

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»
города Воткинска Удмуртской Республики**

Согласована

на заседании МО

Протокол № 1

от «30 » августа 2022 г.

Руководитель МО _____ Н.Ю.Русанова

Утверждена

Приказ по школе № 150-ос

от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Т.М.Задорожная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Русский язык» для детей
для 9 класса основного общего образования
на **2022-2023** учебный год

Составители: учителя русского языка и
литературы Зылёва Г.П., Сандиева М.Ю.,
Соколова Т.Т., Русанова Н.Ю., Якименко Е.М.

г.Воткинск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

В современную эпоху глобализации и информатизации условия жизни людей меняются колоссальными темпами: появляются инновационные приборы, технологии, методики. Каждый день происходят преобразования в политической, экономической, социальной, культурной и других сферах мирового сообщества. Настоящий мир можно охарактеризовать как нестабильный, неопределённый, сложный и неординарный. Происходящие изменения в нём можно разделить на четыре группы: экологические, экономические, финансовые, социальные. Всё это приводит к тому, что в настоящее время крайне сложно предсказать востребованные в будущем профессии, необходимые для них профессиональные навыки и умения. В связи с этим, в школе возникла необходимость формирования у обучающихся функциональной грамотности. **Под функциональной грамотностью** понимается способность человека использовать полученные в жизни знания для решения широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Включает в себя следующие компоненты: математическая грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции, читательскую грамотность, критическое мышление. На уроках русского в 5–11 классах формирование функциональной грамотности является важной и неотъемлемой частью.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах - человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 9 классе отводится - 102 ч. (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
признавать своё и чужое право на ошибку;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах,

принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов, выделенных на:		
			контрольные работы	развитие речи	проектная деятельность
1	О языке	1 ч			
2	Повторение изученного в 5-8 классах	14 ч	1	1	
3	Синтаксис сложного предложения Пунктуация	70 ч			
	Сложносочиненное предложение	8 ч		2	
	Сложноподчиненное предложение	38 ч	2	2	
	Бессоюзное сложное предложение	12 ч	2	2	
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	12 ч	2	1	
4	Итоговое повторение	17 ч	2		
Итого		102 ч	9	8	

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ раздела/урока	Тема раздела/урока Содержание	Количество часов
О языке (1 ч.)		
1	Русский язык - национальный язык русского народа.	1
Повторение изученного в 5-8 классах (14 ч.)		
2	Р.Р. Речь. Стили речи.	1
3	Р.Р. Речь. Стили речи.	1
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
6	Лексика. Морфемика. Словообразование	1
7	Лексика. Морфемика. Словообразование	1
8	Морфология и синтаксис.	1
9	Морфология и синтаксис.	1
10	Орфография и пунктуация	1
11	Орфография и пунктуация	1
12	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.	1
13	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
14	Р.Р. Типы речи.	1
15	Р/Р Сжатое изложение	1
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (70 ч.)		
16	Понятие о сложном предложении	1
17	Понятие о сложном предложении	1
18	Типы сложных предложений и средства связи между частями	1

	сложного предложения	
Сложносочинённое предложение (8 ч.)		
19	Понятие о сложносочинённом предложении	1
20	Виды сложносочиненных предложений.	1
21	Виды сложносочиненных предложений.	1
22	Виды сложносочиненных предложений.	1
23	Виды сложносочиненных предложений.	1
24	Р/Р Сочинение по картине А.А. Пластова "Первый снег" (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочиненных предложений в устной или письменной форме.	1
25	Р/Р Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1
26	Р/Р Сжатое изложение « Мой Друг»	1
Сложноподчинённое предложение (38 ч.)		
27	Понятие о сложноподчиненном предложении	1
28	Понятие о сложноподчиненном предложении	1
29	Виды сложноподчиненных предложений	1
30	Виды сложноподчиненных предложений	1
31	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1
32	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1
33	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1
34	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1
35	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	1
36	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	1
37	Р.Р. Структура текста. Сочинение-этюда по картине И.И. Левитана "Весна. Большая вода»	1
38	Сложноподчиненное предложение с придаточным места	1
39	Сложноподчиненное предложение с придаточным места	1
40	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	1
41	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	1
42	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	1
43	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	1
44	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	1
45	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	1
46	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	1
47	Р/Р Речевые жанры . Путевые заметки	1
48	Р/Р Изложение по тексту Ю. Нагибина "Чистые пруды".	1
49	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1
50	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1
51	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	1
52	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1
53	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1
54	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	1
55	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия.	1

56	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия.	1
57	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия.	1
58	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	1
59	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	1
60	Р/Р Речевые жанры. Рецензия	1
61	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
62	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
63	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
64	Контрольная работа по СПП	1
Бессоюзное сложное предложение (12 ч.)		
65	Р/Р Речевые жанры. Эссе	1
66	Р/Р Сочинение в жанре эссе(типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: "Кем быть? Каким быть?" или "О времени и о себе".	1
67	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
69	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	1
70	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	1
71	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	1
72	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	1
73	Р/Р Сочинение по картине Н.Я. Бута "Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой". Анализ сочинения.	1
74	Р/Р Сочинение по картине Н.Я. Бута "Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой". Анализ сочинения.	1
75	Контрольная работа по БСП	1
76	Контрольная работа по БСП	1
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (12 ч.)		
77	Р/Р Стили речи . Деловая речь	1
78	Р/Р Стили речи . Деловая речь	1
79	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
80	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1

81	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
82	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
83	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
84	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
85	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
86	Контрольная работа	1
87	Контрольная работа	1
88	Р/Р Сочинение- рассуждение	1
Итоговое повторение (14 ч.)		
89	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1
90	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1
91	Морфология и орфография	1
92	Морфология и орфография	1
93	Орфография и пунктуация	1
94	Орфография и пунктуация	1
95	Морфология и синтаксис	1
96	Морфология и синтаксис	1
97	Лексика. Фразеология	1
98	Художественные средства выразительности	1
99	Художественные средства выразительности	1
100	Итоговая контрольная работа.	1
101	Итоговая контрольная работа. Анализ и работа над ошибками	1
102	Р/Р Стили и типы речи	1

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

- Уметь фиксировать информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, сжатого пересказа; замечать отступления от норм литературного языка;
- Понимать коммуникативную цель чтения текста и организовывать процесс чтения; создавать устные монологические высказывания на различные темы; владеть основными нормами письменной речи; писать изложения по публицистическим, художественным текстам; писать небольшое по объёму сочинение разных типов речи;
- Уметь проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи;
- Владеть приёмом морфемного разбора; разъяснять значения слов, проводить анализ текста, обнаруживая в нём образительно-выразительные приёмы;
- Уметь применять орфографические правила, объяснять написание слов с трудно проверяемыми орфограммами; распознавать части речи и их формы в трудных случаях, правильно образовывать формы слов; определять их синтаксическую роль;
- Уметь различать изученные виды простых и сложных предложений, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения, объяснять расстановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* и после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2008.
- Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 ч: учебник для общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2008.
- Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – м.: Просвещение, 2010. (Лингвистический тренажёр).
- Прохвятилина Л.В. Проверь себя. 9класс. Рабочая тетрадь по русскому языку: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2010.
- Ларионова Л.Г. Русский язык.9 класс: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М.: Мнемозина, 2010. (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом)
- Васильевых И.П. Уроки русского языка 9 класс: пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 9 класс». – М.: Мнемозина, 2009.
- Васильевых И.П., Львова С.И. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. В 2 ч: учеб пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2010
- Черепанова Л.В. Дневник достижений учащегося по русскому языку. 9 класс: учебное пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2010

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя

- С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2008.
- Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 ч: учебник для общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2008.
- Васильевых И.П. Уроки русского языка 9 класс: пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 9 класс». – М.: Мнемозина, 2009.

Для учащихся

- Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 ч: учебник для общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2008.
- Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – М.,: Просвещение, 2010. (Лингвистический тренажёр).
- Прохвятилина Л.В. Проверь себя. 9 класс. Рабочая тетрадь по русскому языку: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2010.
- Ларионова Л.Г. Русский язык. 9 класс: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М.: Мнемозина, 2010. (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом).

- Васильевых И.П., Львова С.И. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. В 2 ч: учеб пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2010.
- Черепанова Л.В. Дневник достижений учащегося по русскому языку. 9 класс: учебное пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2010.
- С.И.Львова.. Русская орфография. Самоучитель: Пособие для учащихся 5-9 классов. – М.: Мнемозина, 2005.
- С.И.Львова. Краткий орфографический словарь школьника с этимологическими комментариями. Пособие для учащихся. – М.: Мнемозина, 2008.
- С.И.Львова. Краткий словообразовательный словарь школьника. Пособие для учащихся 5-11 классов. – М.: Мнемозина, 2009.

Для подготовки к ОГЭ

- Ларионова Л.Г. Русский язык. 9 класс: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М.: Мнемозина, 2010. (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом).
- Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – М.,: Просвещение, 2010. (Лингвистический тренажёр).
- Львова С. И. ГИА 2010. Русский язык. Сборник упражнений. 9 класс. – М., Эксмо, 2009
- Львова С. И., Замураева Т. И. ГИА 2010. Русский язык. Тренировочные задания. 9 класс. – М., Эксмо, 2009

Контрольно-измерительные материалы

9 класс Входной контрольный диктант

Осенний лес.

Наступила осень, и весь лес стоит в золоте листвы. Только иногда мелькнёт зелёное пятнышко.

В лесу тихо, даже как-то непривычно. Высоко над головой тихо шелестят и покачиваются кроны деревьев, обгащённые осенью. Сквозь них просвечивает мутно-жёлтым пятном солнце, скрывающееся за тучами. Из густой листвы иногда выглядывают огненные гроздья рябины.

Багряные кусты шиповника стоят, будто объятые пламенем, и красные ягоды в редкой листве пылают, как огненные язычки.

Тихо. Но иногда тишину нарушает глухой стук жёлудя, падающего с дуба на землю, да хруст веток, попавших под ноги. Под серебряными ветвями плакучей ивы журчит, пробираясь между камнями, ручеёк. Недалеко от ручейка – тёмно-бурый гриб, выглядывающий из-под опавшей листвы. Вот хитрец! Прикрылся листиком и думает, что никто его не видит.

Под берёзкой, трепещущей на ветру, муравейник. На нём нет обычного оживления, так как сюда тоже пришла осень. (130 сл.)

Грамматические задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

Сквозь них просвечивает... (I вар.);

Под серебряными ветвями... (II вар.).

1. Произведите морфемный разбор слов:

Просвечивает, серебряными (I вар.);

Приходилось, огненные (II вар.).

1. Произведите морфологический разбор слова:

просвечивает (I вар.);

журчит (II вар.).

9 класс Контрольная работа № 2 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания 16, 17, 18, 19, 20 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

Вариант № 1.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) здания; Б) взлететь; В) дальние; Г) губернии.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

- А) Рассмотреть; Б) забываемый; В) заселил; Г) посолённый.

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «придерживающийся строгих правил»?

- А) влиятельный; Б) пунктуальный; В) дотошный; Г) дисциплинированный.

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

- А) Настроены; Б) известность;
В) побережье; Г) бунинское (стихотворение).

5. В каком предложении есть причастие?

- А) Не дожидаясь возвращения хозяев, Малеев покинул дом.
Б) Дом, окружённый трёхметровым забором, казался неприступной крепостью.
В) Город, погрузившись во тьму, постепенно засыпал.
Г) Есть что-то бунинское в этом городке, в его греческих домах и в тончайших сетях, которые разостланы на побережье.

6. В какой строке во всех случаях пропущена буква е?

- А) Пр_зидент, расст_лить, подозрева_мый, за синеющ_м морем;
Б) пр_клонный, зам_реть, отрабатыва_мая смена, на открывш_мся форуме;
В) пр_казать, пр_рекаться, ореш_к, он гон_ится.
Г) пр_возмочь, подв_ргать, повел_вать, завистл_вый.

7. В какой строке во всех словах нужно писать ь?

- А) Навзнич_, роскош_ный, восем_надцать, об овеч_ей шкуре;
Б) постич_, шест_сот, сплош_, бан_щик;

В) фальш_, развлеч_, наотмаш_, сем_сот;

Г) съеш_, невтерпёж_, печ_ник, плащ_.

8. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

А) Деш_вый; Б) груш_вый; В) трущ_ба; Г) ж_лудь.

9. В каком слове пропущена одна буква **н**?

А) Окружѐ__ый забором; Б) трава скоше__а;

В) уединѐ__ый уголок; Г) сваре__ое яйцо.

10. В каком словосочетании тип связи примыкание?

А) Тотчас остановиться;

Б) ищет что-нибудь;

В) постоять на крыльце;

Г) фонтанами брызг.

11. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены)

А) Алфавит гениальное изобретение человечества.

Б) Горы как пышные складки на богатой одежде земли.

В) Жизнь прекрасна и удивительна.

Г) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и мысли.

12. В каком предложении знаки препинания расставлены **верно**?

А) Тоска железная, дорожная свистела сердце разрывая...

Б) Век девятнадцатый железный, воистину жестокий век!

В) Лишь раз гусар, рукой небрежною облокотясь на бархат алый, скользнул по ней улыбкой нежною...

Г) Ночью ветер злится, да стучит в окно.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Завтра (1) может быть (2) отменят занятия. Он иногда (3) может быть (4) настоящим мошенником.

А) 1, 2, 3, 4; Б) 2,4; В) 3, 4; Г) 1,2.

14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.

Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.

В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.

Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания?

А) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».

В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».

Г) «А как вас величать?» - спросила помещица.

Текст

(1) Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сест поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймёте, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте своё время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой.

(9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным для вас? (Д.С.Лихачёв)

16. Из предложений 7-10 выпишите вводное слово.

17. Определите часть речи слова **поудобнее** в предложении 2.

18. Из предложений 4-8 выпишите частицы.

19. Из первого предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

20. Из предложения 3 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания 16, 17, 18, 19, 20 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

Вариант № 2.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) Вчера; Б) пятью; В) змея; Г) иногда.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

А) Приуралье; Б) запоздалый; В) застенчивый; Г) пренебрегать

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента»?

А) Принципиальный; Б) влиятельный; В) актуальный; Г) грандиозный.

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

А) Занявший; Б) начать; В) конченный; Г) досуг.

5. В каком предложении есть деепричастие?

А) Вдруг мимо меня, погоняемый мальчишками, промчался табун.

Б) Благодаря моему находчивому другу мне удалось защитить свою честь.

В) Тот, что жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с детства привык, свято верует в животворящий, полный разума русский язык.

Г) В такие минуты безмерно радуешься, увидев клочок голубого неба.

6. В какой строке во всех случаях пропущена буква **и**?

А) Пр_следование, бл_стеть, обожа_мый, за синеющ_м лесом;

Б) пр_большой, зап_рали, оглуша_мый, перед замёрзш_м озером;

В) пр_задуматься, огурч_к, он дыш_т, над виднеющ_мся лесом;

Г) пр_возмочь, подв_ргать, вид_мый, побывать в оранжер_е.

7. В какой строке во всех словах нужно писать **ь**?

А) Нарез_те, наотмаш_, пят_сот, в волч_ей стае;

Б) береч_, фонар_щик, роскош_, девят_сот;

В) не переч_те, шалаш_, восем_надцать, заяч_я капуста;

Г) съеш_, фарш_, вскач_, сем_надцать, лебяз_и перья.

8. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

А) Ш_пот; Б) ж_лудь; В) ч_порный; Г) ч_рный.

9. В каком слове пропущена две буквы **нн**?

А) огурцы собра__ы; Б) жаре__ое мясо;

В) ква__ая капуста; Г) замороже__ая рыба.

10. В каком словосочетании тип связи примыкание?

А) отправляется дальше;

- Б) отправляется в дорогу;
- В) вернуться из школы;
- Г) бумага для записей.

11. В каком предложении нужно поставить тире?

- А) Волга самая большая река в Европе.
- Б) Снег словно сахар.
- В) В саду растут разные деревья груши сливы яблони.
- Г) Но час настал и ты ушла из дому.

12. В каком предложении знаки препинания расставлены **верно**?

- А) Ни смех, ни говор твой весёлый не прогоняли тёмных дум.
- Б) Медведи продолжали идти гуськом, не прибавляя шагу, и не изменяя направления своего пути.
- В) Иногда мёртвой змеей проплывает жердь, или бревно.
- Г) Звёзды начали мёркнуть и небо стало заволакиваться тучами.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мы (1) по его мнению (2) заблудились (3) и он (4) к великому огорчению (5) совсем растерялся и не знал, что предпринять.

- А) 1, 3
- Б) 2, 3, 4
- В) 4, 5
- Г) 1, 2, 3, 4, 5.

14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.
- Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.
- В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.
- Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания ?

- А) «А как вас величать?» - спросила помещица.
- Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».
- В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».
- Г) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

Текст

(1) Я давно заметил одно печальное обстоятельство: нынешнее оскудение природы отнюдь не повысило в людях ответственности за доверенный им мир, не сделало их добрее,

бережнее к меньшим братьям и к зелёной жизни. (2) Никого не смущает, что ромашки попали в число подлежащих охране, то есть исчезающих растений. (3) Это наша-то русская ромашка, ещё недавно крывшая бело-золотым ковром поляны и луга! (4) Но, попав в природу, люди по-прежнему собирают их в букеты, плетут ромашковые венки, а по весне обрывают ландыши и ночные фиалки, а ведь с ними дело обстоит ещё хуже нежели с ромашками. (5) И хоть бы кто задумался: а что останется нашим детям, не говоря уже о внуках? (6) Поля без ромашек, леса без благоуханных ландышей – пустой, лишённый всякой красоты и аромата, голый мир.

(7) Нет, похоже, все озабочены одним: побольше урвать сегодня, пока ещё цветут какие-то цветочки, что-то летает в небе, что-то плавает в воде. (8) Слепая браконьерская жадность владеет душами.

(Ю.Нагибин)

16. Определите часть речи слова **подлежащих** в предложении 2.

17. Выпишите из текста наречия в сравнительной степени.

18. Из предложений 4-8 выпишите вводное слово.

19. Из 4-го предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

20. Из предложения 4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение».

Вариант 1

Ночь.

Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью.

Я шёл по мягкой пыльной дороге, спускался в овраги, поднимался на пригорки, проходил реденькие сосновые борки с застоявшимся запахом смолы и земляники, снова выходил в поле... никто не догонял меня, никто не попадался навстречу – я был один в ночи.

Иногда вдоль дороги тянулась рожь. Она созрела уже, стояла неподвижно, нежно светлея в темноте.

Скоро дорога, мягкая и беззвучная, ушла в сторону, и я ступил на твёрдую, мозолистую тропку, суетливо вившуюся вдоль берега реки. Плывущие в темноте брёвна изредка сталкивались, и тогда раздавался глухой слабый стук, будто кто-то стукнул обухом топора по дереву. Далеко впереди на другой стороне реки яркой точкой горел костёр, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него по воде.

Я пошёл быстрее, прошёл осиновым подлеском и наконец внизу, в небольшом распадке, окружённом со всех сторон густым лесом, увидел костёр. Возле него, подперев рукой голову, лежал человек, смотрел в огонь и негромко пел. (160 сл.)

(По Ю.Казакову.)

Грамматические задания

1. Фонетический разбор слова:

ночью (I вар.);

яркой (II вар.).

1. Морфемный разбор:

спускался, (к) рассвету, мозолистую (I вар.);

поднимался, (на) пригорки, прерывистая (II вар.).

1. Синтаксический разбор предложения:

Скоро дорога, мягкая и беззвучная,... (I вар.);

Я пошёл быстрее, прошёл... (II вар.).

Вариант 2

Отлёт гусей.

Когда с деревьев осыпались листья и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы, над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй – птица за птицей и стая за стаей. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье – переключка в пути. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей, они ломали линию строя, тревожно кружились над степью, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше, в подёрнутую белой дымкой синеву.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье степного ерика оставалась обессилевшая старая гусыня. Ей уже трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта... По длинному ерику плавали юркие нырки, на излуцинах, у берега, бродили по болоту тонконогие кулики-поручейники, и одинокая гусыня казалась им великаном. (159 сл.)

(По В.Закруткину.)

Грамматические задания

1. Фонетический разбор слова:

все (I вар.);

юг (II вар.).

1. Морфемный разбор слов:

замедлив, тонконогие (I вар.);

отдыхая, мелководье (II вар.).

1. Синтаксический разбор предложения:

Они возвращались на свои места... (I вар.);

Ей уже трудно было поспеть за стаей... (II вар.).

1. Построить схемы предложений

1 вариант: Они возвращались на свои места, и стая летела дальше, в подёрнутую белой дымкой синеву.

2 вариант: По длинному ерику плавали юркие нырки, на излуцинах, у берега, бродили по болоту тонконогие кулики-поручейники, и одинокая гусыня казалась им великаном.

Контрольная работа в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).

Вариант 1

- (1) Существуют неписанные и писанные правила поведения людей, хорошего тона.
(2) Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека.
- (3) Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила
- (6) Лес — очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими.
- (7) Задумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу? (8) Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадется на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя. (9) Металлическая консервная банка должна пролежать 15—20 лет.
- (10) А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучи хлама
(11) Мусор накапливается из года в год, образуя «культурный» слой. (12) Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13) Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях.
- (14) Происходят и другие, не менее печальные события. (15) Исследования показали: причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими. (16) В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.
- (17) Небрежность? (18) Халатность? (19) Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.
- (20) Порой слышишь рассказы, как змея или ещё кто-нибудь из лесных обитателей напал на человека (21) Большинство таких рассказов беспочвенны. (22) Любой бегающий или летающий обитатель леса, за исключением редких случаев, безропотно уступает человеку дорогу.
(23) Лес — это дом для человека, даже больше, чем дом, и правила поведения в нём, уважение к его жителям должны быть не менее строгими, чем в собственном доме.

М.Канн.

А1. Какая мысль противоречит содержанию прочитанного текста?

- 1) В коллективе человек придерживается определённых правил поведения.
- 2) Оставлять после себя мусор в лесу—это не небрежность, а преступность поведения.
- 3) Лесные обитатели часто нападают на человека без каких-либо на то причин.
- 4) Находясь в лесу, придерживайтесь определённых правил поведения и уважайте его жителей.

А2. Слова какого ряда осуществляют тематическую связь между третьим и четвёртым

абзацами?

- 1) бумажка, банка, «культурный» слой
- 2) брошенная, оставляя, населяющих
- 3) природа, «культурный» слой, растительность
- 4) составные компоненты, организмы, хлам

А3. В каком предложении наиболее полно отражена основная мысль текста?

1) 2 2) 13 3) 19 4) 23

А4. Какие предложения связаны друг с другом при помощи личного местоимения ?

1) 1,2 2) 2,3 3) 3,4 4) 5,6

А5. Какое значение имеет слово ПЕРЕВАРИТЬ в предложении 8?

1) сварить заново 3) усвоить пищеварением
2) слишком долго варить 4) подвергнуть распаду

А6. В каких предложениях используется НАУЧНАЯ ЛЕКСИКА?

1) 2,6 2) 8,15 3) 8,16 4) 19,20

А7. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 17-19?

1) градация 3) фразеологизм
2) синтаксический параллелизм 4) сравнительный оборот

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ЛИКВИДАЦИЯ** из предложения 19 синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1-6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 1-15 выпишите слово, правописание, **приставки** в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка **НИ-**».

В4. Из предложений 14—16 выпишите слово, в котором **правописание НН** определяется правилом: «В бесприставочном причастии совершенного вида пишется НН».

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие **запятые при обособленных определениях**.

Мусор накапливается из года в год,(1) образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов,(2) населяющих почву,(3) а значит,(4) и естественные процессы,(5) происходящие в ней.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого предложения**.

Лес — очень ранимое существо(1) и правила поведения в нём должны быть строгими. Лес — это дом для человека,(2) даже больше,(3) чем дом,(4) и правила поведения в нём,(5) уважение к его жителям должны быть не менее строгими,(6) чем в собственном доме.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого предложения**.

Это приводит к изменению растительности,(1) что,(2) в свою очередь,(3) уже сказывается на нас(4) людях. В жаркое время года банки,(5) бутылки,(6) особенно если они побиты,(7) превращаются в линзы,(8) концентрирующие, солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.

В8. Замените словосочетание **МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА** (предложения 9), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Из предложения 21 выпишите **грамматическую основу**.

В10. Среди предложений 7—13 найдите предложения с **вводными словами и словосочетаниями**. Напишите номера этих предложений.

В11. В первом абзаце (предложения 1—5) найдите предложение, не имеющее **однородных членов**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8.

В13. Среди предложений 14—19 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 19—23 найдите **сложное предложение с разными видами связи (сочинительной и подчинительной)**. Напишите номер этого предложения.

Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).

Вариант 2

Прочтите текст и выполните А1 -А7; В1 - В14

(1)Я шёл лесом, затоптанным, побитым, обшарпанным, в петлях троп и дорог (2)Всюду по лесу чадили костры и возле них валялись наехавшие из города труженики. (3)Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем.

(4)Впереди, чуть выдавшаяся к дороге, стояла некрупная, коленом изогнутая чёрно-пегая берёза (5)Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня — так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышное движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.

(6)Медленно, неохотно и в то же время торжественно падал он, цепляясь за ветви, за изветренную кожу, за отломанные сучки, братски приникая ко встречным листьям...

(7)Упругости листа хватило на полминуты, не более, жилы и жилочки ослабли, распустились, прогнулся серединой лист и обрывком искуренной бумажки расклеился на моей ладони.

(8)Как он пробудился и занял своё место в лесу? (9)Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немой, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?..

(10)Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь! (11)Но твари-то и, прежде всего, так называемые разумные существа не научились у матери-земли справедливой благодарности за дарованное счастье жизни.

(12)Ах, если бы хоть на минуту встать, задуматься, послушать себя, душу свою, проникнуться светлой грустью бледного листа — предвестника осени, ещё одной осени, ещё одного, кем-то означенного круга жизни, который совершаем мы вместе с нашей землёю и когда-то закончим свой век падением, скорей всего не медленным, не торжественным, а мимоходным, обидно простым, обыденным — на бегу вытряхнет из себя толпа ещё одного спутника и умчится дальше, даже не заметив утраты.

(13)Сколько ещё предстоит томиться непонятной человеческой тоской и содрогаться от внезапности мысли о тайне нашей жизни? (14)Кто скажет нам об этом? (15)Кто утешит и успокоит нас, мятущихся, тревожных, слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час, по велению того, что зовется судьбою, одиноко и тихо опадающих на землю?

(По В.П. Астафьеву)

A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему простой и естественный процесс падения листа вызвал у автора столько противоречивых размышлений?»

- 1) Автор не может смириться с тем, что облетают листья.
- 2) Автору было жаль расставаться со слабым берёзовым листом.
- 3) Всё в природе взаимосвязано, и человеческая жизнь похожа на жизнь обыкновенного листа.
- 4) Человек должен беречь природу, заботиться о ней.

A2. Почему автор, говоря об отношении людей к природе, даёт им определение «так называемые разумные существа»?

- 1) По-настоящему разумные существа не должны относиться к природе так варварски.
- 2) В последнее время происходит деградация людей.
- 3) Разумность нашей цивилизации всё чаще подвергается сомнению.

4) В данном случае это образное средство, которое служит лишь для придания тексту большей выразительности.

A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

1)3 2)7 3)10 4)12

A4. В какой из указанных пар предложений текста содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?

1)1-2 2)4-5 3)6-7 4)10-11

A5. Какое значение имеет слово светлая в прочитанном тексте (предложение № 12)?

1) ничем не омрачённая, приятная 3) излучающая сильный свет
2) ясная, прозрачная 4) хорошо освещенная

A6. В каком предложении текста употреблены устаревшие слова?

1)6 2)10 3)13 4)14

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем».

1) литота 2) сарказм 3) олицетворение 4) антонимы

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ОБШАРПАННЫЙ** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1—3 выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

В3. Из предложений 1-5 выпишите слово(-а), правописание **приставки(-ок)** в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на З- (С-), перед глухим согласным пишется буква С, перед звонким — З».

В4. Из предложений 4-6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **одной или двух букв Н в суффиксах** определяется правилом: «Если причастие и отглагольное прилагательное имеет приставку, в суффиксе пишется две буквы Н».

В5. Из приведённого ниже предложения выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) пронумерована(-ы) запятая(-ые), выделяющая(-ие) обособленное(-ые) обстоятельство(-а).

Разгоняя гиподинамию,(1) горожане рубили,(2) пилили,(3) ломали,(4) поджигали лес,(5) притомились уже и загорали под солнцем.

В6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. **Выпишите** цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложносочинённого предложения**.

Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня —(1) так может пахнуть только увядающее дерево,(2) и я уловил неслышное движение,(3) заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок

В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ые) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения**.

Кто утешит и успокоит нас,(1) мятущихся, (2) тревожных,(3) слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час,(4) по велению того,(5) что зовётся судьбою,(6) одиноко и тихо опадающих на землю?

В8. Из предложения 2 выпишите словосочетание (-ия), построенное (-ые) на основе подчинительной связи **СОГЛАСОВАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматические основы** предложения 15.

В10. Среди предложений 8—11 найдите предложение, в котором есть вводные **слова**. Напишите номер этого предложения.

В11. Среди предложений 13-15 найдите предложение с однородными **обособленными определениями**.. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

В13. Среди предложений 4—9 найдите бессоюзное **сложное** предложение. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 8—11 найдите сложное предложение с **различными видами связи** — союзной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения

Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).

Вариант 3

Прочтите текст и выполните А1-А7; В1-В14

(1)Я — москвич! (2)Сколько счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя.

(3)...Минувшее проходит предо мною...

(4) Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пестром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. (5)Она ширится, стремится вверх и вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещенные электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал.

(6)В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами.

(7)Там, где недавно, ещё на моей памяти, были болота, теперь — асфальтированные улицы, прямые, широкие. (8)Исчезают нестройные ряды устарелых домишек, на их месте растут новые, огромные дворцы. (9)Один за другим поднимаются первоклассные заводы.

(10)Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближние деревни становятся участками столицы. (11)В них входят стадионы — эти московские коллизеи, где десятки и сотни тысяч здоровой молодежи развивают свои силы, готовят себя к героическим подвигам и во льдах Арктики, и в мёртвой пустыне Кара-Кумов, и на «Крыше мира», и в ледниках Кавказа.

(12)Но чтобы создать новую Москву на месте старой, почти тысячу лет строившейся кусочками, где какой удобен для строителя, нужны особые, невиданные доселе силы...

(13)Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира. (14)Это на наших глазах.

(15)...Грядущее проходит предо мною...

(16)И минувшее проходит предо мной. (17)Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, а скоро исчезнет совсем. (18)И чтобы знали жители новой столицы, каких трудов стоило их отцам выстроить новую жизнь на месте старой, они должны узнать, какова была старая Москва, как и какие люди бытовали в ней.

(19)И моя работа делает меня молодым и счастливым — меня, прожившего и живущего

На грани двух столетий,

На переломе двух миров.

(По Вл. Гиляровскому)

A1. Почему автор считает счастливым того, кто с гордостью может произнести: «Я – москвич!»?

1) Москва — наша столица, и жить в ней очень престижно.

2) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира.

3) Москва — один из благоустроенных городов.

4) В Москве исчезает всё старое, а на его месте строится новое.

A2. Почему автор считает себя «несравненно богаче» пушкинского Пимена?

1) Автор участвует в строительстве новой Москвы.

2) Монах-летописец описывал только прошлое — автор видит будущее столицы, её перспективы.

3) Автор является весьма обеспеченным человеком.

4) Автор пользуется заслуженным уважением, он является авторитетным человеком для молодых москвичей.

А3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

1)2 2)12 3)13 4)19

А4. Прочитайте предложения 12—17. В каком из них употребляются антонимы? Напишите номер этого предложения.

1)12 2)13 3)16 4)17

А5. Какое значение имеет слово работа в прочитанном тексте (предложение № 19)?

- 1) качество, способ исполнения
- 2) служба, занятие как источник заработка
- 3) производственная деятельность по созданию, обработке чего-нибудь
- 4) занятие, труд, деятельность

А6. Каким членом предложения является слово кто в предложении 2?

- 1) подлежащим 3) определением
- 2) дополнением 4) не является членом предложения, поскольку это союз

А7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пёстром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву».

- 1) оксюморон 2) каламбур 3) гипербола 4) сравнение

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ДОСЕЛЕ** из предложений 5, 12 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 7—8 выпишите слово(-а) с **чередующейся гласной** в корне.

В3. Из предложений 7—11 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на **З-(С-)**, перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется **С**, перед буквой, обозначающей звонкий согласный, — **З**».

В4. Из предложений 1—6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание букв **Н** и **НН** в **суффиксе** подчиняется правилу: «В **суффиксах наречий** пишется столько же букв **Н**, сколько и в прилагательных, от которых они образованы».

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при однородных членах**.

Она ширится,(1) стремится вверх и вниз,(2) в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро,(3) освещенные электричеством,(4) сверкающие мрамором чудесных зал.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) в **сложносочинённом(-ых)** предложении(-ях).

Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству,(1) а ближние деревни становятся участками столицы. Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, (2) а скоро исчезнет совсем.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) **между частями сложноподчинённого предложения**.

Но чтобы создать новую Москву на месте старой,(1) почти тысячу лет строившейся кусочками,(2) где какой удобен для строителя,(3) нужны особые,(4) невиданные доселе силы...

В8. Из предложения 6 выпишите словосочетание(-ия), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматическую основу** из предложения 19.

В10. Среди предложений 13—19 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В11. Среди предложений 1—5 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) обстоятельством(-ами)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18.

В13. Среди предложений 7—11 найдите **бессоюзное(-ые) сложное(-ые) предложение(-ия)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В14. Среди предложений 1—5 найдите **сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи — союзной и бессоюзной**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).

Прочтите текст и выполните А1 —А7; В1 — В14

(1)Смотрю по телевизору фильм. (2)Слышится музыка, как всегда, красивая, мелодичная, с одним и тем же преобладающим мотивом, высоко начавшимся будто бы колокольным, протяжным звоном, неотвратимым, гибельным гулом, накатывающимся на землю, опадающим на неё. (3)Но на самом исходе звука, мощно подхваченная оркестром, силой земной поддержанная, взмывает ввысь, к небу воскрешающая сила. (4)Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.

(5)Почему-то решаю, что это музыка Георгия Васильевича Свиридова. (6)Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, но есть звуки и нити, соединяющие русского человека на русской земле, и они звучат в каждом из нас от рождения, да вот выразить их, донести до моря людского не каждому дано.

(7)Музыка, быть может, самое дивное создание человека. (8)Никто так близко, как музыкант, не соприкоснулся с подсознанием человеческим. (9)Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем-то прекрасным, казалось бы, умолкнувшим, навсегда утраченным, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задумано природой, ко в борьбе за существование человеком же и погублено.

(10)Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле. (11)Я думаю, что музыку человек, может быть, услышал раньше, чем научился говорить.

(12)Возникает крамольная мысль, что вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы. (13)И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово.

(14)Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать. (15)Я имею в виду настоящую музыку, а не ту оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревущему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взялись и чей образ и подобие утратили.

(По В. П. Астафьеву)

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос «Что имел в виду автор, говоря о «настоящей музыке»?»

- 1) Это музыка, которая звучит сейчас с экранов телевизоров и из радиоприёмников.
- 2) Музыкальные произведения, представляющие собой лучшие образы.
- 3) Музыкальное произведение признанного композитора.
- 4) Музыка, подобная звукам, существующим в природе.

А2. Почему автор не приемлет некоторые направления современной музыки, называя их «оглушающей вакханалией»?

- 1) Современная музыка очень громкая и плохо влияет на слух.
- 2) Эта музыка делает человека подобным ревущему зверю.
- 3) Подобная музыка мешает человеческому общению.
- 4) Эта музыка написана по западным образцам.

A3. В каких предложениях текста наиболее полно отражена основная мысль?

1) 7, 14 2) 8, 11 3) 12 4) 11, 15

A4. Укажите номер ответа, в котором оба слова являются синонимами к слову ВЕРНОЕ (предложение 14).

- 1) правильное, точное 3) надежное, истинное
- 2) несомненное, неизбежное 4) убедительное, безопасное

A5. В каком из предложений текста одна часть сложного предложения по содержанию противопоставлена другой(-м) части(-ям)?

- 1) (4) Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.
- 2) (10) Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле.
- 3) (14) Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать.
- 4) (15) Я имею в виду настоящую музыку, а нету оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревящему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взялись и чей образ и подобие утратили.

A6. О каких свойствах настоящей музыки идет речь в предложениях 7-10?

- 1) Настоящая музыка звучит в каждом из нас от рождения.
- 2) Настоящая музыка пробуждает в человеке всё лучшее, что задумано природой.
- 3) Когда люди слушают музыку, они начинают жалеть себя.
- 4) Музыкант близко соприкасается с человеческим подсознанием.

A7. Укажите, какие средства речевой выразительности используются в предложении 4:

«Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой».

- 1) фразеологизм, каламбур 3) диалектизм, многосоюзие
- 2) оксюморон, антонимы 4) сравнение, метафора.

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ВЗМЫВАЕТ** из предложения 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 12—13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 5—6 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В неопределённых и отрицательных местоимениях, а также в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка НЕ-, без ударения — НИ-».

В4. Из предложений 7—9 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание Н и НН определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.

Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, (1) но есть звуки и нити, (2) соединяющие русского человека на русской земле, (3) и они звучат в каждом из нас от рождения, (4) да вот выразить их, (5) донести до моря людского не каждому дано..

В6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Крепнет мощь человеческая и земная,(1) распрямляет крылья живая жизнь,(2) и негасимая лампада добра светит,(3) всё ещё светит впереди путеводной звездой.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения**.

Я думаю,(1) что музыку человек,(2) может быть,(3) услышал раньше, (4) чем научился говорить.

В8. Из предложения 12 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

В10. Среди предложений 11-14 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

В11. Среди предложений 5-10 найдите предложение(-я) с вводным(-и) словом(-ми). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ми).

В12. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

В13. Среди предложений 1 —8 найдите сложное предложение, одна из частей которого соединяется с другой бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 11—13 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».

Вариант 1

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.

Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заполоненный рыжим бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки... (165 слов)

(По В. Пескову)

Грамматические задания:

1. Выпишите 3 слова с чередующимися гласными.
2. Выпишите 3 слова с проверяемыми безударными гласными, подберите к ним проверочные слова.
3. Выпишите 3 слова с неизменяемыми приставками.
4. Выпишите 5 причастий. Произведите их морфемный разбор.

Вариант 2

Однажды утром я вышел на крыльцо и в изумлении замер: вчерашняя черная земля за ночь стала золотой. Бледно-желтый свет поднимался от земли, засыпанной листьями.

Начиналось бабье лето. Дни как бы сделались светлее и чище. Воздух, трава, сухие ветки — все затянулось цепкой паутиной, которая тянулась с запада на восток (так дуют осенние ветры), и каждое утро тысячи маленьких паучков, как сказочные ткачи, покрывали всю землю своей пряжей.

Ледяное небо по ночам блистало созвездиями: Сириус сверкал в глухой воде озер, как синий алмаз; Сатурн подымался над безмолвием сосновых боров в осенние сумерки; Юпитер закатывался в лугах, за Окой, где уже вяли травы и почернели брошенные и ненужные осенью сенокосные дороги. Иногда в полночь робкий дождь перешептывался в саду с листвой. Я выходил на порог, прислушиваясь к сонному бормотанию дождя, и жалел милых друзей, оставшихся в Москве, потому что они не могли наслаждаться этой картиной.

Ночью мне снилась зеленая вода, покрытая листьями лип и берез. Внезапно листья оживали, превращаясь в золотых плоских рыб, и с плеском и брызгами разлетались по воде, испуганные отражением бледного солнца. (172 слова)

(По К. Паустовскому)

Контрольный диктант по теме «СП с различными видами связи»

ВАРИАНТ 1

Наш грач жил на свободе, разгуливая возле дачи. Его проделкам не было конца. Из дома он таскал все, что мог унести: наперстки, ножницы, мелкие инструменты, хотя прекрасно знал, что воровать нельзя.

Он проказничал, когда его никто не видел, и всегда, недовольно каркнув, поспешно улетал, если его заставляли на месте преступления. Отлетев на безопасное расстояние, он издали наблюдал, какое впечатление производило его озорство.

Грач особенно внимательно следил за работой жены художника, которая увлекалась садоводством и много работала в саду. Если производилась прививка растений и место прививки заматывалось изоляционной лентой, он разматывал ее и, довольный, торопливо удалялся.

Но, несмотря ни на что, его нельзя было не любить: он сопровождал, перелетая с ветки на ветку, хозяев, если они уходили на прогулки, летал над лодкой, если они катались по реке. Он никогда не пропускал обеденное время, терпеливо ожидая, когда ему дадут что-нибудь вкусненькое, и если был сыт, то лакомые кусочки прятал про запас: засовывал в башмаки, под шкаф или в другие укромные местечки. Наевшись, грач садился кому-нибудь на плечо или на голову, пытаясь при этом тщательно вытереть клюв о волосы. (176 слов)

(По А. Комарову)

ВАРИАНТ 2

Аленка положила одежду у березки и вошла в воду, нащупывая песчаное дно ногами. Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлепая ногами, поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение, и Аленка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнившееся солнцем.

Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и снующих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине реки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затененному берегу, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Аленки коснулась темного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.

Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась и увидела: среди разметавшегося куста водорослей сновали рыбешки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, однако, пределов просторного куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста. (166 слов)

(По П. Проскурину)

Контрольная работа в форме ОГЭ по теме «Сочинение-рассуждение».

Вариант № 5

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1 — А7; В1 — В14

(1)Наверное, оскомину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку двору, дому. (2)Но это святая правда, которую все знают умом, но далеко не все ощущают жаром и болью сердца.

(3) Я невольно задумываюсь о тех ребятах, чьё детство проходит в новостроечных районах Москвы. (4) Растёт парень в своём микрорайоне, где есть и кино, и парикмахерская, и библиотека, но этому парню нечем гордиться, жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, особенности, он такой же, как у всех. (5) Безликое, неотличимое от фона трудно любить. (6) Штамп нельзя любить по-настоящему. (7) Человеческая личность закладывается в детстве; от детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, каким станет человек. (8) В смазанности окружающего трудно ощутить и собственную индивидуальность. (9) Парень из Армянского переулка был особый парень, и чистопрудный — особый, и покровский — особый, и старосадский — особый. (10) А этот, из микрорайона, каков он? (11) Общій, как все, — стало быть, никакой.

(12) Но как бы ни выглядели новые районы, в них всё равно не будет того, чем богата — до сих пор богата, несмотря на все тягчайшие потери, — старая Москва: связи с прошлым.

(13) Вот почему так важно сохранить исторический образ города. (14) В памятниках архитектуры деяния предков, героическая боль многострадальной русской столицы и нетленная красота. (15) Пусть молодой человек, уроженец микрорайона, не увидит вокруг себя старины в благородной патине, он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий.

(16) Даже о достопримечательностях Москвы, таких, как Василий Блаженный, остатки Китайской стены, Юсуповы штаты, дом Пашкова, Новодевичий монастырь, надо что-то знать, чтобы оценить по-настоящему, исполниться их прелести и важности.

(Ю. Нагибин)

А1. Для чего автор использует в тексте книжную лексику («ЛИКАМИ старинных зданий, Юсуповы ПАЛАТЫ, ИСПОЛНИТЬСЯ их прелести и важности»)?

- 1) Чтобы продемонстрировать своё знание книжной лексики,
- 2) Чтобы создать облик отарой Москвы.
- 3) Чтобы придать изложению научность.
- 4) Чтобы познакомить современников с историей Москвы.

А2. В каких предложениях содержатся основные мысли, объединяющие второй и третий абзацы?

- 1) 12 2) 4, 14 3) 5, 12 4) 7, 15

А3. В каком из высказываний, приведённых ниже, содержится ответ на вопрос «Почему важно сохранить исторический образ города?»

- 1) Чтобы заслужить похвалу горожан,
- 2) Потому что будет меньше расходов на строительство новых зданий.
- 3) Потому что в нем сохраняется связь с прошлым.
- 4) Потому что в старинных зданиях снимают фильмы на исторические темы.

А4. Какое значение имеет слово НЕТЛЕННАЯ в прочитанном тексте (предложение № 14)?

- 1) незабываемая 3) загадочная
- 2) необыкновенная 4) никогда, не исчезающая, вечная

А5. В каких предложениях текста указаны причины отсутствия гордости за свою малую родину у молодых людей; живущих в новых микрорайонах?

1) 5.6 2)9,10 3) 12, 13 4) 15, 16

А6. О каком человеческом чувстве говорится в предложениях 1-2?

1) интернационализм 2) национализм 3) патриотизм 4) эгоизм

А7. В каком варианте ответа указаны оба средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 1—5?

- 1) синтаксический параллелизм, эпитет
- 2) градация, метафора
- 3) устаревшая лексика, однородные члены
- 4) фразеологизм, сравнительный оборот

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените фразеологизм **ОСКОМИНУ НАБИЛА** из предложения 1 стилистически синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1—4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 9—13 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка НИ-».

В4. Из предложений 14—16 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется НН».

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах.

Наверное,(1) оскомину набила фраза,(2) что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу,(3)улице,(4) переулку,(5) двору,(6) дому.

В6. В приведённом ниже предложении, из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Растёт парень в своём микрорайоне,(1) где есть и кино,(2) и парикмахерская,(3) и библиотека ,(4) но этому парню нечем гордиться,(5) жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, (6) личности, он такой же,(7) как у всех.

В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения!

Пусть молодой человек, (1) уроженец микрорайона, (2) не увидит вокруг себя старины в благородной патине, (3) он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, (4) где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий.

В8. Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ** (предложение 7), подстроенное на основе подчинительной связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Из предложения 13 выпишите грамматическую основу.

В10. Среди предложений 1-6 найдите предложение с однородными членами, имеющими при себе обобщающее слово. Напишите номер этого предложения.

В11. Среди предложений 5—11 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество грамматических основ в предложении 7.

В13. Среди предложений 3—9 найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Напишите номер этого (этих) предложения(-ий).

В14. Среди предложений 1—12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными частями. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Как вы понимаете смысл фразы текста: *«Но как бы ни выглядели новые микрорайоны, в них всё равно не будет того, чем богата - до сих пор богата, несмотря на все тягчайшие потери, - старая Москва: связи с прошлым»*

онтрольная работа № 8 в форме ОГЭ по теме «Сочинение-рассуждение».

Вариант 6

ЧАСТЬ 2

Прочтите текст и выполните задания А1—А7, В1—В14.

(1)Рано утром, когда Серёжка вышел за хлебом, во дворе не было ни души. (2)Поболтать было не с кем, поэтому Сыроежкин решил идти в самую дальнюю булочную: может, кого-нибудь встретит или увидит что-нибудь занятное.

(3)Серёжка медленно вышагивал под тенистыми липами. (4)Со стороны можно было подумать, что его что-то заботит и он погружён в свои мысли. (5)Но какие уж это мысли? (6)Так, игра: хочется, чтобы всё вокруг было ещё лучше, интереснее, значительнее.. (7)Вот посажены деревья, вчера их ещё не было. (8)Тоненькие, совсем палочки, и без листьев. (9)Но ничего! (10)Скоро они наберут силу, зашумят на ветру... (11)А вот бульдозеры наворотили кучу земли: ровняют площадку. (12)Пока вал не убрали, здесь удобно прятаться. (13)А потом, наверное, посадят кусты, поставят спортивные снаряды...

(14)Внизу, за рекой, видна чаша стадиона. (15)Серёжка смотрит на неё, но видит не стадион, а каменные стены римского Колизея. (16)Сейчас он не ученик средней школы, он — отважный гладиатор. (17)На нём не штаны и куртка, а кованые доспехи. (18)Он должен схватиться с тиграми и львами и поразить их своим мечом, чтобы остаться в живых...

(19)Нет, пусть лучше будет стадион не Колизеем, а синхрофазотроном! (20)Да, да, такой он и есть, синхрофазотрон, — круглая, как цирк, громада, внутри которой носятся частицы, составляющие атомное ядро. (21)И сейчас Серёжка не просто ученик — он физик! (22)Вот он берёт фотопластинки и начинает размышлять, что на них за следы...

(23)Вдруг вспыхивает солнечный луч, и Серёжка забывает, что минуту назад был физиком. (24)Темнеют вдалеке стены Кремля, и их охраняет на высоком берегу стрелец Сыроежкин. (25)Вот приближается высокий старик с палкой. (26)Да это сам Иван Грозный! (27)Какой приказ отдаст он своему воину?

(28)Грозный приостановился и спокойно спросил:

— (29)Скажи-ка, дружище, как пройти к магазину «Миллион мелочей»?

— (30)Н-не знаю, — растерянно пролепетал Серёжка. — (31)То есть что я!.. (32)Знаю!

(33)Сначала постоянно прямо, потом налево.

— (34)Спасибо, — сказал, ничуть не удивившись, старик. (35)И пошёл. (36)Медленно.

(37)Спокойно. (38)Но уже совсем не как Иван Грозный. (39)А жаль.

(По Е. Велтистову)

А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Серёжка Сыроежкин видит всё окружающее не таким, каким оно является в действительности?»

1) Серёжке не нравится всё окружающее, и поэтому он неприглядную картину действительности заслоняет мечтами.

2) Серёжке не хватает общения, и его единственное развлечение — это игра воображения.

3) Серёжке хочется преобразить всё так, чтобы окружающее было ещё ярче и содержательнее, чем в реальности.

4) Серёжка ещё слишком мал для того, чтобы адекватно воспринимать окружающее.

А2. Как автор относится к своему герою?

1) Автор любит своего героя и относится к нему с добрым юмором.

2) Автор высмеивает своего героя, ставя его в смешные и нелепые ситуации.

3) Автор осуждает своего героя за любовь к фантазиям.

4) Автор равнодушен к своему герою и никак не проявляет своего отношения к нему.

А3. Как характеризует героя информация, заключённая в предложениях 14—22?

- 1) Серёжка — пустой мечтатель, тратающий время на никчёмные фантазии.
- 2) Серёжка — человек поверхностный, не обладающий глубокими знаниями.
- 3) Серёжка — хвостун, самовлюблённый человек, представляющий себя героем и умником.
- 4) Серёжка не только фантазёр, мечтатель, но и человек разносторонних интересов.

A4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «схватиться» (предложение 18).

- 1) сплестись 2) сразиться 3) взяться 4) закрепиться

A5. В каком варианте ответа содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?

- 1) 1 и 2 2) 5 и 6 3) 18 и 19 4) 37 и 38

A6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему прохожий называет героя не «друг», а «дружище»!»

Такая форма обращения говорит ...

- 1) о доброжелательном отношении старика к случайно встреченному мальчику.
- 2) о том, что прохожий принимает задумавшегося Серёжку за взрослого человека.
- 3) о том, что Серёжка хорошо знаком этому прохожему.
- 4) о высокомерно-пренебрежительном отношении старика к мальчику и ко всем подросткам вообще.

A7. Прочитайте предложения 15—17. Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях?

- 1) гипербола 2) метафора 3) антитеза 4) сравнительный оборот

Ответы на задания В1—В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ПОБОЛТАТЬ** из предложения 2 синонимичным, не имеющим стилистической окраски (стилистически нейтральным). Напишите это слово.

В2. Из предложений 10—13 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне, правописание которой зависит от лексического значения корня.

В3. Из предложений 25—29 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется значением не до конца совершённого действия, которое выражает эта приставка.

В4. Из предложений 30—33 выпишите наречие, в котором правописание одного из **суффиксов** определяется правилом: «В отглагольных прилагательных, причастиях, а также в образованных от них наречиях сохраняется суффикс **-а(-я-)** основы неопределённой формы исходного глагола».

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Пока вал не убрали, (1) здесь удобно прятаться. А потом, (2) наверное, (3) посадят кусты, (4) поставят спортивные снаряды...

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными **сочинительной** связью.

Вдруг вспыхивает солнечный луч, (1) и Серёжка забывает, (2) что минуту назад был физиком. Темнеют вдалеке стены Кремля, (3) и их охраняет на высоком берегу стрелец Сыроежкин.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

Он должен схватиться с тиграми и львами, (1) поразить их своим мечом, (2) чтобы остаться в живых...

Нет, (3) пусть лучше будет стадион не Колизеем, (4) а синхрофазотроном!

В8. Замените словосочетание **КУЧУ ЗЕМЛИ** (предложение 11), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Выпишите **грамматическую основу** предложения 27.

В10. Среди предложений 25—32 найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

В11. Среди предложений 19—22 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1.

В13. Среди предложений 14—18 найдите **бессоюзное сложное** предложение. Напишите его номер.

В14. Среди предложений 2—6 найдите сложноподчинённое предложение с **однородными придаточными**. Напишите номер этого предложения.

С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних слов текста: «**А жаль**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольная работа в форме ОГЭ по теме «Задания с кратким ответом».

Вариант 7

ЧАСТЬ 2

Прочтите текст и выполните задания А1—А7, В1—В14.

(1)Дед, не раздеваясь, прошёл к письменному столу, развернул полотенце и достал принесённую картину.

— (2)Ты взгляни, взгляни, Елена!.. (3)Какая неожиданная удача... (4)Бабушка Колкина отдала нам картину. (5)Чудная, милая, восхитительная бабушка Колкина!.. (6)Честно говоря, редкостные люди нас окружают, Елена!..

(7)И он с восторгом поставил картину перед Ленкой, наблюдая за выражением её лица.

— (8)Ну, как она тебе?.. (9)Правда, хороша?

— (10)Девчонка вроде меня, — ответила Ленка, (11)Николай Николаевич сначала не понял, что она имела в виду. (12)Посмотрел на картину. (13)Потом на Ленку...

— (14)Елена! — закричал он так, что она вздрогнула. — (15)Ты просто её копия, двойник... (16)Самый настоящий... (17)Тот же цвет глаз... (18)Рот...

— (19)Рот до ушей, хоть завязочки пришей, — с грустью сказала Ленка. — (20)Может, её тоже так дразнили... (21)Тогда не я первая.

— (22)Вот именно, — обрадовался Николай Николаевич. — (23)Ну, улыбнись, улыбнись!.. (24)Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!

(25)Ленка застенчиво улыбнулась, и уголки её губ привычно поползли к ушам.

— (26)Как же я сразу не догадался. (27)Столько лет смотрел на неё — и не догадался. (28)Это же последняя работа прапрадеда.

(29)Николай Николаевич помолчал, потом величественно объявил:

— (30)Елена... (31)Возможно... (32)Нет, я уверен в этом... (33)Девчонка — сестра моего деда, баба Маша. (34)Мария Николаевна. (35)Знаменитая особа. (36)Жертвенница. (37)Святая душа.

(38)Её жениха, который пошёл на войну, убили, когда было сражение под Плевной. (39)А она после его смерти не пожелала выходить замуж (ей тогда было всего восемнадцать), всю жизнь прожила одна. (40) Но как прожила!

(41)Она основала женскую гимназию. (42)А все первые её выпускницы уехали в деревни, чтобы работать учителями. (43)Говорят, они ей во всём подражали: они так же одевались, так же разговаривали, так же жили. (44)Какие были люди! (45)Какие были особенные люди! (46)Всё делали не рада славы, а для людской пользы.

(47)Я её хорошо помню. (48)Она жила в твоей комнатке...

(49)Николай Николаевич бегал по комнате.

— (50)Боже мой! — продолжал бушевать он. — (51)Как ты удивительно на неё похожа! (52)И как я не понимал этого?! (53)Это многое в тебе объясняет. (54)Жизнь будто совершила круг...

(По В. Железникову)

A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Какое двойное открытие сделал для себя Николай Николаевич?»

- 1) Николай Николаевич неожиданно увидел, что Ленка похожа на девочку на портрете и цветом глаз, и формой рта.
- 2) Благодаря Ленке Николай Николаевич понял, кто изображён на портрете, а благодаря портрету сразу постиг характер Ленки.
- 3) Николай Николаевич увидел, что Ленка похожа на его бабушку, и обрадовался тому, что она не первая, кого дразнят сверстники.
- 4) Благодаря «бабушке Колкиной» Николай Николаевич открыл для себя последнюю работу своего прапрадеда, а благодаря этой работе понял характер своей бабушки.

A2. Как Николай Николаевич относится к своим предкам и к памяти о них?

- 1) Николай Николаевич гордится тем, что принадлежит к древнему знатному роду, прославившемуся своим богатством, и изучает его историю.
- 2) Для Николая Николаевича важнее всего доказать всем окружающим, что его предки — самые знаменитые в городе, и он собирает свидетельства этого.
- 3) Николай Николаевич любит искусство и помнит о предках только потому, что они были художниками.
- 4) Для Николая Николаевича память о предках, о достоинствах их личности — это истинная ценность.

A3. Как характеризует Ленку информация, заключённая в предложениях 19—25?

- 1) Ленка склонна к пессимистическому взгляду на жизнь и часто жалуется на невзгоды и грустит.
- 2) Ленка самолюбива и очень переживает из-за недостатков своей внешности, мечтая избавиться от них.
- 3) Ленка при внешней некрасивости обладает внутренней красотой, которую пока сама не осознаёт.
- 4) Ленка — скрытный человек и редко улыбается, чтобы не выдать свои истинные чувства.

A4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **«работа»** (предложение 28).

- 1) деятельность 2) исполнение 3) произведение 4) обработка

A5. В каком предложении содержится **противопоставление**?

- 1) 11 2) 24 3) 39 4) 46

А6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему Николай Николаевич называет внуку не Леной, не Ленкой, а **Еленой!**»

Такая форма имени говорит ...

- 1) о серьёзном, уважительном отношении деда к внучке.
- 2) о том, что внука — взрослый, самостоятельный человек.
- 3) о том, что дед чрезмерно требователен и строг в обращении с внучкой.
- 4) об отчуждённых, холодных отношениях деда и внучки.

А7. Прочитайте предложения 22—28. Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях для того, чтобы акцентировать внимание читателя **на внутренней сущности** Ленки?

- 1) сравнение
- 2) однокоренные слова
- 3) разговорная лексика
- 4) антитеза

Ответы на задания В1—В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените в тексте авторское слово **ЖЕРТВЕННИЦА** из предложения 36 синонимичным общеупотребительным словом или словосочетанием высокого стиля. Напишите это словосочетание.

В2. Из предложений 5—7 выпишите слово с **непроизносимой согласной** в корне.

В3. Из предложений 2—5 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении происходит уподобление конечного парного по глухости/звонкости согласного последующему звуку (озвончение).

В4. Из предложений 1—4 выпишите прилагательное, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В отыменных прилагательных, образованных при помощи суффиксов

-онн-; -ённ-; -енн-, в суффиксах пишется НН».

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.

Чудная,(1) милая,(2) восхитительная бабушка Колкина!.. Честно говоря,(3) редкостные люди нас окружают,(4) Елена!..

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными **сочинительной** связью.

Ну,(1) улыбнись(2) улыбнись!.. Улыбка многое говорит о человеке,(3) а ты замечательно улыбаешься!

Ленка застенчиво улыбнулась,(4) и уголки её губ привычно поползли к ушам.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

Ну,(1) как она тебе?.. Правда,(2) хороша?

— Девчонка вроде меня,(3) — ответила Ленка. Николай Николаевич сначала не понял,(4) что она имела в виду.

В8. Замените словосочетание **С ВОСТОРГОМ ПОСТАВИЛ** (предложение 7), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Выпишите **грамматическую основу** предложения 53.

В10. Среди предложений 14—20 найдите предложение(-я) с **однородными членами**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

В11. Среди предложений 5—10 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 42.

В13. Среди предложений 39—46 найдите **бессюзное сложное** предложение. Напишите его номер.

В14. Среди предложений 32—40 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних слов текста: **«Жизнь будто совершила круг...»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольная работа № 9 в форме ОГЭ по теме «Задания с кратким ответом».

Вариант 8

ЧАСТЬ 2

Прочтите текст и выполните задания А1—А7, В1—В14.

(1)Иногда ночью в нашем доме раздавались звонки. (2)Звонили из других городов бывшие папины пациенты.

(3)Однажды, когда в очередной раз ночью позвонили, папа сказал в трубку:

— (4)Ну что за вопрос?! (5)Пусть мальчик приезжает... (6)Остановится прямо у нас. (7)Я покажу его специалистам.

(8)Утром мама спросила:

— (9)А кто эта женщина, которая звонила тебе?

— (10)Дальняя родственница.

— (11)Но кем она всё же тебе приходится? (12)Папа думал в течение всего завтрака, но так и не вспомнил.

(13)Мальчик приехал через три дня. (14)Это был мужчина лет тридцати. (15)Приезжего звали Игнатий.

— (16)Я бы, поверьте, не отважился к вам вторгаться. (17)Если бы они не сказали ей, моей матери, про этот свой «предполагаемый диагноз». (18)Теперь она не будет ни спать, ни есть. (19)Я должен немедленно доказать ей, что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно, что всё будет хорошо, — сказал приезжий.

(20)На следующий день рано утром папа повёл Игнатия к себе в больницу.

— (21)Вечером вы узнаете о результатах, — сказал нам папа.

— (22)Нет, дорогой, позвони мне на работу, — сказала мама. — (23)Если я вдруг выйду из Комнаты, передай: всё хорошо.

— (24)Или всё плохо, — бодро сказал Игнатий.

— (25)Это исключается! — тихо сказала мама. — (26)Я уверена...

— (27)Мне тоже сообщите, пожалуйста, — попросил я. (28)После пятого урока у меня был фотокружок, но я не остался.

(29)Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам. (30)А тут пришла днём и, забыв снять плащ, стала вытирать тряпкой телефон, потом круглый деревянный столик, на котором он стоит. (31)А потом всё, что находится в коридоре возле столика.

(32)Наконец мы дождались: позвонил папа. (33)Обычно бабушка не любит, когда я вмешиваюсь в дела взрослых. (34)Но тут она сама стала передавать мне каждую папину фразу:

— (35)«Этого диагноза у Игнатия нет. (36)Точно установили. (37)Он болен серьёзно. (38)Надо делать сложную операцию. (39)Но этого нет!» — сказала бабушка.

(40)Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41)Мать Игнатия плакала на другом конце провода. (42)Тогда я радостно заорал:

—(43)Он будет жив и здоров! (44) Этого у него нет. (45)Точно установили! (46)Этого нет. (47)Клянусь своим здоровьем!

(48)В школе мы часто пишем сочинения на тему «Кем быть?» (49)Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отважным геологом, в другой раз — что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий — что отважным космонавтом. (50)Но на самом деле я ещё не выбрал профессии.

(51)В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. (52)«Но как это здорово, — думал я, — выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: (53) "Он будет жив... и здоров. (54) Не волнуйтесь..."»

(По А. Алексину)

A1. Какое из высказываний **не соответствует** содержанию текста?

- 1) После описанного случая рассказчик окончательно решил стать врачом.
- 2) Предполагаемый диагноз приезжего не подтвердился.
- 3) Приезжий был серьёзно болен, и ему нужна была сложная операция.
- 4) Отец не смог вспомнить, кем приходится ему приехавший родственник.

A2. Почему герой-рассказчик **не остался** на занятие фотокружка (предложение 28)?

- 1) Нужно было встретить бабушку, которая в этот день пришла помочь маме по хозяйству.
- 2) В этот день занятия фотокружка отменили.
- 3) Рассказчик уже знал, что «предполагаемый диагноз» у Игнатия не подтвердился, и хотел первым сообщить это по телефону матери гостя.
- 4) Рассказчика, как и всех его родных, волновал результат визита Игнатия в больницу, поэтому он не хотел задерживаться.

A3. Как характеризует отца героя-рассказчика информация, заключённая в предложениях 1 — 12? Укажите верное продолжение фразы:

Отец рассказчика...

- 1) очень любит своих родственников, и поэтому именно им он оказывает помощь в первую очередь.
- 2) не хотел показаться невоспитанным и поэтому согласился принять гостя.
- 3) готов помочь любому человеку, даже незнакомому.
- 4) испытывал чувство вины за то, что не узнал родственницу, звонившую ночью, и поэтому согласился принять у себя дома её сына.

A4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **«остановится»** (предложение 6).

- 1) придёт к заключению, остановит свой выбор на чём-либо
- 2) прекратит что-нибудь делать
- 3) временно расположится, поселится по приезде
- 4) перестанет двигаться

A5. В каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** содержанию первого?

- 1) (13) Мальчик приехал через три дня. (14) Это был мужчина лет тридцати.
- 2) (25) Это исключается! — воскликнула мама. — (26) Я уверена...
- 3) (40) Когда через полчаса раздалась нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41) Мать Игнатия плакала на другом конце провода.
- 4) (49) Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отчаянным геологом, в другой раз — что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий — что отважным космонавтом. (50) Но на самом деле я ещё не выбрал профессии.

А6. Выберите верный ответ на вопрос: «Почему в тексте употреблено только одно имя, почему автор не называет имён других героев рассказа?»

- 1) Рассказчик давно хотел познакомиться с Игнатием, именно поэтому значимым для него является только это имя.
- 2) Для рассказчика важно сообщить именно это имя, так как все происходящие события связаны с незнакомцем.
- 3) Игнатия давно ждали в семье, и, чтобы подчеркнуть значимость его приезда, в тексте упомянуто только имя гостя.
- 4) Несмотря на то что Игнатий был дальним родственником, он часто бывал в этой семье, и его имя было у всех на слуху.

А7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: *«Когда через полчаса раздалась нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».*

- 1) олицетворение 2) эпитет 3) синонимы 4) сравнительный оборот

Ответы на задания В1—814 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ЗДОРОВО** из предложения 52 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 18—19 выпишите слова с **чередующейся** безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 11 — 15 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «В приставках на -З и -С перед звонкими согласными пишется З, а перед глухими согласными — С».

В4. Из предложений 40—54 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи **суффикса -Н-** от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется **НН**».

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при **обособленном приложении**.

— Я бы,(1) поверьте,(2) не отважился к вам вторгаться. Если бы они не сказали ей,(3) моей матери,(4) про этот свой «предполагаемый диагноз». Теперь она не будет ни спать,(5) ни есть. Я должен немедленно доказать ей,(5) что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно,(6) что всё будет хорошо, (7) — сказал приезжий.

На следующий день рано утром папа повёл Игнатия к себе в больницу.

— Вечером вы узнаете о результатах,(8) — сказал нам папа.

— Нет,(9) дорогой,(10) позвони мне на работу,(11) — сказала мама. — Если я вдруг выйду из комнаты(12) передай: всё хорошо.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающие запятые между частями сложносочинённого предложения.

— Мне тоже сообщите,(1) пожалуйста,(2) — попросил я. После пятого урока у меня был фотокружок,(3) но я не остался.

Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам. А тут пришла днём и стала вытирать тряпкой телефон,(4) потом круглый столик,(5) на котором он стоит. А потом всё,(6) что находится в коридоре возле столика.

Наконец мы дождалась: позвонил папа. Обычно бабушка не любит,(7) когда я вмешиваюсь в дела взрослых.

В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

«Но как это здорово,(1) — думал я,(2) — выйти из операционной,(3) увидеть глаза матери,(4) которые остановились от страха и ожидания,(5) устало так улыбнуться и тихо сказать: "Он будет жив... и здоров. Не волнуйтесь..."»

В8. Замените словосочетание **ДЕРЕВЯННЫЙ СТОЛИК** (предложение 30), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Выпишите **грамматическую основу** предложения 18.

В10. Среди предложений 12—18 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

В11. Среди предложений 20—31 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 40.

В13. Среди предложений 29—40 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 11—22 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения

С2.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних фраз текста: *В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. «Но как это здорово, — думал я, — выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: "Он будет жив... и здоров. Не волнуйтесь..."»*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая работа в форме ОГЭ по теме «Повторение изученного в 5 – 9 классах (Изложение, тест, сочинение).

Вариант 1

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1 – А7; В1 – В14. К каждому заданию А1 – А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

(1)Едва солнце скрылось за пологими горами, как сумерки, томившиеся по обширным низинам, выбрались из своих тайных убежищ, шагнули под кроны деревьев и, поднявшись к чернеющему небу, затопили все вокруг. (2)В бесконечном мраке ночи растворилась горная саванна, застыл воздух, притихло зверье, казалось, все вокруг замерло в ожидании нового дня... (3)Беззвучно расступились ветви кустарника, и на звериную тропу вышла газель. (4)Она сделала лишь несколько шагов и остановилась, тревожно потянув ноздрями воздух и силясь понять причину вдруг пронзившего ее страха. (5)И в тот же миг из-за темной груды камней взметнулась какая-то серая, гибкая тень и обрушилась на газель. (6)Крик, полный отчаяния и муки, вспорол тишину, ударился о каменистые склоны распадков и хлестким эхом вернулся в саванну, сообщив ее обитателям, что на охоту вышел хозяин здешних мест – леопард. (7)Небо на востоке побледнело, наступал рассвет – время одиночества и страха.

(8)Занимавшийся день разбудил саванну легким ветром: он взъерошил «кудри» колючих акаций, которыми поросли холмы, чуть тронул заросли высокой травы, запутался в жестких ветвях баобаба. (9)В развилке его узловатого ствола лежала газель, убитая ночью, из ее разорванного горла капала густая черная кровь. (10)Леопард, укравший свою добычу от шакалов и гиен, расположился здесь же, на дереве. (11)Успев отведать еще теплого мяса, он дремал после удачной охоты, блаженно щурился, ощущая приятную тяжесть в желудке. (12)Это был крупный, сильный кот, полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти, усыпанной черными округлыми пятнами, стройное, гибкое тело хищника дышало мощью и грацией. (13)Он столь непринужденно устроился среди ветвей, что казалось, создан для жизни на деревьях. (14)Когда солнце миновало зенит, леопард наконец проснулся, потянувшись всем телом, зевнул, обнажив желтоватые клыки, взял в зубы недоеденную тушу газели и, спустившись на землю, завершил прерванную сном трапезу. (15)Покончив со своей жертвой, кот медленно удалился в глубь саванны.

(16)Леопард облюбовал этот уголок саванны давно и часто навещался в свои уголья.

(17)Здешние места были обильны дичью, тут, под сенью многочисленных зонтичных акаций, располагался настоящий оазис, поросший сочной травой, которая как магнитом тянула разную живность, особенно антилоп. (18)На старых звериных тропах, набитых в саванне по

пути к желанному пастбищу, и караулил свою очередную жертву леопард, редко оставаясь без добычи. (19) Порой случалось ему завалить даже осторожную антилопу орикс, и тогда уж кот пировал на славу. (20) Обильная травой долина широким горлом открывалась в небольшую безымянную речушку, невысокий берег которой изгибался мелким глинистым плесом – удобным водопоем, где, скрываясь за подступившими к самой реке деревьями, порой устраивал засаду леопард. (21) Выше по холмистым склонам, в каменистых откосах нашлось немало удобных гротов и пещер, в которых кот любил скрываться от палящего зноя. (22) Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, и, обходя свои владения, хозяин ревниво следил за тем, чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию.

A1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчик назвал рассвет **временем одиночества и страха**»?

- 1) Это самое темное время суток в саванне.
- 2) На рассвете все спит и неоткуда ждать помощи.
- 3) В это время хищники выходят на охоту.
- 4) На рассвете звери ходят не стаями, а по одному.

A2 Почему рассказчик, описывая леопарда, сказал, что «**полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти**»?

- 1) Рассказчик намекнул на то, что шкура леопарда очень дорого стоит.
- 2) Шерсть леопарда обгорела на солнце.
- 3) Шерсть зверя блестит.
- 4) Этим рассказчик подчеркнул, что шерсть леопарда желто-золотистого цвета.

A3 Как **характеризует** описанное животное информация, заключённая в предложениях 10 – 15?

- 1) Леопард – практичный, коварный и расчётливый зверь.
- 2) Леопард силен и грациозен.
- 3) Леопард лучше всего чувствует себя на дереве.
- 4) Леопард любит ходить медленно.

A4 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «**угодья**» (предложение 16)

- 1) владения
- 2) место прогулок
- 3) пашни
- 4) родина

A5 Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. В какой из этих пар во втором предложении называется **причина** того, о чём говорится в первом?

- 1) 16 и 17.
- 2) 1 и 2.

3) 21 и 22.

4) 11 и 12.

A6 Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик в предложении 22, описывая территорию, слово «священная» заключает в кавычки?»

Использование кавычек говорит о...

1) том, что это слово намеренно написано с ошибкой.

2) цитировании.

3) переносном значении слова.

4) том, что это прямая речь.

A7 Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: **«гибкое тело хищника дышало мощью и грацией»**.

1) метонимия

2) эпитет

3) метафора

4) сравнительный оборот

Ответы на задания В1 – В14 записываются словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

B1 Замените слово **ЗАВАЛИТЬ** из предложения 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Из предложений 2 – 3 выпишите слова с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Ответ:

B3 Из предложений 17 – 18 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **-С**, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

Ответ:

B4 Из предложений 9 – 12 выпишите слово, в котором **правописание НН** определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса **-Н-** от

существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется **НН**».

Ответ:

В5

В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между однородными членами предложения.

Это был крупный,(1) сильный кот,(2) полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти,(3) усыпанной черными округлыми пятнами,(4) стройное,(5) гибкое тело хищника дышало мощью и грацией.

Ответ:

В6

В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.

Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, (1) и,(2) обходя свои владения,(3) хозяин ревниво следил за тем,(4) чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию.

Ответ:

В7

В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.

Крик,(1) полный отчаяния и муки,(2) вспорол тишину,(3) ударился о каменистые склоны распадков и хлестким эхом вернулся в саванну,(4) сообщив ее обитателям,(5) что на охоту вышел хозяин здешних мест – леопард.

В8

Замените словосочетание **БЕЗЫМЯННУЮ РЕЧУШКУ** (предложение 20), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В9

Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

Ответ:

B10 Среди предложений 1 – 5 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

B11 Среди предложений 8 – 15 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

B12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 17.

Ответ:

B13 Среди предложений 10 – 15 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B14 Среди предложений 16 – 22 найдите **сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете смысл фразы: «Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, и, обходя свои владения, хозяин ревниво следил за тем, чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).

Объём сочинения должен составлять не менее 75 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.