

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»  
города Воткинска Удмуртской Республики**

**Согласовано**

на заседании МО

Протокол № 1

от 26 августа 2022 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

Акбашева Н.Д.

**Утверждено**

Приказ по школе № 150-ос

от 30 августа 2022 г.

Директор: \_\_\_\_\_

Задорожная Т.М.

**Адаптированная рабочая программа  
по технологии  
для 2 «Е» класса (вариант 4.1)  
начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год**

Составил: Косова О.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-РФ
2. Приказа МО и Н РФ от 6 октября 2009г. № 373 , (зарег. Минюстом России 22 декабря 2009 г. № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №10 им. Ю.А. Гагарина»
4. Учебного плана образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год и годового календарного учебного графика на текущий учебный год.
5. Примерной программы по технологии, представленной в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч 1., М.: «Просвещение», 2011г. (Стандарты второго поколения)
6. Авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой «Технология. 1 – 4 классы», представленной в сборнике программ УМК «Школа России», М.: «Просвещение», 2011г.

Преподавание ведётся по учебникам группы авторов: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. «Технология» 2 класс. Учебное пособие. В 2 частях (для слабовидящих обучающихся) - М. «Просвещение» 2011г.

Программа по предмету «Технология» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ориентирована на планируемые результаты начального общего образования.

Предметные области учебного плана и основные задачи реализации учебных областей АОП (вариант 4.1) соответствуют ФГОС НОО. В рамках реализации ФГОС НОО ОВЗ (вариант 4.1.) выделяются дополнительные задачи реализации содержания предметных областей (выделенные курсивом).

XXI век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. Вводить человек45а в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы. Уроки технологии помогают сформировать различные навыки современного успешного человека, т.е. **функционально грамотную личность:**

- человека, способного к принятию самостоятельного решения и выбора;
- умеющего нести ответственность за принятые решения;
- способного быть ответственным за себя и своих близких;
- умеющего «учиться» и желающего постоянно самосовершенствоваться;
- обладающего различными компетенциями в разных областях;
- умеющего нестандартно решать задачи;
- легко адаптирующегося в социуме;
- умеющего искать общие решения и компромиссы;

- хорошо владеющего устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющего современными информационными технологиями.

Происходит развитие дизайнерского мышления – развитие неординарной, интересной личности, 3d технологии — развитие пространственного мышления и интерес к инновациям, профорентация школьников на работу в различных сферах общественного производства.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также полезны во внеурочной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими явлениями и проектной деятельностью;
- Формирование позитивного эмоционально- ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных действий с последующей их интериоризацией;
- Теория развития личности учащегося на основе усвоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретение духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- Духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- Формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- Формирование целостной картины мира на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- Развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- Формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией, строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшими школьниками деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе представлены проектная деятельность и технологическая карта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- Знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- Овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- Знакомятся со свойствами материалов, инструментами, машинами, помогающими человеку;
- Знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- Учатся экономно расходовать материалы;
- Осваивают проектную деятельность;
- Учатся конструкторской деятельности; знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство».

Программа предусматривает использование математических знаний: работа с именованными числами, выполнение вычислений, работа с геометрическими фигурами и телами.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

## Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Срок реализации программы – 4 года.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета во 2 классе:

#### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### *Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

***Обучающийся научится:***

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
- *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
- *осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.*
- *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

**Бумага и картон:**

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия
- Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

### **Природные материалы**

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

### **Пластичные материалы**

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

### **Бумага и картон.**

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

### **Ткани и нитки**

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
- моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
- конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
- «изонить»;



- украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
- плетения в три нитки;

### **Природные материалы**

- осваивают технологию выполнения мозаики:
- из крупы,
- из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

### **Пластичные материалы**

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- свайвают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.
- Растения, уход за растениями
- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

### **Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

#### ***Обучающийся научится:***

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

#### ***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;

- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

**Обучающиеся получат возможность:**

- *изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

**Практика работы на компьютере.**

**Обучающийся научится:**

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

**Обучающиеся получат возможность:**

- *понимать значение использования компьютера для получения информации;*
- *осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;*
- *соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;*
- *набирать и оформлять небольшие по объему тексты;*
- *отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.*

**Проектная деятельность.**

**Обучающийся научится:**

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

**Обучающиеся получат возможность:**

- *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
- *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

## Содержание курса

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

1. Художественная мастерская.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

## 2. Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

## 3. Конструкторская мастерская

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объемных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

## 4. Рукодельная мастерская

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

*Дополнительные задачи реализации содержания:*

*Формирование первоначального опыта практической преобразующей деятельности. Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-практической деятельности. Развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в процессе овладения трудовыми навыками. Формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека. Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов.*

**Таблица распределения часов по темам 2 класс (34 часа)**

Название раздела	Количество часов
1. Человек и земля.	24
2. Человек и вода.	3
3. Человек и воздух.	3
4. Человек и информация.	3
5. Заключение.	1
Всего	34

**Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

Название раздела	Количество часов	Изучаемые понятия	Реализация воспитательного потенциала урока
1. Человек и земля.	24	<p>Знакомство с учебником. Материалы и инструменты. Земледелие. Хозяйственная деятельность человека в Удмуртии. Технология выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Посуда. Разновидности посуды. «Корзина с цветами».</p> <p>Оформление композиции с использованием природных материалов. «Семейка грибов на поляне»</p> <p>Знакомство с тестопластикой. «Игрушка из теста. Хохломская роспись. Технология и способы нанесения орнамента на объемное изделие. «Золотая хохлома»</p> <p>Городецкая роспись, ее особенности. Выполнение аппликации из бумаги «Городецкая роспись».</p> <p>Дымковская игрушка, ее особенности. Изготовление из пластилина изделия «Дымковская игрушка»</p> <p>Изготовления изделия « Съедобные и несъедобные грибы»</p> <p>Знакомство с историей матрешки. Разные способы росписи.</p> <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. «Пейзаж «Деревня».</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прививать учащимся любовь к Родине;</li> <li>-приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; - формирование основы национального самосознания.</li> </ul> <p><b>Культуротворческое и эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся;</li> <li>-развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;</li> </ul>

	<p>Домашние животные. Конструирование из бумаги движущейся игрушки «Лошадка».</p> <p>Природные материалы для изготовления изделий. «Курочка из крукпы».</p> <p>Проект «Деревенский двор»</p> <p>История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. «Елочные игрушки из яиц».</p> <p>Мастерская Тол- Бабая.</p> <p>Особенности деревянного зодчества .Выполнение изделия в технике полубъемной пластики. «Изба».</p> <p>Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Изделие «Домовой».</p> <p>Убранство русской избы. Изделие «Русская печь».</p> <p>Ткачество. Выполнение разных видов переплетения. «Коврик».</p> <p>Мебель, традиционная для русской избы. «Стол и скамья».</p> <p>Национальный удмуртский костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Композиция «Русская красавица».</p> <p>Элементы мужского и женского костюма. «Костюмы для Ани и Вани».</p> <p>Технология выполнения строчки косых стежков. «Кошелек».</p>	
--	--	--

		Способы оформления изделий вышивкой. «Салфетка».	
2. Человек и вода.	3	<p>Вода и ее роль в жизни человека. Знакомство с хозяйственной деятельностью Удмуртии.</p> <p>Рыболовство. «Композиция «Золотая рыбка».</p> <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Проект «Аквариум».</p> <p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. «Русалка».</p>	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <p>-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;</p>
3. Человек и воздух.	3	<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами. «Птица счастья».</p> <p>Использование силы ветра человеком. «Ветряная мельница».</p> <p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование фольги.</p> <p>«Флюгер».</p>	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <p>-формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремленность, терпение и самокритичность;</p>
4. Человек и информация.	3	<p>Книгопечатание. Способы создания книги. Выполнение чертежей, разметка по линейке.</p> <p>«Книжка-малышка».</p> <p>Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете».</p>	<p><b>Духовно – нравственное воспитание:</b></p> <p>- формирование активной жизненной позиции;</p>
5. Заключение.	1	Подведение итогов. Презентация изделий.	<p><b>Культуротворческое и эстетическое воспитание:</b></p> <p>-выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся;</p>

			<p>-развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;</p> <p>--освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;</p>
Всего	34		

### Календарно-тематическое планирование

#### 2 класс (34 ч)

№ урока	№ в разделе	Тема	Количество часов	Планируемые результаты
<b>1. Человек и земля (24ч)</b>				
1	1	Как работать с учебником	1	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь.</p> <p><b>Объяснять</b> назначение каждого пособия.</p> <p><b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации.</p> <p><b>Анализировать</b>, отбирать, обобщать полученную информацию.</p> <p><b>Переводить</b> информацию в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p>
02.09				

2 09.09	2	Земледелие. Хозяйственная деятельность человека в Удмуртии.  П/р №1 «Выращивание лука»	1	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты.</p>
3 16.09	3	Посуда.  П/р №2 «Корзина с цветами» Стартовая работа	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах материалах, из которых она изготавливается.</p> <p><b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><b>Организовать</b> своё рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы ножницами.</p>
4 23.09	4	Пластилин.  П/р №3 «Семейка грибов на поляне»	1	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять</b> и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовать</b> своё рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.</p>



5 30.09	5	Тестопластика . П/р№4 «Игрушка из теста»	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера.</p> <p><b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовать</b> своё рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином.</p>
6 07.10	6	Проект «Праздничный стол»	1	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли.</p> <p><b>Осуществлять</b> совместную практическую деятельность.</p>
7 14.10	7	Народные промыслы. Папье-маше. П/р№5 «Золотая хохлома»	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы, особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома.</p>

				<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства.
8 21.10	8	Аппликация из бумаги. П/р№6 «Городецкая роспись»	1	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности Городецкой росписи: тематика, композиция, элементы. Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы и анализ образца изделия. <b>Организовать</b> своё рабочее место, использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия
9	9	Пластилин. П/р№7 «Дымковская игрушка»	1	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись) <b>Выделять</b> этапы работы, элементы декора. Анализировать образец, определять материала, инструменты, приёмы работы, <b>Составлять</b> план выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов
10	10	П/р№8 «Матрёшка»	1	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и картоном, и тканью по шаблону, элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия.

11	11	Пластилин. П/р№9 «Пейзаж «Деревня»»	1	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике и создать собственный эскиз</p> <p><b>Организовать</b> своё рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, создать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
12	12	Домашние животные и птицы. Конструирование из бумаги. П/р№10 «Лошадка»	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значение в жизни человека, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных.</p> <p><b>Понимать</b> значимость профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с иглой, шилом, соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p>
13	13	Аппликация из природного материала. П/р№11 «Курочка из крупы», «Петушок»	1	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена). Выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию. Объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними питомцами.</p>
14	14	Проект «Деревенский двор»	1	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, оценивать готовое изделие.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток.</p>

				<p><b>Использовать</b> правила работы с ножницами и клеем. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблону.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними питомцами.</p>
15	15	<p>Новый год. ». Мастерская Тол- Бабая.</p> <p>П/р№12 «Новогодняя маска»</p>	1	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления для изготовления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p>
16	16	<p>Строительство.</p> <p>Конструирование из бумаги.</p> <p>П/р№13 «Изба», «Крепость»</p> <p>Контрольный тест</p>	1	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p> <p><b>Осваивать</b> новые понятия, находить их значение, приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p>
17	17	<p>В доме.</p> <p>П/р№14 «Домовой»</p>	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и сравнивать традиции убранство жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p>

18	18	Проект «Убранство избы». 1 П/р№15 «Русская печь»	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, иллюстрацию учебника, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Выделять</b> основные элементы убранства избы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах. Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p>
19	19	Проект «Убранство избы». 1 Ткачество. П/р№16 «Коврик»	<p><b>Анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений.</p> <p><b>Осваивать</b> новый вид работы – переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, разные виды переплетения бумаги.</p> <p><b>Создавать</b> узор по собственному замыслу.</p>
20	20	Проект «Убранство избы». 1 Конструирование из картона. П/р№17 «Стол и скамья»	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p><b>Соблюдать технологию изготовления изделий.</b></p>

21	21	Народный костюм. Национальный удмуртский костюм и особенности его украшения. Аппликация из ткани.  П/р№18 «Русская красавица»	1	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различное в национальных костюмах.</p> <p><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.</p>
22	22	Аппликация из ткани.  П/р№19 «Костюмы для Ани и Вани»	1	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различное в национальных костюмах.</p> <p><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом.</p> <p><b>Организовывать , контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>
23	23	Учимся шить.  П/р№20 «Кошелёк»	1	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, умения пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p>

24	24	Учимся шить.  П/р№21 «Тамбурные стежки», «Салфетка»	1	<p><b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва.</p> <p><b>Использовать</b> пяльцы для вышивания, тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки, материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия.</p> <p><b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам.</p>
<b>2. Человек и вода (3ч)</b>				
25	1	Рыболовство. Знакомство с хозяйственной деятельностью Удмуртии. Изонить.  П/р№22 «Золотая рыбка»	1	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «извонить».</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определяют необходимые материалы и инструменты для его выполнения.</p> <p><b>Переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам.</p>
26	2	Проект «Аквариум»	1	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p><b>Распределиться</b> по группам .</p> <p><b>Ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника</p> <p><b>Анализировать</b> пункты плана, распределить работу по их выполнению.</p> <p><b>Предъявить и оценивать</b> изделие, проводить презентацию готового изделия.</p>

27	3	Полуобъёмная аппликация. П/р№23 «Русалка»	1	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p><b>Анализировать</b> образец. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.</p> <p><b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p>
<b>3. Человек и воздух (3ч)</b>				
28	1	Оригами. П/р№24 «Птица счастья»	1	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберёг».</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
29	2	Использование ветра. Конструирование из бумаги. П/р№25 «Ветряная мельница»	1	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p><b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости направления ветра.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. План работы и заполнять технологическую карту</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты.</p>



				<b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.
30	3	П/р№26 «Флюгер»	1	<p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают.</p> <p><b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком.</p>
<b>4. Человек и информация (3ч)</b>				
31	1	<p>Книгопечатание.</p> <p>П/р№27 «Книжка-ширма»</p>	1	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия.</p> <p><b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p><b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p>

32	2	Поиск информации в Интернете. П/р№28 «Ищем информацию в Интернете»	1	<p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.</p> <p><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.</p>
33	3	П/р№29 «Ищем информацию в Интернете»	1	<p><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого</p> <p><b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете сведений и материалов для презентаций своих изделий.</p>
<b>5. Заключение (1ч)</b>				
34	1	Промежуточная работа	1	<b>Проверить знания</b>

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **УМК для учащихся**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. «Технология», 2 класс.М. «Просвещение» 2012г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. «Технология», 3 класс.М. «Просвещение» 2012г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. «Технология», 4 класс.М. «Просвещение» 2014г.

#### **УМК для учителя**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. «Уроки технологии: 2 класс»

М. «Просвещение» 2016г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. «Уроки технологии: 3 класс»

М. «Просвещение» 2016г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.«Уроки технологии: 4 класс»

М. «Просвещение» 2016г.

### **Технические средства обучения**

1. Магнитная классная доска.
2. Компьютер.
3. Проектор.
4. Сканер.
5. Лазерный принтер.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Наборы счётных палочек
2. Набор предметных картинок
3. Наборное полотно
4. Демонстрационная оцифрованная линейка
5. Демонстрационный чертёжный треугольник
6. Демонстрационный циркуль

### **Оборудование класса**

1. Ученические столы с комплектом стульев.

2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактического материала.