В любой деятельности их прельщает не процесс и характер работы, от которой они могли бы получить удовольствие, а, прежде всего, результат: будет ли он оценен другими, позволит ли им подняться еще на одну ступеньку, возвысит свой статус в обществе или нет.

3. Отношение к своим возможностям. Постоянное завышение своих возможностей, хвастовство достигнутыми успехами, пренебрежительное отношение к неудачникам приводят к тому, что дети доминирующего социально-педагогического типа очень часто попадают в конфликтные ситуации как со взрослыми, так и со сверстниками. Очень часто дети такого типа хвастают тем, что все могут, а если не получается, то обвиняют других либо обстоятельства. Они берутся за любые дела, готовы отвечать на любые вопросы лишь бы быть как-то замеченными, а главное, отмеченными другими.

Отсутствие ожидаемой оценки за выполненную работу приводит их в состояние ярости, тогда они делаются агрессивными и готовы уничтожить и собственную работу, и ту, чья лучше и заслуживает большего внимания.

4. Отношение к коллективу. В любом коллективе, детском или взрослом, люди этого типа стремятся быть его лидерами, в особенности официальными. Коллектив для этого типа людей не только место, где он может выделиться, но и орудие, с помощью которого он может "подняться на Олимп", на новую ступеньку в социуме. Будучи рядовыми членами коллектива, они всячески стремятся возвыситься над другими за счет демонстрации своих достижений. Встав во главе коллектива, без устали будут подстегивать его членов, чтобы ими руководимая группа, отряд, отдел, подразделение и т.д. были лучшими среди других, так как этим самым они еще раз подчеркнут перед вышестоящими свое превосходство как руководителя. Поэтому дети этого типа очень любят командовать и распоряжаться другими, а будучи взрослыми, наслаждаются и упиваются этим. Школьники доминирующего типа никогда не защищают своих товарищей и друзей.

5. Отношение к себе. Эгоцентризм у этого типа личности достигает своего апогея. Они не терпят возражений и готовы "раздавить" любого, кто пытается им противостоять. В спорах всегда ссылаются на авторитеты, а если это не помогает, готовы прибегнуть к силе. Как дети, так и взрослые этого типа требуют уважительного отношения к себе, хотя к другим, считают, можно относиться как угодно, смотря по обстоятельствам, то есть, можно и нагрубить, и оскорбить. И, напротив, если кто-то пытается поступить точно так же по отношению к ним или их деятельности, то он получит отпор, скандал, конфликт и даже может нажать себе врага в их лице на многие годы. Но своих обидчиков не прощают и готовы им мстить до конца жизни.

6. Отношение к критике. Отрицательное отношение к критике этих детей и взрослых приводит к множеству конфликтов как в бытовых условиях, так и в школе или на производстве. Не терпят критических замечаний в свой адрес, считают себя непогрешимыми. Если и допускают промахи, то предпочитают о них не говорить и запрещают это другим. Они тут же могут припомнить вам все ваши недостатки как личности, так как очень наблюдательны. Подмечают в людях их недостатки, чтобы при конфликтном случае можно было бы это вспомнить и заставить молчать с критикой в их адрес. Отрицательное отношение к критике не позволяет им в последующем заниматься самовоспитанием, оставляя их самодовольными до конца жизни.

7. Отношение к волевым проявлениям. Это очень волевой тип личности, для которого волюнтаризм является главной чертой, проявляемой в деятельности. Постоянно стремятся подчинить не только собственную волю для достижения поставленных ими целей, но и сломить волю всех тех, кто оказывает им сопротивление в намеченных планах. С детства это могут быть очень организованные, но не всегда дисциплинированные дети, так как подчинение чужой воле - для них самая большая проблема, часто приводящая к конфликтам. Высокая инициативность в делах, граничащая часто с вероломством, позволяет им, действительно, в жизни достигать значительных вершин за счет других людей, о которых они быстро забывают, поднявшись на новую социальную ступень.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью чтения.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. Работа на уроках направлена на отработку навыков чтения. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета во 2 классе у младших школьников с ЗПР продолжается работа по совершенствованию навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения.

Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Умение передавать различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный или краткий пересказ, умение построить текст-описание, рассказать о событии, выразить свою точку зрения – всё это является одним из необходимых условий успешного обучения.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России». В ходе обучения младший школьник совершенствует навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения, уточняет и обогащает словарный запас, учится анализировать содержание прочитанного текста, самостоятельно строить учебное высказывание.

При реализации программы используются разнообразные **методы и методические приёмы:**

1. Выстраивание материала урока таким образом, чтобы каждое последующее задание вытекало из предыдущего (для преодоления сложности в переключении внимания с одного задания на другое).
2. Соблюдение в определении объема изучаемого материала принцип необходимости и достаточности.
3. Урок планируется так, чтобы мальчику были доступны все компоненты самостоятельной деятельности: осмысление цели, самоконтроль, сопоставление конечного результата работы с заданной целью, использование справочного материала учебника.

4. Мальчику оказывается помощь в планировании учебной деятельности.
5. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал объясняется ему на индивидуальных занятиях.
6. Используются дополнительные наводящие вопросы, особое значение придается практической направленности изучаемого материала, опираюсь на жизненный опыт ребёнка.
7. Используются наводящие вопросы при повторении пройденного и изучении нового материала.
8. Коллективно составляется план устного и письменного ответа.
9. Проводится словарная работа: трудные для понимания и написания слова, словосочетания, формулировки.
10. При изучении учебного материала используется наглядность: картинные планы, опорные, обобщающие схемы, карточки – помощницы.
11. При выполнении самостоятельных заданий оказывается направляющая помощь (ссылка на таблицу, правило, записи в тетради).
12. Особое внимание уделяется самопроверке, оцениванию своей работы, мальчик учится объяснять, почему ту или иную работу он считает лучшей. Проверка заданий осуществляется по алгоритму.
13. Применяется проблемно-поисковые методы обучения.
14. Дифференцируются задания с целью предоставления возможности освоения по-сильного для восприятия обучающимися материала соответственно их способностям и возможностям, для организации коррекционной индивидуальной работы.
15. Используется выборочное чтение.
16. «Рисуем словесные картины» к произведению.
17. Знакомство с новыми книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами.
18. При планировании уроков учитываются рекомендации педагога-психолога и логопеда.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на 2021-2022 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

Описание ценностных ориентиров

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Планируемые результаты

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся

- вступать в общение в параллельной группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно - речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч)

Название раздела	Кол- во часов	Содержание (изучаемые понятия)	Реализация воспитательного потенциала урока
1. Добукварный период.	16	Речь устная письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. Предмет и слово. Устная речь. Письменная речь. Слог. Ударение. Деление слов на слоги; Гласные и согласные звуки. Знакомство с алфавитом. Гласные буквы Аа, Оо, Ии, ы,	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному

		Уу, обозначающие гласные звуки.	коллективу.
2. Букварный период.	54	Звук и буква. Орфографическое и орфоэпическое чтение. Слог-слияние. Предложение. Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н). Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с). Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к), (к). Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т). Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки (л), (л). Согласные буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р). Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в). Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (йэ) (э). Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п), (п). Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м). Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з). Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б). Буква Я, обозначающая звуки (йа), (а). Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки (г), (г). Согласные буквы Ч, ч, обозначающие согласные звуки (ч). Со-гласные буквы Ш, ш, обозначающие согласные звуки (ш). Согласные буквы Ж, ж, обозначающие со-гласные звуки (ж). Буква Ё, ё обозначающая звуки (йо), (о). Согласные буквы Й, й обозначающие согласные звуки (й). Согласные буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х). Буквы Ю, ю обозначающие звуки (йу), (у). Согласные буквы Ц, ц, обозначающие согласные звуки (ц). Буквы Э, э, обозначающие звук (э). Согласные буквы Щ, щ, обозначающие согласные звуки (щ). Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф). Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	Целостное отношение к книге.
3. Послебукварный период.	13	Литературный текст. Пословица, поговорка, скороговорка, прибаутка, чистоговорка. Хлеб - всему голова. Как хорошо уметь читать! Буквы Л, М, Н, Р, Й – всегда звонкие согласные. Наше Отечество. Первоучители словенские. Первый букварь. Творчество А. С. Пушкина. Л.Н. Толстой - детям. Великий педагог Ушинский К.Д. , творчество Чуковского К.И. В.В.Бианки, С.Я.Маршак,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

		М.М.Пришвин, А.Л.Барто, С.В.Михалков, В.А.Осева, Б.В.Заходер, В.Д.Берестов. Чтение текстов с изученными буквами, пересказ.	
Литературное чтение			
1. Жили – были буквы.	6	<p>Название раздела. Прогнозирование содержания. Тема стихотворения, заголовок. Выразительное чтение. Главная мысль. Характер героя. Творческий пересказ. Выразительные средства языка. Загадки. Потешки. Небылицы. Литературная и народная сказка. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
2.Сказки, загадки, небылицы.	5	<p>Название радела. Прогнозирование содержания. Главная мысль. Сказки, загадки, небылицы. Выразительные средства языка. Узнай сказку. Е.Чарушин. Теремок. Р.н.с. Рукавичка. Загадки. Песенки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. А. С. Пушкин Отрывок из сказки. Петух и собака – р.н.с.</p>	<p>Воспитание умения <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; <i>оценивать</i> конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, <i>выражать</i> свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, <i>сочувствовать</i>, <i>сопереживать</i>; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

3.Апрель, апрель. Звенит капель!	4	Средства художественной выразительности: сравнение. Ритмический рисунок стихотворного текста. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. И в шутку и всерьёз.	6	Заголовок. Герой рассказа. Чтение по ролям. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различие. Юмористический рассказ. А. Майков «Ласточка примчалась...», Весна. А. Плещеев «Травка зеленеет...». Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «Как придумать сказку», «Когда это бывает», «Как хорошо уметь читать».	Воспитание умения <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
5. Я и мои друзья.	6	Нравственно-этические представления. Соотнесение произведения с пословицами. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРЫ!» Н.Артюхова «Саша-дразнилка», К.Чуковский Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьева «Стук», И. Пивоварова «Кулинаки-пилинаки», К. Чуковский «Телефон», В. Пляцковский «Помощник».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
6.О братьях наших меньших.	5	Сказки-несказки. Художественный и научно-популярный тексты. Событие рассказа. Поступок героя. С. Михалков Бараны», И. Пивоварова «Вежливый	Воспитание любви и бережного отношения к

		ослик», М. Пляцковский «Сердитый дог Бульдог», Ю. Энтин «Про дружбу», С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осева «Собака яростно лаяла», Н. Сладков «Лисица и ёж», Д. Хармс «Храбрый ёж».	природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
Всего	115		

2 класс (136 ч)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание (изучаемые понятия)	Реализация воспитательного потенциала урока
1.Вводный урок.	1	Система условных обозначений. Содержание. Словарь. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	Целостное отношение к книге.
2.Самое великое чудо на свете.	4	Любимые книги. Герои книг. Старинные и современные книги. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3.Устное народное творчество.	15	Устное народное творчество. Жанр. Пословицы и поговорки. Рифма. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Ритм. Загадки. Сказки. Творческий пересказ. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом.
4.Люблю природу русскую.	8	Лирическое стихотворение. Интонация стихотворения. Сравнение лирического и прозаического текстов. Средства художественной выразительности.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,

		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
5. Русские писатели.	14	Сказочные чудеса. Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Басни, структура басни, модель басни. Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
6. О братьях наших меньших.	12	Весёлые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.	Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
7. Из детских журналов.	9	Игра в стихи. Заголовок. Ритм. Выразительное чтение. Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.	Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом.

8. Люблю природу русскую. Зима.	9	Зимние загадки. Лирическое стихотворение. Авторское отношение. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героя. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Быль, особенность этого жанра. Чтение по ролям. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	Эстетическое воспитание через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
9. Писатели детям.	17	Настроение стихотворения. Рифма. Эпическое стихотворение. Деление текста на части. Характеристика героя с опорой на его поступки. Юмористические рассказы. План текста. К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Я и мои друзья.	10	Нравственно-этические представления. Дружба, взаимовыручка. Смысл названия рассказа. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	Воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; воспитание культуры толерантности, милосердия; формирование активной жизненной позиции.
11. Люблю природу русскую. Весна.	9	Весенние загадки. Приём контраста. Слово как средство создания весенней картины природы. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршак, Е. Благиной, Э.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-

		Мошковой.	шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
12. И в шутку и всерьёз.	14	Весёлые стихи. Анализ заголовка. Сравнение героев. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Восстановление последовательности текста. План. Пересказ на основе вопросов. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
13. Литература зарубежных стран.	14	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Энни Хогарт. «Мафин и паук».	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
Всего	136		

3 класс (136 ч)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание (изучаемые понятия)	Реализация воспитательного потенциала урока
1. Вводный урок.	1	Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	Целостное отношение к книге.
2. Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,

			становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
3. Устное народное творчество.	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Прикладное искусство: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Волшебные сказки. Иллюстрация к сказке. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Поэтическая тетрадь.	11	Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелате

			льности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Великие русские писатели.	24	<p>Эпитет, сравнение, приём контраста. События сказочного текста. Нравственный смысл сказки. Басни, мораль басен. Герои басен. Инсценирование басни. Статья. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Их сравнение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирован</p>

			ие уважительн ого отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	
6.Поэтическая тетрадь 2.	6	<p>Стихотворения о природе. Картины природы. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Н. А. Некрасов.</p> <p>Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-</p>	

			шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
7. Литературные сказки.	8	Сравнение литературной и народной сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев. Подробный и выборочный пересказ. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
8. Были-небылицы.	10	Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Основные события произведения. Жанр произведения. Различные варианты планов. М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	

		Паустовский «Растрёпанный воробей», А. И. Куприн «Слон».	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
9.Поэтическая тетрадь.	6	Средства художественной выразительности. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение. С. Чёрный. Стихи о животных, А. А. Блок. Картины зимних забав, С. А. Есенин.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелате

			льности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Люби живое	16	Заголовок, основная мысль. Сочинение на основе художественного текста. Рассказ о герое. Оглавление. Творческий пересказ. Составление плана. Рассказ о герое произведения. Нравственный смысл рассказа. М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

<p>11. Поэтическая тетрадь.</p>	<p>8</p>	<p>Выразительное чтение. Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. С. Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», А. Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если», Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии».</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>
<p>12. Собирай по ягодке - соберёшь кузовок.</p>	<p>12</p>	<p>Особенность заголовка произведения. Особенности речи героев. Смысл названия. Восстановление порядка событий. В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок », А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,</p>

		<p>слова», «Великие путешественники», Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>	<p>умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
13. По страницам детских журналов.	8	<p>Детские журналы. Легенда. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки», Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды», Р. Сеф «Весёлые стихи».</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро-</p>

			вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирован ие средствами литературн ых произведени й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.
14. Зарубежная литература.	8	Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги. Создание рисунков к сказкам. «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Формирован ие уважительн ого отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальн ой принадлежн ости.
Всего	136		

4 класс (136 ч)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание (изучаемые понятия)	Реализация воспитатель ного
---------------------	-----------------	--------------------------------	-----------------------------------

			потенциала и урока
1. Вводный урок	1	Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	Целостное отношение к книге.
2. Летописи, былины, жития.	11	Летописи. События летописи. Былины. Характер былин. Герои былины. Житие. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
3. Чудесный мир классики.	22	Литературная и народная сказка. Мотив сказки. Характеристика героев. Интонация стихотворения. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов. Характер героев. П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов Мальчики».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Поэтическая тетрадь №1.	12	Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Интонация: тон, пауза, темп. Передача настроения и чувства в стихотворении. Сравнения, эпитеты. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий	Воспитание художественного эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть

		шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад».	произведений художественной литературы.
5. Литературные сказки.	16	Заглавие и главные герои. Деление текста на части. План. Текст-описание. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Выборочный пересказ. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
6. Делу время - потехе час.	10	Жанр произведения. Инсценирование. Особенности юмористического текста. Пересказ от лица героев. Смысл заголовка. Главные герои. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

			<p>поступками, осмысливать поступки героев.</p>
<p>7. Страна детства</p>	<p>8</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Сюжет особенности развития сюжета. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведений. Составление плана. Пересказ. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка».</p>	<p>Воспитание умения <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; <i>оценивать</i> конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, <i>выражать</i> свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, <i>сочувствовать</i>, <i>сопереживать</i>; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>
<p>8. Поэтическая тетрадь №2.</p>	<p>5</p>	<p>Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Интонация: тон, пауза, темп. Передача настроения и чувства в стихотворении. Сравнения, эпитеты. Тема стихотворения. Сравнение произведений. Конкурс чтецов. В.Я.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на</p>

		Брюсов. «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
9. Природа и мы.	13	Анализ заголовка. Поступок как характеристика героев. Деление на части, план. Пересказ. Д. М. Мамин –Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».	Воспитывать чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.
10.Поэтическая тетрадь №3..	8	Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
11. Родина.	8	Образ Родины. Ритм стихотворения. Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Формирование чувства гордости за

			свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
12. Страна Фантазия.	7	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев. Необычные герои.	<i>Воспитание интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.</i>
13. Зарубежная литература.	15	Сюжет. Особое развитие сюжета. Приключенческая литература. Авторская сказка. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
Всего	136		

**Тематическое планирование
1 класс (115 ч.)**

Название раздела	Количество часов
1. Добукварный период	17
2. Букварный период	56
3. Послебукварный период	16
1. Жили – были буквы	7
2. Сказки, загадки, небылицы.	7
3. Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4. И в шутку и всерьёз	7
5. Я и мои друзья	6
6. О братьях наших меньших	7
Всего	115

2 класс (136 ч.)

Название раздела	Количество часов
1. Вводный урок	1
2. Самое великое чудо на свете	4
3. Устное народное творчество	15
4. Люблю природу русскую	8
5. Русские писатели	14
6. О братьях наших меньших	12
7. Из детских журналов	9
8. Люблю природу русскую. Зима.	9
9. Писатели детям	17
10. Я и мои друзья	10
11. Люблю природу русскую. Весна	9
12. И в шутку и всерьёз	14
13. Литература зарубежных стран	14
Всего	136

3 класс (136ч.)

Название раздела	Количество часов
1.Вводный урок	1
2. Самое великое чудо на свете	4
3.Устное народное творчество	14
4.Поэтическая тетрадь 1	11
5.Великие русские писатели	24
6.Поэтическая тетрадь 2	6
7.Литературные сказки	8

8.Были-небылицы	10
9.Поэтическая тетрадь 1	6
10.Люби живое	16
11.Поэтическая тетрадь 2	8
12.Собирай по ягодке - соберёшь кузовок	12
13.По страницам детских журналов	8
14.Зарубежная литература	8
Всего	136

Тематический план (4 класс)

№	Название раздела	Всего часов	Тесты	Контрольные работы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1	
2.	Летописи, былины, жития.	11	1	
3	Чудесный мир классики.	22	1	
4	Поэтическая тетрадь № 1.	12	1	
5	Литературные сказки.	16	1	Контрольная работа «Повторение пройденного за 1 полугодие».
6	Делу время - потехе час.	10	1	
7.	Страна детства.	8	1	
8.	Поэтическая тетрадь № 2 .	5	1	
9.	Природа и мы.	13	1	
10.	Поэтическая тетрадь № 3.	8	1	
11.	Родина.	8	1	
12.	Страна Фантазия.	7	1	
13	Зарубежная литература.	15	1	Контрольная работа «Повторение пройденного за 2 полугодие».
Итого		136	13	2

Контрольно-измерительные материалы

Соответствует ФГОС Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / Сост. Кутявина Светлана Владимировна.

– М.: ВАКО, 2016

Тесты и контрольные работы даны в двух вариантах.

Тесты стр. 4 — 27 , контрольные работы стр. 56 — 67 .

Материально-техническое обеспечение

УМК для учителя

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. – М.: Вако, 2015.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Вако, 2016.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Вако, 2016.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Вако, 2016.

УМК для учащихся

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2016 г.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2016 г.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2015 г.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2012г.
5. Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2013 г.

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин.
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

1. Магнитная классная доска.
2. Телевизор.
3. Магнитофон.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы (по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса

1. Ученические столы с комплектом стульев.

2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.
4. Полки для книг.

Материально-техническое обеспечение

УМК для учителя

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. – М.: Вако, 2015.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Вако, 2016.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Вако, 2016.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Вако, 2016.

УМК для учащихся

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2016 г.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2016 г.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2015 г.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2012г.
5. Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2013 г.
6. Соответствует ФГОС Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / Сост. Кутявина Светлана Владимировна . - М.: ВАКО, 2016

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин.
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства.

- Видеомэгафнон/вдеоплеер
- Аудиоцентр/магнитофон
- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран
- Компьютер
- Сканер
- Принтер лазерный

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы (по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса

1. Ученические столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.
4. Полки для книг.

Календарно- тематическое планирование 2 класс. (136 ч)

№ урок	№ в разделе	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1. Вводный урок (1 ч)				
1	1	Введение в предмет	1	Ориентироваться в учебнике по литературе. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием учебника. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное предложение. Предполагать на основе названия содержание. Пользоваться словарём в конце учебника.
2. Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	1	Самое великое чудо на свете	1	Прогнозировать содержание раздела.
3	2	Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг	1	уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.
4	3	Библиотечный урок	1	героев.
5	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «Библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке. Находить нужную информацию о библиотеке. Готовить выступления на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя. Размышлять над прочитанным. Находить нужную информацию о старинных библиотеках. Обсуждать в паре и группе высказывания. Сравнивать высказывание великих людей. Отличать библиотеку от библиотеки.
3. Устное народное творчество (15 ч)				
6	1	Устное народное творчество	1	Прогнозировать содержание раздела.
7	2	Русские народные песни	1	соответствии с условными обозначениями.
8	3	Потешки и прибаутки	1	Читать , выражая настроение произведения. произведения.
9	4	Считалки и небылицы	1	Объяснять смысл пословиц.
10	5	Загадки	1	Соотносить пословицы с содержанием. Придумывать рассказ по пословице, описывая ситуацию.
11	6	Пословицы и поговорки	1	пословицей.
12	7	Русские народные сказки	1	Находить созвучные окончания слов в сказке.
13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Сочинять колыбельные песни, потешки. создания народного творчества.
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Находить различия в потешках и прибаутках. Находить слова, которые помогают при чтении.
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	народного творчества. Анализировать загадки.
16	11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по темам.

17	12	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Характеризовать героев сказки, соотносить героев сказки с другими русскими народными сказками. Называть другие русские народные сказки. Соотносить пословицы и сказочный тип событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать свои собственные сказки. Исправлять допущенные ошибки при чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельную работу.
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
19	14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
20	15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1	
4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
21	1	Картины осенней природы. Осенние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять тему, читать текст, находить информацию, настраивать настроение поэту; выбирать понравившиеся, объяснять смысл стихов. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, описанные в художественном тексте, находить интересные выражения. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворения. Находить средства художественной выразительности. Собственные придуманные слова, создавать собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельную работу.
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1	
23	3	А.Плещеев, А.Фет. Лирические стихи	1	
24	4	Стихи А.Толстого, С.Есенина	1	
25	5	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
27	7	М.Пришвин «Осеннее утро»	1	
28	8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1	
5. Русские писатели (14 ч)				
29	1	Русские писатели. Творчество А.С.Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и прозаический текст. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения. Определять в тексте красочные яркие слова. Придумывать свои собственные эпитеты. Сравнивать небольшие тексты – описания, тексты прозаических произведений. Находить авторские сравнения и подобию. Составлять устно текст-описание героя. Определять действия, которые помогают героям. Объяснять интересные словесные выражения. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки.
30	2	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	
31	3	А.С.Пушкин «Стихи»	1	
32	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
33	5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
34	6	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
35	7	Творчество И.А.Крылова. Басня «Лебедь, рак и щука»	1	
36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
37	9	Творчество Л.Н.Толстого	1	
38	10	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
39	11	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	
40	12	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	

41	13	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1	авторского отношения к ним, собствен
42	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исп Выбирать книги по авторам и по тема Пользоваться тематической картотеко чтения.
6. О братьях наших меньших (12 ч)				
43	1	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. выбирать виды деятельности на уроке Читать вслух с постепенным переходо
44	2	Б.Заходер, И.Пивоварова. Весёлые стихи о животных	1	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научн
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Сравнивать сказки и рассказы о живо
46	4	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Определять последовательность собы Составлять план.
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Пересказывать подробно по плану пр
48	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Видеть красоту природы, изображённую Определять героев произведения, хар
49	7	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Выражать своё собственное отношени
50	8	В.Бианки «Музыкант»	1	поступкам.
51	9	В.Бианки «Сова»	1	Оценивать свой ответ.
52	10	В.Бианки «Сова»	1	Планировать возможный вариант исп
53	11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1	Проверять себя и самостоятельно оце диагностической работы, представленн Выбирать книги по авторам и по тема Пользоваться тематической картотеко чтения.
54	12	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1	
7. Из детских журналов (9 ч)				
55	1	Из детских журналов...	1	Прогнозировать содержание раздела. Придумывать свои вопросы по содер
56	2	Д.Хармс «Игра»	1	вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с
57	3	Д.Хармс. Игра в стихи	1	Читать вслух с постепенным переходо
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
59	5	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи
60	6	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
61	7	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Участвовать в проекте «Любимый дет находить и обрабатывать информаци
62	8	Проект «Любимый детский журнал»	1	Создавать собственный журнал устно Придумывать необычные вопросы дл
63	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1	Рисовать иллюстрации для собственн Писать свои рассказы и стихи для дете Планировать возможный вариант исп Оценивать свои достижения.
8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
64	1	Зимние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела.
65	2	И.Бунин, К.Бальмонт. Стихи	1	Рассматривать сборники стихов, опре

66	3	Я.Аким «Первый снег»	1	сборника.
67	4	Лирические стихи Ф.Тютчева, С.Есенина	1	Соотносить загадки и отгадки.
68	5	С.Есенин «Берёза»	1	Читать выразительно, отражая настроение.
69	6	Русская народная сказка «Два мороза»	1	Воспринимать на слух художественную мысль произведения.
70	7	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Сравнивать произведения разных поэтов.
71	8	А.Барто, С.Дрожжин. Весёлые стихи о зиме	1	Рисовать словесные картины зимней природы.
72	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Подбирать музыкальное сопровождение к стихам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику произведения. Понимать особенности были и сказочных героев. Сравнивать и характеризовать героев произведения, предлагая возможный вариант исправления допущенных ошибок. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
9. Писатели детям. (17 ч)				
73	1	Творчество К.И.Чуковского. «Путаница»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение.
74	2	К.И.Чуковский «Радость»	1	Воспринимать на слух художественную мысль произведения.
75	3	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	Определять смысл произведения.
76	4	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов с помощью толкового словаря.
77	5	Творчество С.Я.Маршака. «Кот и лодыри»	1	Определять особенности юмористического произведения, используя слова-антонимы.
78	6	Творчество С.В.Михалкова. «Мой секрет»	1	Находить слова, которые с помощью эпитетов характеризуют героев произведения.
79	7	С.Михалков «Сила воли»	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
80	8	С.Михалков «Мой щенок»	1	читать юмористические эпизоды из произведения.
81	9	Творчество А.Л.Барто. «Верёвочка»	1	Составлять план произведения, пересказывать содержание.
82	10	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
83	11	А.Л.Барто «Вовка - добрая душа»	1	Читать тексты в паре, организовать взаимное чтение.
84	12	Творчество Н.Н.Носова. «Затейники»	1	
85	14	Н.Носов «На горке»	1	
86	15	Н.Носов «На горке»	1	
87	16	Закрепление пройденного	1	
88	17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1	
10. Я и мои друзья (10 ч)				
89	1	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение.
90	2	В.Лунин «Я и Вовка»	1	Воспринимать на слух художественную мысль произведения.
91	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
92	4	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Увеличивать темп чтения, исправляя ошибки.
93	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Определять последовательность событий.
94	6	В.Осеева «Волшебное слово»	1	Придумывать продолжение рассказа.
95	7	В.Осеева «Волшебное слово»	1	Соотносить основную мысль рассказа с названием.
96	8	В.Осеева «Хорошее»	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.
97	9	В.Осеева «Почему?»	1	Объяснять и понимать поступки героев произведения.
98	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1	Понимать авторское отношение к героям произведения, аргументировать своё мнение по ролям. Составлять план произведения, пересказывать содержание.

		друзья»		Оценивать свой ответ в соответствии Составлять короткий рассказ на пред. Планировать возможный вариант исп
11. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
99	1	Весенние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выр помощью интонации, темпа чтения, си Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на осн Представлять картины весенней прир Находить слова в стихотворении, кото Объяснять отдельные выражения в ли Сравнивать стихотворения о весне ра Придумывать самостоятельно вопрос Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чт Планировать возможный вариант исп
100	2	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться», «Весенние воды»	1	
101	3	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	
102	4	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот»	1	
103	5	И.Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	
104	6	А.Плещеев «В бурю»	1	
105	7	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
106	8	С.Васильев «Белая берёза»	1	
107	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
12. И в шутку и всерьёз (14 ч)				
108	1	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходо Увеличивать темп чтения, исправляя Понимать особенности юмористическ Анализировать заголовок произведен Сравнивать героев произведения, хар с противоположным значением. Восстанавливать последовательность Пересказывать подробно на основе в отрывки из них. Находить необходимую информацию Инсценировать стихотворение и фраг Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые в Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исп
109	2	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
110	3	Э.Успенский «Чебурашка»	1	
111	4	Э.Успенский «Чебурашка»	1	
112	5	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «На нашей квартире», «Память»	1	
113	6	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	
114	7	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
115	8	Г. Остёр «Будем знакомы»	1	
116	9	Г. Остёр «Будем знакомы»	1	
117	10	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
118	11	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
119	12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
120	13	Ю.Тувим. Стихи	1	
121	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
13. Литература зарубежных стран (14 ч)				
122	1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходо Воспринимать на слух художественн Сравнивать песенки разных народов различие. Объяснять значение незнакомых слов
123	2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	
124	3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая	1	

		народная песенка «Знают мамы, знают дети»		Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок и различие. Давать характеристику героев произведений. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок. Составлять план сказки, определять персонажей. Пересказывать подробно сказку на основе текста. Участвовать в проектной деятельности. Создавать и собственные проекты. Инсценировать литературные сказки. Находить книги зарубежных сказочников. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исполнения. Проверять себе, сверяя свой ответ. Планировать возможный вариант исполнения.
125	4	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
126	5	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
127	6	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
128	7	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	
129	8	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
130	9	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
131	10	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
132	11	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
133	12	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
134	13	К. Чуковский «Котауси и мауси»	1	
135	14	Закрепление пройденного	1	
136	15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1	

Контрольно-измерительные материалы 2 класс

<p>Тест № 1 «Устное народное творчество»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Найди пословицу о труде.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Близок локоть, да не укусишь. 2) Всяк паучок знай свой уголок. 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться. 4) Своя земля и в горсти мила. <p>А2. В какой сказке один из персонажей – лиса?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1) «Гуси-лебеди» <input type="checkbox"/> 2) «Колобок» <input type="checkbox"/> 3) «У страха глаза велики» <input type="checkbox"/> 4) «Каша из топора» <p>А3. Найди героя (героев) сказки «Теремок».</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1) гуси-лебеди 	<p>Вариант 2</p> <p>А1. Найди пословицу о родине.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Горька работа, да сладок хлеб. 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе. 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило. 4) Друг в беде – настоящий друг. <p>А2. В какой сказке среди персонажей есть волк?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1) «Гуси-лебеди» <input type="checkbox"/> 3) «Каша из топора» <input type="checkbox"/> 2) «Теремок» <input type="checkbox"/> 4) «Лиса и журавль» <p>А3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) лиса 3) волк 2) курочка
---	--

<p><input type="checkbox"/> 2) Баба-яга <input type="checkbox"/> 3) Курочка Ряба <input type="checkbox"/> 4) мышка-норушка</p> <p>A4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1)мышка <input type="checkbox"/> 3) собака <input type="checkbox"/> 2)кошка <input type="checkbox"/> 4) лягушка</p> <p>B1. Определи жанр произведения.</p> <p>У Сашки в кармашке шишки да шашки.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) частушка <input type="checkbox"/> 3) загадка <input type="checkbox"/> 2) скороговорка <input type="checkbox"/> 4) пословица</p> <p>C1. Какие из этих сказок являются народными?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Два Мороза» <input type="checkbox"/> 2) «Лиса и журавль» <input type="checkbox"/> 3) «У страха глаза велики» <input type="checkbox"/> 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>4) медведь</p> <p>A4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?</p> <p>1)берёза 3) груша 2)яблоня 4) рябина</p> <p>B1. Определи жанр произведения.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Будем в прятки мы играть. Звёзды, месяц, луг, цветы... Поводи пойдика ты!</p> <p><input type="checkbox"/> 1) считалка <input type="checkbox"/> 3) колыбельная песня <input type="checkbox"/> 2) загадка <input type="checkbox"/> 4) небылица</p> <p>C1. Какие из этих сказок являются народными?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Гуси-лебеди» <input type="checkbox"/> 2) «Петушок и бобовое зёрнышко» <input type="checkbox"/> 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде» <input type="checkbox"/> 4) «Каша из топора»</p>
---	---

<p>Тест № 2 «Люблю природу русскую. Осень» Вариант 1</p> <p>A1. Что соответствует описанию осени?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) поспела в лесу земляника <input type="checkbox"/> 2) птицы собираются в стаи и улетают на юг <input type="checkbox"/> 3) на снегу волчьи и лисьи следы <input type="checkbox"/> 4) трава выросла высокая-высокая</p> <p>A2. Кто автор этих строк? Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду, Словно бабочек лёгкая стая С замираньем летит на звезду.</p> <p><input type="checkbox"/> 1)А. Плещеев <input type="checkbox"/> 3) С. Есенин <input type="checkbox"/> 2)Ф. Тютчев <input type="checkbox"/> 4) А. Фет</p> <p>A3. Определи жанр текста «Грибы» (с. 77 учебника).</p> <p><input type="checkbox"/> 1)рассказ <input type="checkbox"/> 3) научная статья <input type="checkbox"/> 2)стихотворение <input type="checkbox"/> 4) сказка</p> <p>B1. Подбери рифму к слову «холоднее».</p> <p><input type="checkbox"/> 1)холодно <input type="checkbox"/> 3) тёплый</p>	<p>Вариант 2</p> <p>A1. Что соответствует описанию осени?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) с огородов и полей убрали последние овощи <input type="checkbox"/> 2) снег убрал деревья в тёплые шубки <input type="checkbox"/> 3) весело распевают птицы <input type="checkbox"/> 4) трава блестит от росы</p> <p>A2. Кто автор этих строк? Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) А. Толстой <input type="checkbox"/> 3) К. Бальмонт <input type="checkbox"/> 2) А. Плещеев <input type="checkbox"/> 4) В. Брюсов</p> <p>A3. Определи жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро» (с. 78-79 учебника).</p> <p><input type="checkbox"/> 1) рассказ <input type="checkbox"/> 2) стихотворение <input type="checkbox"/> 3) научная статья <input type="checkbox"/> 4) сказка</p> <p>B1. Подбери рифму к слову «золотая».</p> <p><input type="checkbox"/> 1)золото</p>
--	--

<p><input type="checkbox"/> 2) грустнее <input type="checkbox"/> 4) ветер</p> <p>С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.</p> <p>Кто всю ночь по крыше бьёт Да постукивает, И бормочет, и поёт, Убаюкивает?</p>	<p><input type="checkbox"/> 3) жёлтая <input type="checkbox"/> 2) осень <input type="checkbox"/> 4) стая</p> <p>С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.</p> <p>Без крыл летит, без ног бежит, Рукавом махнул – дерево погнул.</p>
---	--

<p>Тест № 3 «Из детских журналов»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Какой из этих журналов не является детским?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Ёж» <input type="checkbox"/> 3) «Колобок» <input type="checkbox"/> 2) «Чиж» <input type="checkbox"/> 4) «Здоровье»</p> <p>А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ежедневный журнал <input type="checkbox"/> 2) ежемесячный журнал <input type="checkbox"/> 3) единственный журнал <input type="checkbox"/> 4) единый журнал</p> <p>А3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Маршак написали вместе?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Весёлые чижы» <input type="checkbox"/> 2) «Игра» <input type="checkbox"/> 3) «Что это было?» <input type="checkbox"/> 4) «Весёлый старичок»</p> <p>А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Д. Хармс <input type="checkbox"/> 2) С. Маршак <input type="checkbox"/> 3) А. Введенский <input type="checkbox"/> 4) Ю. Владимиров</p> <p>В1. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Дмитрий Ювачёв <input type="checkbox"/> 3) Даниил Юачёв <input type="checkbox"/> 2) Даниил Хармс <input type="checkbox"/> 4) Дмитрий Хармс</p> <p>С1. Закончи пословицу.</p>	<p>Тест № 3 «Из детских журналов»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. Какой из этих журналов не издавался?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Ёж» <input type="checkbox"/> 3) «Курочка ряба» <input type="checkbox"/> 2) «Мурзилка» <input type="checkbox"/> 4) «Весёлые картинки»</p> <p>А2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) чрезвычайно интересная жизнь <input type="checkbox"/> 2) честный интересный журнал <input type="checkbox"/> 3) честный искренний журнал <input type="checkbox"/> 4) чрезвычайно интересный журнал</p> <p>А3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Очень-очень вкусный пирог» <input type="checkbox"/> 2) «Весёлые чижы» <input type="checkbox"/> 3) «Игра» <input type="checkbox"/> 4) «Что это было?»</p> <p>А4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Д. Хармс <input type="checkbox"/> 2) А. Введенский <input type="checkbox"/> 3) Ю. Владимиров <input type="checkbox"/> 4) С. Маршак</p> <p>В1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) С. Маршак <input type="checkbox"/> 3) Д. Хармс <input type="checkbox"/> 2) Б. Заходер <input type="checkbox"/> 4) Ю. Владимиров</p>
---	---

<p>Дерево смотри в плодах, а человека ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) в учёбе</p> <p><input type="checkbox"/> 3) в красоте</p> <p><input type="checkbox"/> 2) в делах</p> <p><input type="checkbox"/> 4) в богатстве</p>	<p>С1. Закончи пословицу.</p> <p>Учение – путь ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) к умению</p> <p><input type="checkbox"/> 3) к профессии</p> <p><input type="checkbox"/> 2) к значению</p> <p><input type="checkbox"/> 4) к воспитанию</p>
---	---

<p>Тест № 4 «Писатели – детям»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Кто такой К. Чуковский?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) композитор</p> <p><input type="checkbox"/> 3) художник</p> <p><input type="checkbox"/> 2) учёный</p> <p><input type="checkbox"/> 4) писатель</p> <p>А2. Какое стихотворение написала не А. Барто?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Мы не заметили жука»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Вовка – добрая душа»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Мой щенок»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «В школу»</p> <p>А3. Кто такой прусак?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) чёрный паук</p> <p><input type="checkbox"/> 3) чёрный таракан</p> <p><input type="checkbox"/> 2) большой паук</p> <p><input type="checkbox"/> 4) рыжий таракан</p> <p>А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Петя</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Саша</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Вовка</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Сергей</p> <p>В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Мой щенок»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Сила воли»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Мой секрет»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Кот и лодыри»</p> <p>В2. К какому произведению подходит пословица? Порядок – душа всякого дела.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Живая шляпа»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Федорино горе»</p>	<p>Тест № 4 «Писатели – детям»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. Кто такой Н. Носов?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) писатель</p> <p><input type="checkbox"/> 3) художник</p> <p><input type="checkbox"/> 2) композитор</p> <p><input type="checkbox"/> 4) поэт</p> <p>А2. Кто написал стихотворение «Путаница» и «Радость»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) С. Маршак</p> <p><input type="checkbox"/> 3) А. Барто</p> <p><input type="checkbox"/> 2) К. Чуковский</p> <p><input type="checkbox"/> 4) С. Михалков</p> <p>А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сито</p> <p><input type="checkbox"/> 3) корыто</p> <p><input type="checkbox"/> 2) кочерга</p> <p><input type="checkbox"/> 4) кадушка</p> <p>А4. Какое отчество было у Федоры?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Ивановна</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Егоровна</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Семёновна</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Степановна</p> <p>В1. Какое стихотворение учит быть опрятными и чистоплотными?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Верёвочка»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Радость»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «В школу»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Федорино горе»</p> <p>В2. К какому стихотворению подходит пословица? Заботливый дела ищет, а ленивый от дела рыщет.</p>
---	--

<input type="checkbox"/> 3) «Путаница» <input type="checkbox"/> 4) «Мой секрет» С1. Каким был Вовка из стихотворения А. Барто? <input type="checkbox"/> 1) добрым <input type="checkbox"/> 3) грубым <input type="checkbox"/> 2) приветливым <input type="checkbox"/> 4) надоедливым	<input type="checkbox"/> 1)«Сила воли» <input type="checkbox"/> 3)«Кот и лодыри» <input type="checkbox"/> 2)«Путаница» <input type="checkbox"/> 4)«Федорино горе» С1. Подбери синонимы к слову «лодырь». <input type="checkbox"/> 1)хулиган <input type="checkbox"/> 3) бездельник <input type="checkbox"/> 2)болтун <input type="checkbox"/> 4) лентяй
--	---

<p>Тест № 5 «Я и мои друзья»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Когда герой стихотворения Э. Мошковской «вышел из обиды»?</p> <input type="checkbox"/> 1) когда перед ним извинились <input type="checkbox"/> 2) когда он помирился со всеми <input type="checkbox"/> 3) когда он хорошо поел <input type="checkbox"/> 4) когда он съел пирог и поспал два часа <p>А2. Какое произведение написал В. Лунин?</p> <input type="checkbox"/> 1)«Я и Вовка» <input type="checkbox"/> 3) «Почему?» <input type="checkbox"/> 2)«За игрой» <input type="checkbox"/> 4) «Гляжу с высоты» <p>А3. Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»?</p> <input type="checkbox"/> 1)спасибо <input type="checkbox"/> 3) извини <input type="checkbox"/> 2)пожалуйста <input type="checkbox"/> 4) здравствуйте <p>В1. К какому рассказу подходит пословица? Добрый человек добру и учит.</p> <input type="checkbox"/> 1) «Почему?» <input type="checkbox"/> 2) «Два пирожных» <input type="checkbox"/> 3) «Волшебное слово» <input type="checkbox"/> 4) «Анна, не грусти!» <p>С1. Укажи верные утверждения.</p> <input type="checkbox"/> 1) Герои стихотворения «Я и Вовка» - настоящие друзья. <input type="checkbox"/> 2) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» можно	<p>Тест № 5 «Я и мои друзья»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. О чём просила мама Наташу и Олю в рассказе Ю. Ермолаева «Два пирожных»?</p> <input type="checkbox"/> 1) сходить в магазин <input type="checkbox"/> 2) подмести пол <input type="checkbox"/> 3) помыть посуду <input type="checkbox"/> 4) погладить бельё <p>А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?</p> <input type="checkbox"/> 1)В. Берестов <input type="checkbox"/> 3) В. Лунин <input type="checkbox"/> 2)Э. Мошковская <input type="checkbox"/> 4) А. Барто <p>А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?</p> <input type="checkbox"/> 1)«Почему?» <input type="checkbox"/> 3) «Анна, не грусти!» <input type="checkbox"/> 2)«Хорошее» <input type="checkbox"/> 4) «Два пирожных» <p>В1. К какому рассказу подходит пословица? Горькая правда лучше сладкой лжи.</p> <input type="checkbox"/> 1) «Хорошее» <input type="checkbox"/> 3) «Анна, не грусти!» <input type="checkbox"/> 2) «Почему?» <input type="checkbox"/> 4) «Волшебное слово» <p>С1. Укажи верные утверждения.</p> <input type="checkbox"/> 1) Героев стихотворения «Я и Вовка» нельзя назвать настоящими друзьями. <input type="checkbox"/> 2) Рассказ «Хорошее» учит тому, что нужно совершать добрые поступки, а не говорить о них. <input type="checkbox"/> 3) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» нельзя
---	--

назвать хорошей подругой.
3) Рассказ «Волшебное слово учит вежливости»
4) Герой рассказа «Почему?» не раскаялся в том, что сказал маме неправду.

назвать хорошей подругой.
4) Герой рассказа «Почему?» рассказал маме правду, когда понял, что его не будут ругать.

Тест № 6 «Люблю природу русскую. Весна»

Вариант 1

А1. Какое слово не связано с темой весны?

- 1) снег
- 3) листопад
- 2) солнце
- 4) сосулька

А2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел, Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем, Не ходим с ней
никуда.

- 1) Е. Благинина
- 3) И. Бунин
- 2) А. Плещеев
- 4) Э. Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С. Маршак
- 2) И. Бунин
- 3) Ф. Тютчев
- 4) Е. Благинина

В1. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева «Весна»?

- 1) грустным
- 3) радостным
- 2) тоскливым
- 4) печальным

С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад –
Заглянул к нам месяц ...

Тест № 6 «Люблю природу русскую. Весна»

Вариант 2

А1. Какое слово не связано с темой весны?

- 1) метель
- 3) капель
- 2) дождь
- 4) солнышко

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела: Вслух читать и мяч
катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать ...

- 1) А. Плещеев
- 3) И. Бунин
- 2) Э. Мошковская
- 4) Е. Благинина

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С. Маршак
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Плещеев
- 4) Е. Благинина

В1. Каким настроением проникнуто стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды»?

- 1) радостным
- 3) печальным
- 2) грустным
- 4) тоскливым

С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Застучал дождями звонко
Марту месяцу вдогонку,
Звук настроив под капель,
Месяц следующий - ...

<p>Тест № 7 «И в шутку и всерьёз»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Кто считает, что «красивей всего - Мотылёк»?</p> <p><input type="checkbox"/>1)Цветок <input type="checkbox"/>3) Павлин <input type="checkbox"/>2)Сова <input type="checkbox"/>4) Птицы</p> <p>А2. Как называл свои песенки Винни-Пух?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) песенки <input type="checkbox"/> 2) загадки <input type="checkbox"/> 3) пыхтелки <input type="checkbox"/> 4) нескладушки</p> <p>А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Чебурашка <input type="checkbox"/> 2) крокодил Гена <input type="checkbox"/> 3) Винни-Пух <input type="checkbox"/> 4) слонёнок</p> <p>А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»</p> <p><input type="checkbox"/> 1)Э. Успенский <input type="checkbox"/> 3) В. Берестов <input type="checkbox"/> 2)Б. Заходер <input type="checkbox"/> 4) Г. Остер</p> <p>В1. Какое произведение учит всегда говорить правду?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Товарищам детям» <input type="checkbox"/> 2) «Память» <input type="checkbox"/> 3) «Тайное становится явным» <input type="checkbox"/> 4) «Знакомый»</p> <p>С1. Укажи произведения Э. Успенского.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Будем знакомы» <input type="checkbox"/> 2) «Чебурашка» <input type="checkbox"/> 3) «Над нашей квартирой» <input type="checkbox"/> 4) «Если был бы я девчонкой»</p>	<p>Тест № 7 «И в шутку и всерьёз»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. Кто считает, что «красивей всего - темнота»?</p> <p><input type="checkbox"/>1) Деревья и Травы <input type="checkbox"/> 2) Волк и Лиса <input type="checkbox"/> 3) Совы и Кроты <input type="checkbox"/> 4) Звери и Птицы</p> <p>А2. Как не называл свои песенки Винни-Пух?</p> <p><input type="checkbox"/>1)пыхтелки <input type="checkbox"/> 3) шумелки <input type="checkbox"/>2)сопелки <input type="checkbox"/> 4) сочинялки</p> <p>А3. Кто не является героем книги Г. Остера «Зарядка для хвоста»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) мартышка <input type="checkbox"/> 3) удав <input type="checkbox"/> 2) попугай <input type="checkbox"/> 4) крокодил</p> <p>А4. Кто автор произведения «Память»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Б. Заходер <input type="checkbox"/> 3) В. Берестов <input type="checkbox"/> 2)Э. Успенский <input type="checkbox"/> 4) И. Токмакова</p> <p>В1. Чему учит рассказ «Тайное становится явным»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) взрослых лучше не обманывать, так как они всё равно догадаются <input type="checkbox"/> 2) нужно всегда говорить правду <input type="checkbox"/> 3) на завтрак нужно есть манную кашу <input type="checkbox"/> 4) нельзя ничего выкидывать из окон</p> <p>С1. Укажи произведения В. Берестова.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Кисточка» <input type="checkbox"/> 2) «Знакомый» <input type="checkbox"/> 3) «Что красивей всего?» <input type="checkbox"/> 4) «Путешественники»</p>

<p>Тест № 8 «Литература зарубежных стран»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Укажи название английской народной песенки.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Перчатки»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Бульдог по кличке Дог»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Сюзон и мотылёк»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Знают мамы, знают дети»</p> <p>А2. Без чего не сдвинешь воз?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) без коня</p> <p><input type="checkbox"/> 3) без колёс</p> <p><input type="checkbox"/> 2) без труда</p> <p><input type="checkbox"/> 4) без взрослых</p> <p>А3. С какого языка Н. Гернет и С. Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) с немецкого</p> <p><input type="checkbox"/> 2) с американского</p> <p><input type="checkbox"/> 3) с английского</p> <p><input type="checkbox"/> 4) с французского</p> <p>В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Храбрецы»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Сюзон и мотылёк»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Знают мамы, знают дети»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Перчатки»</p> <p>С1. Что относится к фольклору?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) загадки</p> <p><input type="checkbox"/> 2) авторские рассказы о животных</p> <p><input type="checkbox"/> 3) потешки</p> <p><input type="checkbox"/> 4) детские народные песенки</p>	<p>Тест № 8 «Литература зарубежных стран»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Бульдог по кличке Дог»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Сюзон и мотылёк»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Храбрецы»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Знают мамы, знают дети»</p> <p>А2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) в прятки</p> <p><input type="checkbox"/> 3) в салки</p> <p><input type="checkbox"/> 2) чехарду</p> <p><input type="checkbox"/> 4) в лапту</p> <p>А3. С какого языка В. Викторов перевёл песенку «Знают мамы, знают дети»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) с французского</p> <p><input type="checkbox"/> 2) с американского</p> <p><input type="checkbox"/> 3) с английского</p> <p><input type="checkbox"/> 4) с немецкого</p> <p>В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Храбрецы»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Знают мамы, знают дети»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Перчатки»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Бульдог по кличке Дог»</p> <p>С1. Что относится к фольклору?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) народные песенки</p> <p><input type="checkbox"/> 2) народные сказки</p> <p><input type="checkbox"/> 3) былины</p> <p><input type="checkbox"/> 4) авторские сказки</p>
--	--

Проверочная работа № 1 «Стартовая диагностическая работа»

1. Прочитай произведение. Муравей и голубка

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела, муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

(62 слова) (Л.Н. Толстой)

2. Ответь на вопросы. Отметь «галочкой» правильный ответ.
1. О ком ты прочитал?
 - о муравье и голубке
 - о животных
 - о муравье, голубке и охотнике
 - 2) Ответь на вопрос: как спасся муравей?
 - сел на ветку
 - выплыл
 - голубка бросила ветку, и муравей на неё сел
 3. Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: как муравей отблагодарил голубку?

Проверь себя. Отметь в таблице то, что тебе удалось выполнить. Выбрал ответ на вопрос, о ком прочитал.

Выбрал ответ на вопрос о том, как спасся муравей.

Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, как муравей отблагодарил голубку.

Проверочная работа № 2 «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и

авторов.

1. «Спасибо, что правду сказал» .

2. «И вместе трое все в него впряглись».

3. «А пред нею разбитое корыто».

4. «Там русский дух... там Русью пахнет!»

5. «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

6. «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»».

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

А.С. Пушкин «Котёнок»

_____ «Старый дед и внучек»

«Лебедь, Рак и Щука»

И.А. Крылов «Филипок»

_____ «Сказка о рыбаке и рыбке»

«Вот север, тучи нагоняя...»

Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей»

3. Собери пословицу из приведённых ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время. _____

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А. Крылова. _____

Проверочная работа № 3 «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

М. Пришвин «Ребята и утята» а) рассказ о животных
В. Бианки «Музыкант»
И. Пивоварова «Жила-была собака» б) сказка о животных

Е. Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение
В. Берестов «Кошкин щенок» г) научно-познавательный
В. Бианки «Сова» текст

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

а) Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

б) Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

в) На сене лежит,

Сама не ест

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

г) Вдоль по речке, по водице Плывёт лодок вереница. Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

д) Его не трогаю – Идёт своей дорожкой,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа № 4 «Люблю природу русскую. Зима»

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____ !
Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идёт от _____ !
Ветви слабо шелестят,
Бусы яркие _____ !
И качаются игрушки –
Флаги, звёздочки, _____ !
И верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,
Очень яркая, большая, пятикрылая _____ !

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль».

1. Её написал:

а) С. Маршак б) С. Михалков в) Н. Сладков

2. Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала: а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

б) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

а) «... Иней рассыпает По ветвям берёз...» _____

б) «Зайчата бросились вперёд

И прыгнули на ёлку». _____

в) «С горки – ух,

На горку – ух!» _____

Проверочная работа № 5 «Промежуточная диагностическая работа»

1. Прочитай текст.

Гордость русских лесов

Мы привыкли к своей русской берёзе и не замечаем порой, как она хороша. А те, кто видят её впервые, глаз не могут отвести: белоснежный ствол

в чёрных рябинках – будто серебро с чернью, гибкие ветки, ажурная крона с треугольными листьями. Берёза распускается раньше других деревьев. Она любит свет и очень быстро растёт. Недаром берёзки первыми появляются на вырубках и полянах.

Рябину и черёмуху с другими деревьями никак не спутаешь! Весной привлекают глаз они ароматными цветами, осенью – ягодами, лакомством пернатых.

Но и расплачиваются они за свою красоту жестоко! Обламывают их все, кому не лень

Про нарядную калину и рябину в народе даже сложили песни. Они их заслужили (108 слов)

2. Ответь на вопрос: чем привлекательны рябина и черёмуха?

3. Найди и подчеркни в тексте описание берёзы.

4. Ответь на вопрос: почему берёзы первыми появляются на вырубках и полянах?

5. Ответь на вопрос: какое дерево называют гордостью русских лесов?

Проверь себя. Отметь в таблице, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о привлекательности рябины и черёмухи.

Нашёл в тексте описание берёзы.

Ответил на вопрос о том, почему берёзы первыми появляются на вырубках и полянах.

Назвал дерево, которое называют гордостью русских лесов.

Проверочная работа № 6 «Итоговая диагностика»

1. Прочитай сказку.
Последний фокус

Туману очень нравилась изумрудная, воздушная, такая гибкая и сильная Трава. Туман часто играл с ней в прятки, показывая фокусы, пряча и до-ставая неведомо откуда деревья и кусты, звёзды и дома.

Трава восхищалась, замирала от удивления, но, честно говоря, ей больше нравились цветы: красные маки. Голубые васильки, алые розы, жёлто-белые ромашки.

«Они такие красивые!» - думала Трава...

Это не укрылось от Тумана. Ведь только он умеет скрывать всё на свете.

Долго огорчался туман. А однажды на рассвете решил показать свой последний фокус – превратился в росу.

И тут же Трава засверкала всеми цветами радуги, став красивее даже цветов. (97 слов)

2. Ответь на вопросы:

1. Что траве нравилось больше, чем фокусы Тумана?

2. Какой последний фокус показал Туман?

3. Зачем Туман решил показать свой последний фокус?

Проверь себя. Отметь в таблице, что тебе удалось выполнить. Назвал, что Траве нравилось больше, чем фокусы Тумана. Назвал последний фокус Тумана.

Объяснил, почему Туман решил показать свой последний фокус.

3 класс (136 ч)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание (изучаемые понятия)	Реализация воспитательного потенциала урока
1 .Вводный урок.	1	Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	Целостное отношение к книге.
2. Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
3. Устное народное творчество.	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Прикладное искусство: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Волшебные сказки. Иллюстрация к сказке. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Поэтическая тетрадь.	11	Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

		«Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».	сопереживания чувствам других людей.
5. Великие русские писатели.	24	Эпитет, сравнение, приём контраста. События сказочного текста. Нравственный смысл сказки. Басни, мораль басен. Герои басен. Инсценирование басни. Статья. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Их сравнение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Поэтическая тетрадь 2.	6	Стихотворения о природе. Картины природы. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
7. Литературные сказки.	8	Сравнение литературной и народной сказки.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к

		Нравственный смысл сказки. Характеристика героев. Подробный и выборочный пересказ. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Были-небылицы.	10	Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Основные события произведения. Жанр произведения. Различные варианты планов. М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А. И. Куприн «Слон».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
9. Поэтическая тетрадь.	6	Средства художественной выразительности. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение. С. Чёрный. Стихи о животных, А. А. Блок. Картины зимних забав, С. А. Есенин.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Люби живое	16	Заголовок, основная мысль. Сочинение на основе художественного текста. Рассказ о герое. Оглавление. Творческий пересказ. Составление плана. Рассказ о герое произведения. Нравственный смысл рассказа. М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

11. Поэтическая тетрадь.	8	Выразительное чтение. Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. С. Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», А. Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если», Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
12. Собирай по яголке - соберёшь кузовок.	12	Особенность заголовка произведения. Особенности речи героев. Смысл названия. Восстановление порядка событий. В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок », А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
13. По страницам детских журналов.	8	Детские журналы. Легенда. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки», Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды», Р. Сеф «Веселые стихи».	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
14. Зарубежная литература.	8	Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги. Создание рисунков к сказкам. «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Всего	136		
-------	-----	--	--

3 класс (136ч.)

№	Название раздела	Количество часов	Тесты	Контрольные работы
1.	Вводный урок	1		
2.	Самое великое чудо на свете	4	1	
3.	Устное народное творчество	14	1	Стартовая работа
4.	.Поэтическая тетрадь 1	11	1	
5.	.Великие русские писатели	24	1	
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	1	Контрольная работа «Повторение пройденного за 1 полугодие».
7.	Литературные сказки	8	1	
8.	Были-небылицы	10	1	
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	1	
10.	Люби живое	16	1	
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	
12.	Собирай по ягодке - соберёшь кузовок	12	1	
13.	По страницам детских журналов	8	1	Контрольная работа «Повторение пройденного за 2 полугодие».
14.	Зарубежная литература	8	1	Промежуточная аттестация
	Всего	136 ч	13	

Календарно- тематическое планирование (136 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
-------	------	------------	-----------	------------------------------------	--	--------------------------------

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
---	--	---	------------------------------------	---	---	--

Самое великое чудо на свете (4 часа)

2		Рукописные книги Древней Руси.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном	Понимать знание выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
---	--	--------------------------------	--	--	--	---

			чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.		
3 - 4	Первопечатник Иван Фёдоров. О первопечатнике Иване Фёдорове.	<i>Урок путешествие в прошлое.</i>	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и усложнений действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Устное народное творчество (14 часов)

6-7	Русские народные песни. Шуточные народные песни	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
-----	--	------------------------------	---	---	--

8	Докучные сказки.	<i>Рок изучения нового материала.</i>	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
9-10	Стартовая работа Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики . Учебное сотрудничество с учителем и сверстником.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<i>Урок-исследование.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и

			сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	сборе информации.
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок-драматизация.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов,	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового

			<p>пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
14	<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»</p>	<p><i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i></p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
15	<p>Русская народная сказка «Сивка-бурка».</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов,</p>	<p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового</p>

			<p>пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
16	<p>Русская народная сказка «Сивка-бурка».</p>	<p><i>Урок-драматизация.</i></p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражения «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения;</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

				приводить примеры произведений фольклора.	
17 - 18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	<i>Урок- проект.</i>	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	<i>Урок- проект.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (олицетворение) . <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	<i>Урок-исследование.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационно о чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Придумать маленький рассказ об осенних листьях.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.</p> <p><i>Сочинять</i> маленький рассказ.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
23 - 24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационно о чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса,</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

			выбрать тон и темп чтения).		
25 - 26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
27	И.З. Суриков «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
28	И.З. Суриков «Зима».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и

			(выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	и (сравнение).	несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
29 - 30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». «Первый снег». Урок-утренник.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Великие русские писатели (24 часов)

31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями
----	--	--	---	--	---

					коммуникации.
32 - 33 - 34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественно й выразительнос ти в лирических текстах.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительност и в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительност и (сравнение). <i>Понимать</i> художественно- выразительное значение звукописи.	Самостоятельно е выделение и формулировани е познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	<i>Комбинированн ый урок.</i>	Находить средства художественно й выразительнос ти в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительност и в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно- выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественны х признаков. Определение эмоционального характера текста.
36 - 37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой	<i>Соотносить</i> рисунки с художественны м текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i>	

	Царевне Лебеди».		на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристик у героев литературной сказки.	нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль,	
38 - 39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристик у героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
40 - 41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки»,	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать	Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создание способов решения

			со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	<i>Урок- театр.</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их	<i>Различать</i> а басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели, создание способов решения проблем поискового

			поступков.	выразительно.	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а. Подготовка сообщения на основе статьи.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книги о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»				
46 - 47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (олицетворение) . <i>Определять</i> настроение	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество

				лирического характера.	в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
48	<p>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).</p> <p>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Л.Н. Толстой «Акула».</p>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книги о Толстом.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<p>Самостоятельно выделить и сформулировать познавательную цель, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
49 - 50					
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p>	<p><i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

			Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

			<p>текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
--	--	--	---	---	--

Поэтическая тетрадь 2 (6 часа)

55 - 56.	<p>Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
57	<p>Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст- описание и текст-</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с</p>

			повествование.		достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении знаний. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущим заданиями или на основе различных образцов и критериев.
59 - 60	И.А. Бунин «Детство» , «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	<i>Комбинированный урок.</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. <i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности , выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. <i>Смысловое</i> чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.

61 -	<p>Знакомство с литературными сказками.</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».</p>	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
63	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке,</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

			характеризовать их, используя текст сказки.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p>	<p>Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Придумывать смешную историю, используя поговорку.</p> <p>Составлять картинный план.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>

66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательнос	Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.

			тью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать их.		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Были- небылицы (10 часов)

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Выразительно</i> читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить в тексте слова и выражения,	<i>Участвовать</i> в анализе содержания,	Работа с вопросами по содержанию

			<p>подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристик у персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный тест на заданную тему.</p>	<p>литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
71 - 72	<p>К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p><i>Давать</i> характеристик у необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
73	<p>К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и</p>	<p><i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен</p>

			выражения, подтверждающие главную мысль.	произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
74	А.И. Куприн «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.
75 - 77	А.И. Куприн «Слон».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
78	Обобщающий урок по разделу «Были-	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного	Рефлексия способов и условий действия,

	небылицы».			произведения. Оценивать свои знания и достижения.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	------------	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

79 -	С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
80					
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ	<i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.</i>	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.

				выборочным текстом.		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	
83	С.А. Есенин «Черёмуха!».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ	

				прочитанного произведения.	истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--	----------------------------	---

Люби живое (16 часов)

85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	<i>Называть</i> произведения М. М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
87	И.С. Соколов-	<i>Комбинированн</i>	Составлять	<i>Называть</i>	Установление

	Микитов «Листопадничек».	<i>ый урок.</i>	план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	анalogии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
89	В.И. Белов «Еще про Мальку».	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно

			Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	, поиск средства ее осуществления. Построение логических рассуждений.
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
91-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений., доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
93-94	Б.С. Житков «Про	<i>Урок изучения нового</i>	Определять жанр	<i>Называть</i> произведения	Освоение основ

	обезьянку».	<i>материала.</i>	произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
95-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
97	В.Л. Дуров «Жучка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	<i>Урок изучения нового</i>	Понимать нравственный	<i>Называть</i> авторов,	Освоение основ

		<i>материала.</i>	<p>смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p>которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	<p>смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	<p>Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного</p>

						сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--	--	--	---

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

101 - 102	С.Я. Маршак «Гроза днём».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального о характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
104	А.Л. Барто « В театре».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
105	С.В.	<i>Урок-</i>	Сравнить	<i>Читать</i>	Постановка и

	Михалков «Если», «Рисунок».	<i>исследование.</i>	название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно.	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
106 107	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Проект «Праздник поэзии»	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

					планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--	--	---

Собирай по ягодке- наберешь кузовок (12 часов)

109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять авторское</i> собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить

			произведения; определять главную мысль.		высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение

			главную мысль.		нового от неизвестного; выделение главного.
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Урок-конференция.</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приемов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении

					учебных задач.
115 - 116	М.М. Зощенко «Великие путешественник и».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористическ их произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументирован ные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоциональног о характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассника ми по поводу читаемых произведений.
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	<i>Урок- игра.</i>	Понимать особенности юмористическ их произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведении; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
118	Н.Н. Носов «Телефлн».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать особенности юмористическ их	<i>Определять</i> тему и находить главных героев.	Осознание способов и приёмов действий при

			произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять и себя и самостоятельно оценивать	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение

			свои достижения.	рассказы.	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	------------------	-----------	--

По страницам детских журналов (8 часов)

121	«Мурзилка» и «Веселые картинки»-самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Устанавливать</i> темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания . Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

				разговорной речи». Читать рассказ в лицах.		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	<i>Урок-дискуссия.</i>	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач.	
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	<i>Урок- игра.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	<i>Урок- игра.</i>	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с	

				(легенды).	устный текст на заданную тему.	точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
126 127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых стихов.	<i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснят</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	

Зарубежная литература (8 часов).

129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
-----	--	------------------------------------	--	--	---

				достаточную характеристику.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
132 - 133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок обобщения.</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.

				события, героев произведения.	
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	<i>Контрольно - обобщающий урок.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
135	Проверка техники чтения	<i>Контрольно обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
136	Промежуточная аттестация	<i>Контрольно - обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопрос к прочитанному.	Оценка- выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

Материально-техническое обеспечение

УМК для учителя

5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Вако, 2016.

УМК для учащихся

6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2012г.

Печатные пособия

6. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
7. Словари по русскому языку.
8. Репродукции картин.
9. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
10. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

4. Магнитная классная доска.
5. Телевизор.
6. Магнитофон.

Экранно-звуковые пособия

3. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
4. Видеофильмы (по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса

5. Ученические столы с комплектом стульев.
6. Стол учительский.
7. Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.
8. Полки для книг.

Материально-техническое обеспечение

УМК для учителя

5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Вако, 2016.

УМК для учащихся

7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2012г.

Печатные пособия

6. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
7. Словари по русскому языку.
8. Репродукции картин.
9. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
10. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства.

- Видеомагнитофон/видеоплеер
- Аудиоцентр/магнитофон
- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран
- Компьютер
- Сканер

- Принтер лазерный

Экранно-звуковые пособия

3. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
4. Видеофильмы (по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса

5. Ученические столы с комплектом стульев.
6. Стол учительский.
7. Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.