

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»
города Воткинска Удмуртской Республики**

Согласована

на заседании МО

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

Руководитель МО _____ Л.А.Баклушина

Утверждена

Приказ по школе №135-ос

от «30» августа 2023 г.

Директор _____ Т.М.Задорожная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 10-11 классов основного общего образования

на 2022-2024 уч. г.

Составитель: учитель русского языка и литературы

Сентябова И.А.

г.Воткинск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах. Составлена из расчета 3 часа в неделю (профильный уровень). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамилина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 10-11 классов разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
6. Образовательная программа школы СОО.
7. Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе.
8. Программы воспитания.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть суммарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

1) Функциональное чтение.

Это умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой,

адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов (гибкость чтения); Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

2) Диалог с текстом

Базовой способностью в формировании функциональной грамотности является способность понимания текста как важнейшей из тех, которыми должны владеть выпускники школы в современных условиях: освоить культурные образцы важнейших способов понимания текста, понимание общего смысла текста, авторской позиции; различение позиции автора и позиции героя; понимание логической структуры текста.

В основе данной программы лежат различные подходы к формированию грамотного чтения. Во-первых, это внимание к элементарным единицам текста: слову, предложению, абзацу. Во-вторых, понимание и интерпретация текста невозможна без анализа структуры текста и его логических связей. Когда ученик, фиксируя их, учится составлять план, тезисы, конспекты, схемы и таблицы. В-третьих, понимание текста – это своего рода решение задач. А какая задача без вопроса. Ученика необходимо научить вести диалог с текстом (автором), задавая вопросы.

Работа с текстом позволяет:

Выделять главную мысль текста или его частей

Понимать информацию, содержащуюся в тексте

Преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования

Применять информацию из текста в изменённой ситуации

Критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Ключевые умения работы с текстом:

- умение найти связь предложений в тексте;
- умение анализировать структуру текста;
- умение вычленить главную информацию в тексте;
- умение работать с неявно заданной информацией;
- умение проанализировать информацию или условия задачи;
- умение оценивать достаточность представленной информации;
- умение извлечь необходимую информацию для ответа на вопрос;
- умение устно и письменно осмысливать и оценивать полученную информацию.

3) Креативное и критическое мышление

Развитие критического мышления через чтение и письмо - «надпредметная» технология, которая решает задачи:

- активизации познавательной деятельности обучающегося;
- развития культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров;
- информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры и обучающегося и педагога, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

4) Составление официально-деловых документов

В повседневной жизни очень часто приходится сталкиваться с необходимостью составления бумаг разного рода, писать объяснительные записки, доверенности, расписки, различные заявления. Подобные документы должны быть составлены грамотно, четко, коротко и ясно, с соблюдением определенных стандартов. Данный раздел программы посвящен различным видам деловых бумаг, а также рассматривает структуру и составление различных документов.

Благодаря формированию функциональной грамотности обучение русскому языку в средней школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средних специальных и высших учебных заведениях.

Предметный результат, формируемый при изучении курса:

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;
- готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.
- уровень усвоения учебного содержания, достаточный для продолжения обучения в этой области и определения определенного класса проблем в социальной практике.

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:

- сформированность ценностного отношения к чтению;
- совершенствование читательского навыка;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование развивающего круга чтения;
- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им;

Метапредметные результаты изучения курса проявляются в:

- умении эффективно использовать различные стратегии работы с текстом;
- обращении к различным информационным источникам;
- объективно оценивать достоверность и значимость информации;
- освоить опыт проектной (исследовательской) деятельности;
- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы;
- сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков;
- представлять материал в виде таблицы или схемы тексте, выделяя несколько существенных признаков,

Общая характеристика учебного предмета.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка.

Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе компетентного подхода: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

В соответствии с выделенными компетенциями структурируется содержание программы. Она состоит из трех тематических блоков, в каждом из которых представлен материал, обеспечивающий развитие и совершенствование соответствующих знаний, умений и навыков. В авторских программах возможно по-разному определять последовательность изучения разделов и тем, включенных в тот или иной блок. При этом важно отразить их взаимосвязь.

Материал программы отобран и структурирован таким образом, что при необходимости содержание отдельных блоков или разделов может быть развернуто в самостоятельные курсы (в рамках элективных или факультативных).

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, общедневной, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание программы Профильный уровень

10 КЛАСС

Введение

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка
Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Основные этапы исторического развития русского языка. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней. История русской письменности.

Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Языковая норма, её функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.

Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Разговорная речь, её особенности. Литературный язык и язык художественной литературы.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Лексикография¹.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ²

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфематики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

¹ Одна из задач - научить учащихся пользоваться различными типами аспектных словарей и вырабатывать у них потребность постоянной работы со словарями. Работа со словарями должна быть обязательным элементом урока. Список наиболее популярных и доступных словарей дается в конце учебного пособия.

² См. также раздел «Культура речи».

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Трудные случаи орфографии.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
Чередующиеся гласные в корне слова.
Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.
Употребление букв *Э, Е, Ё* и сочетания *ЙО* в различных морфемах.
Правописание звонких и глухих согласных.
Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.
Правописание двойных согласных.
Правописание гласных и согласных в приставках.
Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.
Гласные *И* и *Ы* после приставок.
Употребление *Ъ* и *Ь*.
Употребление прописных букв.
Правила переноса слов.

Части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.
Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.
Число имен существительных.
Падеж и склонение имен существительных.
Морфологический разбор имен существительных.
Правописание падежных окончаний имен существительных.
Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.
Качественные прилагательные.
Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения.
Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.
Прилагательные относительные и притяжательные.
Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.
Переход прилагательных из одного разряда в другой.
Морфологический разбор имен прилагательных.
Правописание окончаний имен прилагательных.
Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.
Правописание суффиксов имен прилагательных.
Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
Особенности употребления числительных разных разрядов.
Морфологический разбор числительных.
Склонение имен числительных.
Правописание имен числительных.
Употребление имен числительных в речи.
Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений *ты* и *вы*.

Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола.

Правописание глаголов.

Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий,

Н и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы

Частицы как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

Междометие

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства¹.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Выпускник на углублённом уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

1. Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

РУССКИЙ ЯЗЫК. 10 КЛАСС.

Профильный уровень (102 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
1 2	Слово о русском языке. Слово и его значение.	2	РЛЯ, государственный язык, язык межнационального общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира. Слово. Лексическое значение. Толковый словарь.
3	Однозначности многозначность слов	1	Однозначные слова. Многозначные слова.
4	Изобразительно -выразительные средства	1	Тропы, метафора, сравнение.
5	Лингвистический анализ текста	1	
6	Омонимы и их употребление. Работа со словарём омонимов.	1	Омонимы: омографы, омофоны, омоформы.
7	Паронимы, их употребление. Словари паронимов.	1	Паронимы.

8	Синонимы. Их употребление. Словари синонимов.	2	Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд.
9	Антонимы. Их употребление.		Антонимы. Типы антонимов. Антитеза.
10 11	Изложение с творческим заданием. Анализ лексических особенностей текста.	2	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова.
12	Происхождение лексики СРЯ	1	Исконно-русская лексика, старославянизмы, заимствованная лексика.
13	Лингвистический анализ текста А. С. Пушкина «Пророк»	1	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
14 15	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы.	2	Диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы.
16	Готовимся к ЕГЭ	1	Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков. Элементы анализа текста.
17	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1	Фразеологизм, источники появления фразеологизмов.
18	Обобщающий урок: лексикография.	1	Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари и словари аспектные (специальные).

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
19	Диктант	1	
20 21 22 23	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков. Орфоэпия.	4	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звук. Буква. Звукигласные и согласные. Согласные звуки: сонорные, звонкие, глухие; твёрдые, мягкие; парные, непарные. Гласные: ударные. Безударные. Ударение. Орфоэпические нормы.
24	Готовимся к ЕГЭ. Тест.	1	Работа с тестами
25	Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова.	1	Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Основаслова. Производная – производная основа; простые, сложные, производящие основы.
26	Словообразование. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова.	1	Словообразование. Однокоренные слова. Морфологические и неморфологические способы словообразования.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
27	Формообразование. Понятие парадигмы.	1	Формообразующий аффикс. Супплетивизм основы.
28	Изложение створческим заданием.	1	Тема. Главная мысль. Ключевые слова.
29	Принципы русской орфо-графии.	1	Морфология. Орфография. Орфограмма.
30	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1	Безударные гласные, проверяемые и непроверяемые ударением.
31	Чередующиеся гласные в корне слова.	1	Безударные чередующиеся гласные в слове.
32	Обобщающие упражнения. Тест.	1	Орфограмма.
33	Употребление гласных после шипящих.	1	Безударные гласные, ударение.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
34	Употребление гласных после Ц.	1	Орфограмма. Гласные и согласные звуки, звук и буква.
35	Диктант	1	Проверка усвоения основных знаний по русскому языку.
36	Употребление букв Э, Е, Ё и сочетаний ЙО в различных морфемах	1	Звук и буква
37 38	Правописание звонких и глухих согласных, правописание непроизносимых согласных сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.	2	Орфограмма, звуки буква. Согласные звуки, звонкие и глухие согласные.
39	Правописание двойных согласных.	1	Орфограмма, правила правописания.
40	Лингвистический анализ текста	1	

№ урока	Тема урока	Кол-вочасов	Основные термины и понятия
41 42 43	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок.	3	Орфограмма, правила правописания, приставка. Принципы орфографии.
44	Урок обобщения и повторения	1	
45	Готовимся к ЕГЭ	1	
46 47 48 49	Использование Ъ и Ь. Использование прописных букв. Правила переноса слов.	4	Орфограмма, роль букв Ъ и Ь в слове. Графика и орфография, строчная прописная буква. Слог, деление слова на слоги.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
50	Готовимся к ЕГЭ. Тест.	1	Проверка теоретических знаний и практических умений и навыков.
51	Имя существительное как часть речи.	1	Морфология: часть речи, имя существительное, лексико-грамматические разряды имён существительных.
52 53	Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.	2	Имя существительное, падеж, число, окончание, склонение. Падеж, тип склонения.
54	Изложение с творческим	1	Тема. Главная мысль. Ключевые

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
	заданием.		слова.
55	Правописание сложных имён существительных.	1	Имя существительное. Слитные и дефисные написания.
56	Контрольный диктант	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме.
57	Имя прилагательное как часть речи.	1	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
58	Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.	1	Имя прилагательное. Суффиксы. Окончание.
59	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	1	Орфограмма. Имя прилагательное, суффикс.
60	Правописание сложных имён прилагательных.	1	Орфограмма. Сложное прилагательное, слитное и дефисное написание.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
61 Р/Р	Изложение с дополнительным орфографическим и грамматическим заданием	1	
62 63 64	Имя числительное как часть речи	3	Имя числительное, количественные, порядковые, собирательные числительные; простые, сложные числительные.
65	Готовимся к ЕГЭ	1	
66	Местоимение как часть речи.	1	Местоимения. Разряды местоимений.
67	Диктант	1	Проверка знаний, умений и навыков.
68 69	Глагол как часть речи.	2	Глагол, морфологические признаки глагола, две основы глаголов.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
70	Тест	1	
71 72	Причастие как часть речи.	2	Причастие. Морфологические признаки причастия, категория времени.
73	Лингвистический анализ текста	1	
74	Деепричастие как часть речи.	1	Деепричастие: признаки глагола и наречия. Категория вида.
75 Р/Р	Изложение	1	
76 77 78	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	3	Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий.
79	Диктант	1	Проверка знаний, умений и навыков.
80	Слова категории состояния.	1	Слова категории состояния.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия
81	Готовимся к ЕГЭ	1	
82 83	Служебные части речи. Предлог.	1	Служебные части речи. Предлог. Производные и производные предлоги. Простые и сложные.
84 Р/Р	Изложение	1	
85 86	Союз как служебная часть речи.	2	Союз как служебная часть речи. Простые и составные, сочинительные и подчинительные союзы. Союзы и союзные слова.
87	Тест	1	
88 89	Частицы. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	2	Служебные части речи. Частицы. Разряды частиц.
90 91	Слитное и раздельное написание частиц с разными ча-	2	Служебные части речи. Частицы. Отрицательные частицы. Морфе-

92	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1	Междометия. Звукоподражательные слова.
93 93 95 96	Повторение и обобщение пройденного	4	
97 98	Контрольный диктант	2	
99 101	Готовимся к ЕГЭ. Итоговый тест.	3	
102	Работа над ошибками	1	

11 класс. Профильный уровень (102 ч)

уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
1	1	Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.		1	Звуки и буквы. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения
2-3	1	Повторение по теме «Морфемика и словообразование»		2	Состав слова; аффиксы словообразующие и формообразующие; основаслова и окончание; сущность и порядок морфемного и словообразовательного разбора
4-6	2	Обобщающее повторение частей речи		3	Самостоятельные и служебные части речи. Правописание прилагательных, причастий, наречий
7-8	3	Слитное и раздельное написание НЕ и НИс различными частями речи	63	2	Частицы, ряды частиц по значению
9 к/р	3	Контрольный диктант с грамматическим заданием	-	1	Подведение итогов уроков повторения и обобщения пройденного в 10 классе
10	4	Основные принципы русской пунктуации	65	1	Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания, принципы пунктуации
11	4	Словосочетание	66	1	Словосочетание, типы сло-

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
					восочетаний
12	4	Виды синтакси-ческой связи	67	1	Словосочета-ние, виды син-таксических связей (сочини-тельная и под-чинительная), синтаксический разбор словосо-четаний
13 Р/Р	5	Изложение		1	Тема, главная мысль, тип ре-чи, стиль речи, план, микроте-ма
14	5	Понятие о предложении. Классификация предложений	68	1	Предложение, предикатив-ность, грамма-тическая осно-ва, предложе-ния простые и сложные
15	5	Простое пред-ложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Пред-ложения утвер-дительные и отрицательные	69- 71	1	Виды предло-жений по цели высказывания. Виды предло-жений по эмо-циональной окраске. Пред-ложения утвер-дительные и отрицательные
16	6	Подготовка к ЕГЭ. Тест	-	1	Проверка пра-вописных навыков и уме-ний. Элементы анализа текста
17- 18	6 6	Виды предло-жений по структуре. Дву-составные и од-носоставные предложения. Распространен-ные и нерас-пространенные предложения	72- 74	2	Двусоставные предложения, односоставные предложения. Второстепен-ные члены предложения
19	7	Полные и не-	75-	1	Структурная

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
		полные пред-ложения. Соединитель- ное тире. Инто-национное тире	76-77		неполнота предложения. Соединитель- ное тире; инто-национное тире
20	7	Простое ослож-ненное предло-жение. Синтак-сический раз-бор простого предложения	78	1	
21	7	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	79-80	1	Предложение, однородные и неоднородные члены предло-жения
22	8	Знаки препина-ния при одно-родных членах, соединенных неповторяю- щимися союза-ми. Знаки пре- пинания при однородных членах, соеди- ненных повто- ряющимися и парными сою- зами	82-83	1	Однородные члены предло-жения, сочи- тельные союзы, группы сочи- тельных союзов
23	8	Обобщающие слова при одно-родных членах	84	1	Обобщающие слова, однород- ные члены предложения
24-25	8-9	Подготовка к ЕГЭ. Тест		2	Проверка пра- вописных навыков и уме- ний. Акценто-логические нормы. Эlemen-ты анализа тек-ста
26	9	Обособленные члены предло-жения. Обособ-ленные и не- обособленные	85	1	Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
		определения			
27	9	Обособленные приложения	86	1	Обособленные члены предложения: обособленные приложения
28	10	Обособленные обстоятельства	87	1	Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства
29	10	Обособленные дополнения	88	1	Обособленные члены предложения: обособленные дополнения
30	10	Повторение и обобщение	-	1	Повторение и обобщение правописных умений и навыков
31 Р/Р	11	Лингвистический анализ текста	-	1	Тема. Главная мысль. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса. Звукопись
32- 33	11 11	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	89	2	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения
34 к/р	12	Диктант с грамматическим заданием	-	1	Проверка навыков правописания и грамматических разборов
35	12	Знаки препинания при сравнительных оборотах	90	1	Сравнительный оборот, способы присоединения сравнительного оборота
36	12	Знаки препинания при обращениях	91	1	Обращения, знаки препинания при обращениях

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
37	13	Вводные слова	92	1	Вводные слова, группы вводных слов по значению,
38	13	Вставные кон-струкции	92	1	Вставные кон-струкции
39-40	13-14	Подготовка КЕГЭ Тест	-	2	Проверка навы-ков правописа- ния и грамма- тических разбо-ров
41	14	Междометия. Утвердитель-ные, отрица- тельные, вопро- сительно- восклицатель- ные слова	93	1	Междометия, вопросительно-восклицатель- ные, утверди- тельные и от- рицательные слова
42-43	14-15	Повторение и обобщение	-	2	Повторение теоретического материала по вопросам и заданиям для по-вторения; вы-полнение по- вторительных упражнений
44 к/р	15	Диктант	-	1	Проверка пра-вописных навыков и навыков грам- матических разборов.
45-46	15-16	Сложное пред- ложение. Поня- тие о сложном предложении. Знаки препина- ния в сложно- сочиненном предложении	94-95	2	Сложное пред-ложение, сред-ства связи ча- стей сложного предложения, союзные и бес- союзные слож- ные предложе- ния
47	16	Знаки препина-	96	1	Сложноподчи-

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
		ния в сложно- подчиненном предложении содним прида-точным			ненные пред- ложения; глав-ная и придаточ-ная части, виды придаточных
48	16	Знаки препина-ния в сложно-подчиненном предложении с несколькими придаточными	97	1	Сложноподчи- ненные пред-ложения; типыпридаточных, последователь-ное подчине-ние, однород-ное соподчине-ние, неодно- родное сопод-чинение, сме-шанное сопод-чинение
49-50 к/р	17 17	Итоговый тест за 1 полугодие.	-	2	Проверка навы-ков правописа- ния и грамма- тических разбо- ров
51	17	Анализ ошибок		1	
52	18	Знаки препина-ния в бессоюз-ном сложном предложении	98	1	Сложное бес- союзное пред-ложение, знакипрепинания в бессоюзном сложном пред-ложении
53-54	18 19	Сложное пред-ложение с раз-ными видами союзной и бес-союзной связи	-	2	Сложное пред-ложение с раз-ными видами связи; союзнаяи бессоюзная связь
55	19	Период. Знаки препинания в периоде. Слож-ное синтаксиче-ское целое и абзац	99-100	1	Сложное пред-ложение с раз-ными видами связи. Период, знаки препина-ния в периоде. Сложное син- таксическое це-

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
					лое, микротема, абзац
56 к/р	19	Диктант		1	Проверка пра-вописных умений и навыков, умений выполнять грамматические разборы
57	20	Способы пере-дачи чужой ре-чи. Знаки пре-пинания при прямой речи	101, 102	1	Способы пере-дачи чужой ре-чи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора
58	20	Знаки препина-ния при диало-ге. Знаки пре-пинания при цитатах	103, 104	1	Диалог, репли-ки диалога. Ци-тата, способы оформления ци-тат
59 Р/Р	20	Сочинение-миниатюра	-	1	Создание связ-ного монологи-ческого выска-зывания на за-данную тему
60	21	Сочетание зна-ков препинания	105	1	Функции знаковпрепинания, сочетание зна-ков препинания
61	21	Факультатив-ные знаки пре-пинания	106	1	Функции знаковпрепинания, факультативныезнаки препина-ния: вариатив-ные, альтерна-тивные, соб-ственно фа-культативные
62	21	Авторская пунктуация	107	1	Авторская пунктуация
63- 64	22 22	Обобщающиеуроки	-	2	Урок-семинар по теоретиче-скому материа-лу. Урок-практикум (вы-полнение тре-нировочных упражнений).

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
					Урок-анализ текста
65 к/р	22	Диктант с грамматическим заданием	-	1	Проверка правописных умений и навыков грамматических разборов
66 67 68	23 23 23	Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи.	108 - 111	3	Язык и речь; культура речи; норма литературного языка, типы норм. Орфоэпические нормы, акцентологические нормы, словообразовательные нормы, лексические нормы, грамматические нормы
69	24	Функциональные стили		1	Функциональные стили, стилистика; стиль, классификация стилей
70- 71	24 24	Научный стиль. Информационная переработка текста (урок-практикум)	112	2	Научный стиль, жанры научного стиля
72	25	Официально-деловой стиль. Анализ текста (урок-практикум)	113	1	Официально-деловой стиль, признаки стиля, жанры
73- 74	25 25	Публицистический стиль. Анализ текста (урок-практикум)	114	2	Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля
75- 76	26 26	Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля	115 , 116	2	Особенности разговорной речи. Литературно-художественная речь, особенно-сти литературно-

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
					художествен-ной речи
77 Р/Р	26	Самостоятель-ный анализ предложенного текста	117	1	Определение стилистических особенностей представленного текста
78	27	Из истории рус-ского языкозна-ния. Урок- семинар		1	М. Ломоносов. А. Востоков. Ф. Буслев. В. Даль. Я. Грот. А. Шахматов. Л. Щерба. Д. Ушаков. В. Виноградов. С. Ожегов
79- 80 к/р	27 27	Подготовка к ЕГЭ. Тест	-	2	
81- 82	28 28	Основные эта-пы работы над сочинением на ЕГЭ по русско-му языку		2	Проблема, ком-ментарии к проблеме, по-зиция автора, аргументация своей позиции, композиция со-чинения
83- 84 Р/Р	28 - 29	Сочинение- рецензия по тексту (часть С)		2	Проблема, ком-ментарии к проблеме, по-зиция автора, аргументация своей позиции, композиция со-чинения
85	29	Классификация ошибок		1	Ошибки рече-вые, граммати-ческие, факти-ческие, логиче-ские, этические.

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
					Орфографические и пунктуационные ошибки
86-87	29-30	Самостоятельная оценка предложенного сочинения (часть С)		2	
88	30	Повторение. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре-/при- ; правописание <i>о, ё</i> послешипящих		1	Морфология. Орфография. Орфограмма. Принципы правописания
89-90	30-31	Трудные случаи правописания: правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и причастиях		2	Орфограмма. Суффикс. Имя прилагательное. Причастие
91	31	Трудные случаи правописания: правописание сложных прилагательных		1	Орфограмма. Сложное прилагательное. Слитное, раздельное и дефисное написание
92	31	Трудные случаи правописания: правописание наречий		1	Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий
93	32	Трудные случаи правописания: слова-исключения (гласные и согласные буквы)		1	Орфограмма, правила правописания
94-95	32-32	Повторение. Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения		2	Обособленные члены предложения

№ уро-ка	Не-де-ля	Тема урока	§	К-воча-сов	Основные термины и понятия
96	33	Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении		1	Сложное предложение, типы сложных предложений
97-98	33 33	Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях		2	Бессоюзное сложное предложение, значение частей сложного бессоюзного предложения
99	34	Трудные случаи пунктуации: цитирование		1	Цитаты, способы оформления цитат
100-102	34 35	Резервные уроки		3	

Воспитательный аспект

Раздел	Воспитательная деятельность
Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	<p>Бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности.</p> <p>Осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p>
Текст.	<p>Готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества.</p>

Стили русского литературного языка	<p>Готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества.</p> <p>Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.</p> <p>Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур</p>
Синонимика русского языка	<p>Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка».</p> <p>Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания.</p>
Культура речи	<p>Готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества.</p> <p>Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.</p> <p>Нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей</p>
Повторение изученного	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее</p>

Используемый учебно-методический комплект:

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2020.

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2013.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2007.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа Диктант

Ветер и сосны

Жгучий ветер, посылаемый жаркой пыльной степью, с рёвом вгрызался в сосновый лес. Стуча колючими песчинками по хвойным лапам и стволам, он выл от напряжения, но скоро выдыхался, натываясь кругом на молчаливое сопротивление деревьев.*

Ветер привык к своей силе и с удовольствием носился по степи, заметая её песком и высохшей травой, дабы лишний раз убедиться, что на тысячи километров вокруг всё ему подвластно.** А степь, сухая, плоская от природы, и потому полагающая за правило, что всё на свете должно быть сухим и плоским, любила ветер, который мог всё возвысившееся и выросшее над нею снести и сровнять с поверхностью.

Вот только лес не давался силе ветра. Деревья, взявшись за руки и тесно прижавшись плечами друг к другу, продолжали расти. Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом. Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.

«Ну что за блажь - эти нелепые зелёные дылды!» - злобно выл ветер. И трудился без устали. Но странно: чем сильнее он задувал, тем меньше добивался толку.
(183 слова) (По В. Михайлову)

Контрольная работа Диктант

На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, поднимая морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место. (К. Паустовский. 235 слов)

Контрольная работа № 2 Синтаксис.

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая

1. Надвигалась гроза (1) и (2) когда тучи закрыли небо (3) стало не по себе.
2. Вечерело (1) и (2) когда мы вышли из дома (3) деревья слились уже в темную массу.
3. Он закидывает голову назад (1) и (2) когда говорит (3) поминутно крутит усы левой рукой.
4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая. Когда я вернулся в свою комнату (1) уже совсем рассвело (2) и (3) народ стал подниматься.
5. На луговине гулял ветерок (1) и (2) пока мы отдыхали (3) ни один комар не пропищал над ухом.
6. Он знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) то с кустов посыплется (6) сверкающая от дождя (7)

роса.

7. Куница временно исчезла (1) но (2) когда она поправилась и окрепла (3) то она снова пришла к тому дом (4) куда её будто на поводе тянуло.

8. Приходилось вес время быть настороже (1) и (2) когда она спрашивала меня (3) права ли она (4) то спешил ответить ей (5) что она права (6) и что я глубоко ее уважаю.

9. Ассоль зажмурилась (1) но (2) когда она решила открыть глаза (3) покачиванье шлюпки, блеск волн, приближающийся корабль — все было необъяснимым сном (4) где свет и вода качались, кружась (5) как игра солнечных зайчиков на струящейся лучами стене.

10. Ещё издали Сергей увидел группу ребят (1) и (2) когда он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

Контрольная работа по орфографии (ЕГЭ № 9-12) В.№1

А) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)

2) к..сички, оз..рение, г..ревать

3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться

4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание

5) п..рила, зам..реть, ст..листический

Б) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) бл..стательный, г..мназист, кв..ртира

2) ун..верситет, заж..гать, приг..реть

3) объед..нение, усм..рённый, уд..вление

4) оп..раться, ф..олетовый, д..ликатес

5) ст..рожить, оп..здать, оп..лчение

№10 Определите ряды, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вз..скал, пере..начил, пред..стория

2) на..кусить, о..дать, по..бежать

3) и..головье, ра..бег, и..гиб

4) пр..усадебный, пр..мета, пр..делал

5) раз..чаровал, п..мерк, пр..мелькнул

№11 Определите ряды, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) больш..нство, алюми..вый

2) клетч..тый, (начать) снов..

3) минда..вый, овлад..вать

4) попроб..вать, нож..вка

5) француз..кий, матрос..кий

№12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

А) 1) (травы) колыш..т..ся, противореч..щий

2) выгляд..шь, обид..вшийся

3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый

4) жал..щие (пчёл), рассе..нный (человек)

5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

Б) 1) Зала..л, охвач..нный

2) Посе..вший, требу..мые

3) Выкач..нная (бочка), уважа..мый

4) Застрел..шь, растрел..нный

5) Нянч..вший, засмотр..шься

Контрольная работа по орфографии (ЕГЭ № 9-12) Вариант 2

А) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зап..здалый, предст..вление, ст..рожевой

2) к..лыхаясь, отгор..диться, оп..лчение

3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение

4) г..ристая, прип..сённый, заб..левание

Б) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов

1) оз..рение, пол..гаться, соч..тание

2) нак..пивший, благосл..вление, надл..мить

3) пром..кнуть, разб..рать, р..сточек

4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

№10 Определите ряды, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) по..кладка, о..бойный, на..строчный

2) пр..встать, пр..дирчивый, пр..надлежать

3) на..граться, сверх..вестиции, по..сковый

4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

5) ра..грызть, ни..ложенный, во..гордиться

№11 Определите ряды, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) больш..нство, алюми..вый

2) ступенч..тый, (начать) снов..

- 3) миндал..вый, овлад..вать
4) попроб..вать, отклад..вать
5) француз..кий, матрос..кий

№12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- А) 1)(они) выгор..т, (они) ран..т
2)(родственники) пришл..т, кольшутся
3)(жильцы) терп..т, леле..л
4)кле..щий, (печка) согр..т
5)обид..вший, (он) смотр..т
Б) 1)воссоздава..мый, вскоч..шь
2)услыш..нный, замеш..нный (в преступлении)
3) кле..вший, зачист..вший
4)замеш..нное тесто, произнос..шь
5)маш..щий, (они) топч..т

Контрольная работа. Тексты для сочинения .

- (1)За несколько дней до войны Академия архитектуры в Москве решила реставрировать редкие и наиболее ценные издания своей библиотеки. (2)Огромные тома Витрувия или Палладио, источенные червями или обветшавшие от времени, требовали тончайшего мастерства переплётчика, который должен был вернуть им первоначальный вид. (3)Такие золотые руки нашлись в Москве. (4)Это был старый переплётчик Эльяшев, родом из Николаева, человек, тонко чувствовавший эпоху, бескорыстно влюблённый в своё дело, виртуозный переплётчик и футлярщик. (5)Его пригласили в библиотеку Академии архитектуры, и Эльяшев реставрировал там или, вернее, воссоздал ряд замечательных книг, так что даже самый опытный взгляд не обнаружил бы изъянов. (6)Я всегда с уважением смотрел на Эльяшева, который обращался с книгой так, словно разговаривал с ней. (7)В 1941 году, во время эвакуации, я потерял Эльяшева из виду в сложных событиях войны и считал, что старик не вынес, вероятно, тяжёлых потрясений. (8)Но однажды, года через два после окончания войны, я узнал, что Эльяшев жив и даже работает продавцом в книжном киоске Академии наук на одной из станций московского метро. (9)Я поехал на эту станцию и отыскал Эльяшева. (10)— Как я рад, что вы живы, — сказал я ему, — ведь часто вспоминал ваши руки. (11)— Жив-то я жив, — ответил он, — но с руками мне пришлось проститься. (12)Он показал мне свои руки, на которых были ампутированы все пальцы, за исключением двух — большого и указательного, которыми он и действовал. (13)— Я отморозил их на лесозаготовках. (14)Ноги у меня были тоже отморожены, но не в такой степени. (15)— Неужели без вас не обошлись на лесозаготовках? (16)Ведь вам больше шестидесяти лет, — сказал я, готовый предположить чьё-то равнодушие к чужой старости. (17)— Нет, я пошёл добровольно, — ответил он с твёрдостью. (18)— Разве мог я остаться без дела, когда вся страна воюет? (19)Нет, я не вправе был поступить иначе. (20)Я вспомнил о своих книгах, которые переплёл Эльяшев, вспомнил редчайшие издания в библиотеке Академии архитектуры, которым этот старик дал вторую жизнь. (21)— Как же мне жалко ваши руки, Эльяшев, — сказал я, искренне скорбя за него. (22)— Они у вас были как у скрипача. (23)— Конечно, руки мои пропали... но если я принёс ими хоть сколько-нибудь пользы в войну, что сейчас говорить о них. (24)Он сказал это, нисколько не рисуясь, и я подумал о том, что, может быть, спиленное его шестидесятилетними руками дерево послужило топливом для двигателя или станка, на котором изготавливали оружие. (25)Неделю спустя Эльяшев неожиданно пришёл ко мне. (26)— Вот что, — сказал он, — дайте мне какую-нибудь вашу самую любимую книгу... я постараюсь переплести её, и это будет в последний раз в моей жизни. (27)Я дал ему редкость — сборник высоких мыслей «Похвала книге», и он переплёл её, орудуя двумя уцелевшими пальцами; вероятно, это стоило ему многих усилий, но он переплёл книгу, и она стоит у меня на полке и поныне. (28)Она напоминает мне о том, что истинное существо человека проверяется в самых трудных испытаниях.

(По В.Г. Лидину*)

* Владимир Германович Лидин (1894-1979 гг.) — русский советский писатель

Контрольная работа № 4

- (1)Есть животные, которые не могут слышать, и их душа заполнена пустотой мёртвого безмолвия. (2)Есть животные, которые наделены только одной способностью — ощущать тепло приближающейся жертвы, и, затаившимся в крошечной тьме, им неведомо никакое чувство, кроме сосущего их утробу голода. (3)Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути. (4)Про этих духовных калек писал Фёдор Тютчев: «Они не видят и не слышат, живут в сём мире, как впотьмах...». (5)Если человек не воспринимает красоту, то мир для него становится однотонным, как упаковочная бумага; если он не знает, что такое благородство, то вся человеческая история для него предстаёт бесконечной цепью подлостей и интриг, а прикасаясь к высоким движениям человеческого духа, он оставляет жирные отпечатки своих рук. (6)Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вызрело в полной мере. (7)Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а неразвитостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой. (8)Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. (9)Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. (10)Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. (11)Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным. (12)Автор статьи находит в этом коротком послании пунктуационные и орфографические ошибки: вот тут обращение не выделено запятыми, тут неправильная буква в падежном окончании имени существительного... (13)Отсюда вывод: девушка — типичная троечница, серая посредственность, она пока ещё не осознала бесценности человеческой жизни, а потому легко, без сожалений пошла на смерть... (14)Когда люди садятся за стол, перед едой они моют руки. (15)Когда прикасаешься к высокому и священному, надо прежде всего отмыть душу от

житейского, суетного, пыльного, мелкого... (16)Жестокие и беспощадные враги напали на нашу родину, и комсомольцы, почти дети, стали с ними сражаться. (17)Это называется подвигом! (18)Когда их пытали, мучили, резали, жгли, они ничего не сказали врагу. (19)И это тоже называется подвигом! (20)Подвиг, который рождён высоким сознанием своей ответственности перед страной, потому что врага можно победить только так: жертвуя своей жизнью.

(21)Согласен, что каждый человек имеет право на свою точку зрения, знаю, что злейшим врагом всякого прогресса являются не критики, а твердокаменные «сторонники». (22)Но весь вопрос в том, кто несёт знание. (23)Если о сущности патриотизма размышляют люди, не испытывающие любви к родине, не знающие, что такое героизм, то это будет то же самое, как если бы о природе солнечного света философствовали морские скаты, коченеющие в кромешной тьме вечной подводной ночи.

(По А. Кузнецову*)

* Андрей Николаевич Кузнецов (1920-1998 гг.) — писатель, участник Великой Отечественной войны.