

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»
города Воткинска Удмуртской Республики**

Согласована
на заседании МО
Протокол №
от «30» августа 2022 г.
Руководитель МО _____ Н.Ю.Русанова

Утверждена
Приказ по школе № 150-ос
от «30» августа 2022 г.
Директор _____ Т.М.Задорожная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родной язык (русский)к»
для 10-11 классов
на 2022-2023 учебный год

Составители: учителя русского языка и литературы

Сентябова И.А., Якименко Е.М.

г.Воткинск, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету Родной язык (русский) для учащихся 10-11 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программой среднего общего образования.

Срок реализации программы – 2 года.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть суммарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

1) Функциональное чтение.

Это умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов (гибкость чтения); Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

2) Диалог с текстом

Базовой способностью в формировании функциональной грамотности является способность понимания текста как важнейшей из тех, которыми должны владеть выпускники школы в современных условиях: освоить культурные образцы важнейших способов понимания текста, понимание общего смысла текста, авторской позиции; различение позиции автора и позиции героя; понимание логической структуры текста.

В основе данной программы лежат различные подходы к формированию грамотного чтения. Во-первых, это внимание к элементарным единицам текста: слову, предложению, абзацу. Во-вторых, понимание и интерпретация текста невозможна без анализа структуры текста и его логических связей. Когда ученик, фиксируя их, учится составлять план, тезисы, конспекты, схемы и таблицы. В-третьих, понимание текста – это своего рода решение задач. А какая задача без вопроса. Ученика необходимо научить вести диалог с текстом (автором), задавая вопросы.

Работа с текстом позволяет:

Выделять главную мысль текста или его частей

Понимать информацию, содержащуюся в тексте

Преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования

Применять информацию из текста в изменённой ситуации

Критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации

Ключевые умения работы с текстом:

- умение найти связь предложений в тексте;
- умение анализировать структуру текста;
- умение вычленить главную информацию в тексте;
- умение работать с неявно заданной информацией;
- умение проанализировать информацию или условия задачи;
- умение оценивать достаточность представленной информации;
- умение извлечь необходимую информацию для ответа на вопрос;
- умение устно и письменно осмысливать и оценивать полученную информацию.

3) Креативное и критическое мышление

Развитие критического мышления через чтение и письмо - «надпредметная» технология, которая решает задачи:

- активизации познавательной деятельности обучающегося;
- развития культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров;
- информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры и обучающегося и педагога, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

-умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

4) Составление официально-деловых документов

В повседневной жизни очень часто приходится сталкиваться с необходимостью составления бумаг разного рода, писать объяснительные записки, доверенности, расписки, различные заявления. Подобные документы должны быть составлены грамотно, четко, коротко и ясно, с соблюдением определенных стандартов. Данный раздел программы посвящен различным видам деловых бумаг, а также рассматривает структуру и составление различных документов.

Благодаря формированию функциональной грамотности обучение русскому языку в средней школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средних специальных и высших учебных заведениях.

Предметный результат, формируемый при изучении курса:

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;
- готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.
- уровень усвоения учебного содержания, достаточный для продолжения обучения в этой области и определения определенного класса проблем в социальной практике.

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:

- сформированность ценностного отношения к чтению;
- совершенствование читательского навыка;
- развитие эстетического вкуса;
- формирование развивающего круга чтения;
- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им;

Метапредметные результаты изучения курса проявляются в:

- умении эффективно использовать различные стратегии работы с текстом;
- обращении к различным информационным источникам;
- объективно оценивать достоверность и значимость информации;
- освоить опыт проектной (исследовательской) деятельности;
- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умения делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы;
- сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков;
- представлять материал в виде таблицы или схемы в тексте, выделяя несколько существенных признаков,

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Родной язык (русский)» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;

Задачи предмета

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и

передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Родной язык (русский)»

Требования к результатам освоения программы курса:

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимания и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

Планируемые результаты освоения программы.

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Воспитательный аспект

| Раздел | Воспитательная деятельность |
|-----------------|--|
| Язык и культура | Бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности. Осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; |

| | |
|----------------------|---|
| Речевая деятельность | Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка». Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания. |
| Культура речи | Готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества. Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей. Нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей |

1. Содержание рабочей программы

«Родной язык (русский)», 10 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (11ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса..

1. Тематическое планирование по родному (русскому) языку

10 класс (1 час в неделю/34 часа в год)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------------------------|--|--------------|
| Язык и культура (8 часов) | | |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 |
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 3 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1 |
| 4 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 |
| 5-6 | Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» | 2 |
| 7 | Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка» | 1 |
| 8 | Анализ контрольной работы | 1 |
| Культура речи (13 часов) | | |
| 9 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |
| 10 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность (тавтология и плеоназм) и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 1 |
| 11 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 |
| 12-13 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 2 |
| 14 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. | 1 |
| 15 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | 1 |
| 16 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |
| 17 | Р/р Подготовка к сочинению-рассуждению по теме «Что такое культура речи?» | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 18 | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» | 1 |
| 19 | Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» | 1 |
| 20 | Анализ контрольной работы | 1 |
| | Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов) | |
| 21 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 |
| 22 | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | 1 |
| 23 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия | 1 |
| 24 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 |
| 25 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | |
| 26-27 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | 2 |
| 28 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи | 1 |
| 29 | Язык художественной литературы. Разговорная речь | 1 |
| 30 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 |
| 31 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 32-34 | Защита проекта по предложенной теме | 3 |

5. Содержание рабочей программы

«Родной язык (русский)»

11 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.).

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 1 ч.

1. Тематическое планирование по родному (русскому) языку

11 класс (1 час в неделю /34 часа в год)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|------------------------------|--|--------------|
| Язык и культура (5ч.) | | |
| 1. | Язык и речь. Язык художественной литературы. | 1 |
| 2. | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 |
| 3. | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 |
| 4. | Р/р Контрольная работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 |
| 5. | Н. Помяловский о разнообразии языка | 1 |
| Культура речи (18 ч.) | | |
| 6. | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | 1 |
| 7. | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 |
| 8. | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | 1 |
| 9. | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| | произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | |
| 10. | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 |
| 11. | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 |
| 12. | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 |
| 13. | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 |
| 14. | Анализ контрольной работы | 1 |
| 15. | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 1 |
| 16. | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 |
| 17. | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 |
| 18. | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 |
| 19. | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | 1 |
| 20. | Этапы делового общения | 1 |
| 21. | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | 1 |
| 22. | Практическая работа «Грамматические нормы русского языка» | 1 |
| 23. | Анализ контрольной работы | 1 |
| Речевая деятельность. Текст (10 ч.) | | |
| 24. | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | 1 |
| 25. | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | 1 |
| 26. | Признаки текста. Виды связей предложений в Тексте | 1 |
| 27. | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 |
| 28. | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 |
| 29. | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 |
| 30. | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | Толстом | |
| 31. | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 |
| 32. | Анализ контрольной работы | 1 |
| 33. | Защита проекта по предложенной теме | 1 |
| 34. | Резервный урок | 1 |

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учителя:

2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

Для учащихся:

1. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
2. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.

Образовательные электронные ресурсы

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

[claw.ru>1news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...](http://claw.ru/news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...) Изложения для 5-11

классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл

<http://www.saharina.ru> Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольный диктант с грамматическим заданием (входная диагностика)

Вспоминаю с неизъяснимой радостью свои детские года в старинном помещицьем доме в средней полосе России.

Тихий, по-летнему ясный рассвет. Первый луч солнца через неплотно притворённые ставни золотит изразцовую печь, свежевыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! На синем фоне оживали сиреневые принцессы, розовый принц снимал меч, спеша на помощь возлюбленной, голубизной светились деревья в зимнем инее, а рядом расцветал весенний ландыш. А за окном набирает силу прелестный летний день.

В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов пионов, светлых и нежных.

Низенький домишко, сгорбившись, уходит, вырастает в землю, а над ним по-прежнему буйно цветёт поздняя сирень, как будто торопится своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

По деревянным нешироким ступенькам балкончика, также прогнившего от времени и качающегося под ногами, спускаемся купаться к расположенной близ дома речонке.

Искупавшись, мы ложимся загорать неподалёку от зарослей прибрежного тростника. Через минуту-другую, задевая ветку густого орешника, растущего справа, ближе к песчаному склону, садится на деревце сорока-болтуня. О чём только она не трещит! Навстечу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет расцветенный по-летнему ярко сад.

Насладившись купанием, мы возвращаемся назад. Стеклянная дверь, ведущая с террасы, приоткрыта. На столе в простом глиняном горшочке букетик искусно подобранных, только что сорванных, ещё не распутившихся цветов, а рядом, на белоснежной полотняной салфетке, тарелка мёду, над которым вьются с ровным гудением ярко-золотистые труженицы-пчёлки.

Как легко дышится ранним утром! Как долго помнится это ощущение счастья, которое испытываешь лишь в детстве!

Грамматические задания

1. В первом предложении найдите слово (слова), образованное(-ые) приставочно-суффиксальным способом (I вариант) и суффиксальным способом (II вариант).
2. Определите тип связи слов в словосочетании по-летнему ясный (I вариант) и к песчаному склону (II вариант).
3. Составьте схему предложения – По деревянным нешироким ступенькам балкончика (I вариант), Искупавшись, мы ложимся

загорать (II вариант), прокомментируйте знаки препинания в данном предложении.

2. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Как белка дразнила дятла.

У старой липы, стоявшей перед домом, был маленький, не больше пальчика, сучок на высоте чуть повыше человеческого нормального роста.

На этот сучочек мы накладывали кусочек сала, который клевали синицы. Он приглянулся и солидному дятлу, который двигался по стволу, как будто подпрыгивая. Чтобы добраться до сучка ему надо было во что бы то ни стало перескочить на другую сторону липы, однако тут случилось неожиданное. Шустрая и легкая, как коричневый дымок, белочка, притаившаяся чуть выше сучка, так рассчитывала свои движения, что, когда дятел оказывался у сучка, белка, опередив его на полсекунды, срывала кусочек сала и воздушным прыжком взлетала выше. Точно дразня дятла, садилась она на ветке и, не сводя с него глаз, уплетала похищенное лакомство за обе щеки. Дятел же, издав крик обиды улетал ни с чем. Расчет никогда не подводил рыжую насмешницу.

Мы решили все же перехитрить белку. Куски старого сыра, любимое лакомство дятла, мы бросили в траву перед липой. Белка, нисколько не боясь, прыгала с липы прямо перед неповоротливым дятлом и выхватывала прямо из-под самого носа птицы предназначенное не ей лакомство. По-видимому, ей доставляло какое-то необъяснимое удовольствие дразнить и обижать дятла.

(По Н.Тихонову. 181 слово)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор

I вариант - На этот сучочек мы накладывали кусочек сала, который клевали синицы.

II вариант - Точно дразня дятла, садилась она на ветке и, не сводя с него глаз, уплетала похищенное лакомство за обе щеки.

2. Выполните морфемный разбор

I вариант – расчет, похищенное, не боясь

II вариант – необъяснимое, доставляло, по-видимому.

3. Обозначьте изученные орфограммы в 3 абзаце.

3. Сочинение по прочитанному тексту.

Текст № 1 (По В. Астафьеву)

(1)Домский собор. (2)Дом... (3)Дом... (4)Дом ..

(5)Пением органа наполнены своды собора. (б)С неба, сверху плывет то рокот, то гром, то нежный голос влюбленных, то зов весталок, то рулады рожка, то звуки клавесина, то говор перекатного ручья...

(7)Звуки качаются, как ладанный дым. (8)Они густы, осязаемы, (9)они всюду, и все наполнено ими: душа, земля, мир.

(10)Все замерло, остановилось.

(11) Душевная смута, вздорность суетной жизни, мелкие страсти, будничные заботы — всё-всё это осталось в другом месте, в другом свете, в другой, отдалившейся от меня жизни, там, там где-то.

«(12) Может, все, что было до этого, — сон? (13) Войны, кровь, братоубийство, сверхчеловеки, играющие людскими судьбами ради того, чтобы утвердить себя над миром... (14) Зачем так напряженно и трудно живем мы на земле нашей? (15) Зачем? (16) Почему?»

(17) Дом. (18) Дом. (19) Дом...

(20) Благовест. (21) Музыка. (22) Мрак исчез. (23) Взошло солнце. (24) Все преображается вокруг.

(25) Нет собора с электрическими свечками, с древней лепотой, со стёклами, игрушечно и конфетно изображающими райскую жизнь.

(26) Есть мир и я, присмиривший от благоговения, готовый преклонить колени перед величием прекрасного.

(27) Зал полон людьми, старыми и молодыми, русскими и нерусскими, злыми и добрыми, порочными и светлыми, усталыми и восторженными, всякими.

(28) И никого нет в зале!

(29) Есть только моя присмирелая, бесплотная душа, она сочится непонятной болью и слезами тихого восторга.

(30) Она очищается, душа-то, и чудится мне, весь мир затаил дыхание, задумался этот клокочущий, грозный наш мир, готовый вместе со мною пасть на колени, покаяться, припасть иссохшим ртом к святому роднику добра...

(31) Домский собор. (32) Домский собор.

(33) Здесь не рукоплещут. (34) Здесь люди плачут от ошеломившей их нежности.

(35) Плачет каждый о своем. (36) Но вместе все плачут о том, что кончается, спадает прекрасный сон, что кратковечно волшебство, обманчиво сладкое забытие и нескончаемы муки.

(37) Домский собор. (38) Домский собор.

(39) Ты в моем содрогнувшемся сердце. (40) Склоняю голову перед твоим певцом, благодарю за счастье, хотя и краткое, за восторг и веру в разум людской, за чудо, созданное и воспетое этим разумом, благодарю тебя за чудо воскрешения веры в жизнь. (41) За все, за все благодарю! (По В. Астафьеву)

Текст № 2 (По Д.А. Волкогонову)

(1) Какие поступки мы считаем героическими? (2) Как отделить подлинно героическое от лжегероизма? (3) Кто в общественном и индивидуальном сознании предстаёт как герой -творец подвига?

(4) Об этом давно задумываются люди. (5) Давно задают вопросы и пытаются на них отвечать. (6) Для каждой эпохи эти ответы были своими, соответствующими мировоззрению, которое в ту пору господствовало.

(7) Ведь люди привязаны к галере своего времени. (8) Взгляды на мир, общество, мышление и, естественно, на человеческие поступки отражают

доминирующие в обществе социальные и моральные установки и характер отношения ко злу, добру, справедливости, благородству, мужеству. (9) У древних греков, например, героем считался тот, кто обладал огромной физической силой, благородством и был способен одерживать верх в сражениях, битвах, войнах. (10) А вот средневековое общество поэтизировало представителей военного сословия - рыцарей, состоявших на службе у феодалов. (11) Для защиты владений, споров с соседями, удержания в повиновении нужна была военная сила. (12) Значительно позднее Ф. Ницше утверждал, что героем может быть тот, кто ближе к идеалу «сверхчеловека» - человеческому уникаму, способному властвовать над «рабской моралью», «предрассудками», «дряблыми идеалами». (13) «Слабые и неудачные, - писал Ницше, - должны погибнуть. (14) Такова альфа нашего человеколюбия». (15) Герой для Ницше - это «полубог, полуживотное, получеловек с крыльями ангела, злое демоническое существо». (16) Каковы же сегодня критерии героического? (17) Некоторое время назад на Западе был широко разрекламирован безрассудно смелый поступок двух молодых парашютистов-американцев, напоминающий игру в кошки-мышки со смертью. (18) Один из молодых парней выпрыгнул из люка самолёта без парашюта, а точно через рассчитанное время - другой, с двумя парашютами. (19) В воздухе второй парашютист «догнал» первого (благодаря большему весу), передал ему парашют, который тот пристегнул во время продолжающегося падения. (20) В итоге оба благополучно приземлились. (21) Исключительный случай? (22) Да. (23) Необычный поступок? (24) Конечно. (25) Но во имя чего был нужен этот бессмысленный риск? (26) Отдавая должное личной смелости парашютистов, следует сказать, что их поступок нельзя назвать героическим. (27) Действия, не несущие прогрессивной социальной нагрузки, даже будучи совершёнными в экстремальной ситуации, - отношения к героическому не имеют. (28) В противном случае пришлось бы считать (что нередко и делается), что героями могут быть дерзкие преступники, авантюристы, грабители и т. д.

(29) «Голая» исключительность не может являться критерием принадлежности поступка, действия, явления к героическому свершению. (30) Герой — не сверхъестественный феномен, а обыкновенная личность, которая исключительна лишь в одном: она способна к свершению в нужный момент такого поступка, который жизненно нужен людям.

(По Д.А. Волкогонову)

Текст № 3

Значение болезней

(1) ...Силы мои слабеют ежеминутно, но не дух. (2) Никогда еще телесные недуги не были так изнурительны. (3) Часто бывает так тяжело, такая страшная усталость чувствуется во всем составе тела, что рад бываешь как бог знает чему, когда наконец оканчивается день и доберешься до постели. (4) Часто, в душевном бессилии, воскликнешь: «Боже! где же наконец берег всего?». (5) Но потом, когда оглянешься на самого себя и

посмотришь глубже себе внутрь, – ничего уже не издает душа, кроме одних слез и благодарения.

(6) О! как нужны нам недуги! (7) Из множества польз, которые я уже извлек из них, скажу вам только одну: ныне каков я ни есть, но я все же стал лучше, нежели был прежде; не будь этих недугов, я бы задумал, что стал уже таким, каким следует мне быть. (8) Не говорю уже о том, что самое здоровье, которое беспрестанно подталкивает русского человека на какие-то прыжки и желанье порисоваться своими качествами перед другими, заставило бы меня наделать уже тысячу глупостей. (9) Притом ныне, в мои свежие минуты, которые дает мне милость небесная и среди самих страданий, иногда приходят ко мне мысли, несравненно лучшие прежних, и я вижу сам, что теперь все, что ни выйдет из-под пера моего, будет значительное прежнего.

(10) Не будь тяжких болезненных страданий, куда б я теперь не занесся! (11) Каким бы значительным человеком не вообразил себя! (12) Но, слыша ежеминутно, что жизнь моя на волоске, что недуг может остановить вдруг тот труд мой, на котором основана вся моя значительность, и та польза, которую так желает принести душа моя, останется в одном бессильном желании, а не в исполнении, и не дам я никаких процентов на данные мне Богом таланты, и буду осужден, как последний из преступников...

(13) Слыша все это, смиряюсь я всякую минуту и не нахожу слов, как благодарить Небесного Промыслителя за мою болезнь.

(14) Принимайте же и вы покорно всякий недуг, веря вперед, что он нужен. (15) Молитесь Богу только о том, чтобы открылось перед вами его чудное значение и вся глубина его высокого смысла. (313 слов) (Н.В. Гоголь. Выбранные места из переписки с друзьями)

Текст № 4

(1) Сострадание – активный помощник.

(2) Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3) постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4) Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

(5) С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя - так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6) И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью.

(7) Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. (8) Людям, такой способностью наделёнными или тревожно ощутившим в себе недостаток её, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным. (9) И беспокойнее. (10) Но их совесть чиста. (11) У них, как правило, вырастают хорошие дети. (12) Их, как правило, уважают окружающие. (13) Но даже если правило это нарушится и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

(14) ... кажется, что им хорошо. (15) Они-де наделены броней, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. (16) Но это им только кажется, не наделены они, а обделены. (17) Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется!

(18) На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. (19) Он нередко появляется в своем отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. (20) Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. (21) Он умеет вселить в них надежду и бодрость. (22) Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никому никогда не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой оказывается неготовым к ней. (23) Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. (24) Эгоизм, черствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. (25) Слепым страхом. (26) Одиночеством. (27) Запоздалым раскаянием.

(28) Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие. (29) И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. (30) Содействием. (31) К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. (32) Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа. (33) Если ее настроить на волну высокой человечности.

С. Львов «О сострадании»

4. Словарные диктанты.

1. Администратор, адъютант, академия, аккумулятор, аксессуар, аллитерация, альтернатива, аннулировать, антагонизм, апатия, апелляция, апофеоз, аргументация, архитектор, ассистент, бадминтон, баллотироваться, бастион, брифинг, будоражить, бумеранг, бутафория, бюллетень, гармония, гемоглобин, грейпфрут, двухъярусный, дезертир, декламировать, демагог, демобилизация, демократ, департамент, дефицит, дилетант, диссертация, дистиллированный, дрессировать, иммунитет, , инициатива, интеллект, интеллигент, квалификация, коммерсант, корпорация, коррекция, либерал, лиственница, масленица, медицина, мораторий, пилигрим, прагматизм, приобретение, риторический, стабилизация, сертификат, статуя, стереотип, туннель, университет унифицировать, эквивалент, экспрессивный, эмоция

2. Подлинный, зловещий, как будто, прекратить, как-нибудь, истинный, рассчитать, воображать, поразительный, изощренный, присутствовать, движимый, отразить, расчет, юный, сражаться, биография, публиковать, иллюстрация, румяный, величина, ветряная мельница, искусный, огромный, колоссальный, профессия, приведённый, переведенный, жеванный, кованный, медленный, желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслыханный, неожиданный, акварель, аквариум, акваланг, выровненный, прекратить, претензия, претендовать, бассейн, дистанция, сиять, комбинация, галерея, эпидемия, возражение, поражение, почтальон, квитанция, конверт, период, изобразить, гимнастика, осанка, снаряд, чемпион, тренер, тренироваться, впоследствии, фантазия, реальный, ситуация, крошечный, светофор,

семафор, автор, классик, масса, кросс, старательно, карикатура, недостижимый, комендант, претензия, нечаянный, поразительный, кандидат.

3. Гуманистические устремления, российская профессура, подать апелляцию, вынужденный компромисс, привилегированная публика, посвящение в студенты, кристально честный человек, комментарий к французской балладе, прогрессивная интеллигенция, желтая пресса, городские трущобы, диссертация о классицизме, участвовать в президентской кампании, доверчивые сверстницы, молодцеватые ровесники, Блистающие зарницы, непромокаемый плащ, тушеные овощи, расчувствоваться до слез, присоединиться к России, множество темно-лиловых туч, прелестная девчонка, презирать за лесть, пребывать в неведении, съел пол-лимона, рассчитывать на благожелательность, доверчивый зайчонок, балованный мальчик, постоянный подписчик, оранжевое горлышко, жесткий компромисс.

Контрольное тестирование по теме "Фонетика".

1. В каком слове произносится звук [з '] ?

| | |
|---------------|-------------|
| 1) Изморозь | 2) Просьба |
| 3) Безыдейный | 4) Бензовоз |

2. В каком слове произносится звук [в] ?

| | |
|--------------|--------------|
| 1) Вспугнуть | 2) Воспитать |
| 3) Объектив | 4) Объявить |

3. В каком слове произносится звук [с '] ?

| | |
|--------------|------------|
| 1) Витязь | 2) Сделать |
| 3) Спасатель | 4) Бирюза |

4. В каком слове произносится звук [г] ?

| | |
|-------------|-----------|
| 1) Гитарист | 2) Лёгкий |
| 3) Творог | 4) Вокзал |

5. В каком слове произносится звук [б '] ?

| | |
|-----------|-------------|
| 1) Голубь | 2) Гибкий |
| 3) Беречь | 4) Обыграть |

6. В каком слове произносится звук [в '] ?

| | |
|------------|-------------|
| 1) Воевать | 2) Бровь |
| 3) Впадать | 4) Обвинить |

7. В каком слове произносится звук [о] ?

17. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный звук ?

| | |
|------------|-------------|
| 1) Подрежь | 2) Частокол |
| 3) Щуплый | 4) Сажа |

18. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного ?

| | |
|-------------|-------------|
| 1) Обложка | 2) Школьный |
| 3) Лестница | 4) Сделка |

19. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного ?

| | |
|--------------|-------------|
| 1) Впереди | 2) Участник |
| 3) Бесшумный | 4) Судьба |

20. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного ?

| | |
|-------------|--------------|
| 1) С дороги | 2) В лесу |
| 3) В поле | 4) Под окном |

21. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного ?

| | |
|--------------|--------------|
| 1) Подкатить | 2) Подбежать |
| 3) Отбирать | 4) Отпилить |

22. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного ?

| | |
|-----------|-------------|
| 1) Лопата | 2) Подарок |
| 3) Чёрный | 4) Коварный |

8. В каком слове произносится звук [ж] ?

| | |
|------------|-------------|
| 1) Мужчина | 2) Бедняжка |
| 3) Обжиг | 4) Фляжка |

9. В каком слове произносится звук [ч '] ?

| | |
|-------------|------------|
| 1) Счёт | 2) Грузчик |
| 3) Песчаный | 4) Чемпион |

10. В каком слове нет звука [щ] ?

| | |
|--------------|---------------|
| 1) Помощник | 2) Расчистить |
| 3) Подписчик | 4) Брусчатка |

11. В каком слове нет звука [с] ?

| | |
|------------|------------|
| 1) Айсберг | 2) Собрать |
| 3) Заказ | 4) Указка |

12. В каком слове нет звука [ф] ?

| | |
|----------------|----------|
| 1) Лавка | 2) Буфет |
| 3) Впечатление | 4) Всюду |

13. В каком слове все согласные звуки мягкие ?

| | |
|---------|----------|
| 1) Лишь | 2) Жить |
| 3) Пять | 4) Шесть |

| | |
|-------------|------------|
| 1) Сгусток | 2) Свист |
| 3) Субтитры | 4) Стружка |

23. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного ?

| | |
|-------------|-------------|
| 1) С ложкой | 2) С кистью |
| 3) К воде | 4) К делу |

24. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков ?

| | |
|--------------|--------------|
| 1) Вьюга | 2) Агентство |
| 3) Уменьшить | 4) Ясный |

25. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков ?

| | |
|------------|---------------|
| 1) Южный | 2) Ябедничать |
| 3) Рассказ | 4) Учиться |

26. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков ?

| | |
|---------------|------------|
| 1) Крепостной | 2) Маячить |
| 3) Аккордеон | 4) События |

27. В каком слове букв больше, чем звуков ?

| | |
|--------------|--------------|
| 1) Умывается | 2) Съестное |
| 3) Подъём | 4) Бухгалтер |

28. В каком слове букв больше, чем звуков ?

14. В каком слове все согласные звуки мягкие ?

| | |
|-------------|-----------|
| 1) Беречь | 2) Лучше |
| 3) Щеголять | 4) Несёшь |

15. В каком слове все согласные звуки твёрдые ?

| | |
|-------------|------------|
| 1) Поют | 2) Хижина |
| 3) Купаться | 4) Подсчёт |

16. В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный звук ?

| | |
|-----------|------------|
| 1) Чистый | 2) Целиком |
| 3) Вираж | 4) Жалость |

| | |
|-----------------|---------------|
| 1) Создаёшь | 2) Прелестное |
| 3) Повсеместный | 4) Вьюжная |

29. В каком слове звуков больше, чем букв ?

| | |
|-------------|-------------|
| 1) Проявить | 2) Участник |
| 3) Аллея | 4) Здание |

30. В каком слове звуков больше, чем букв ?

| | |
|--------------|------------|
| 1) Въедливый | 2) Юбилей |
| 3) Пятёрка | 4) Масштаб |

2. Контрольное тестирование по теме "Морфология".

1. Какое утверждение не соответствует данному предложению?

Укрывает инеем землю добела, песней журавлиною осень проплыла, но всё той же узкою тропкой между гор мы втроём к рябинушке ходим до сих пор.

- А) в предложении восемь существительных.
- Б) в предложении три глагола
- В) в предложении два наречия
- Г) в предложении один союз
- Д) в предложении одно числительное
- Е) в предложении два прилагательных

2. В каком предложении есть и частица, и наречие, и местоимение?

- А) *Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.*
- Б) *Тих и печален ручей у янтарной сосны.*
- В) *Пеплом несмелым подёрнулись угли костра.*
- Г) *Вот и окончилось всё, расставаться пора.*
- Д) *Крылья сложили палатки – их кончен полёт.*
- Е) *Крылья расправил искатель разлук – самолёт. (Ю.Визбор)*

3. Какое утверждение не относится к данному предложению?

Под небом голубым есть город золотой с прозрачными озерами и яркою звездой, а в городе том сад – всё травы да цветы, гуляют там животные невиданной красоты. (Б.Гребенщиков)

- А) Одно существительное употребляется только в форме множественного числа.
- Б) От двух прилагательных можно образовать краткую форму.
- В) Два существительных употреблены в форме творительного падежа.
- Г) В предложении есть два соединительных союза и один противительный.
- Д) В предложении есть усилительная частица.

4. Какое слово не может относиться к различным частям речи?

Жгут, дорога, стекло, да, почти, ожог.

5. В каком утверждении допущена неточность?

- 1) Местоимения *НЕКТО, НЕЧТО* имеют форму только именительного падежа.
- 2) Местоимения *МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ, СВОЙ* изменяются по родам, числам и падежам.
- 3) Местоимения *НЕКОГО, НЕЧЕГО* не имеют формы именительного падежа.
- 4) Местоимение *СТОЛЬКО* не имеет рода и числа.
- 5) Местоимение *СЕБЯ* изменяется по падежам.
- 6) Местоимения *КАКОЙ, ЧЕЙ, КОТОРЫЙ* изменяются по родам, числам и падежам.

6. В каком утверждении допущена неточность?

1. В существительных *кон..ик, песчан..ик, лиственн..ца* пишется *нн*, так как одно *н* входит в состав корня, а другое относится к суффиксу.
2. В прилагательных *хозяйственный, родственный, мужественный* пишется *нн*, так как они входят в суффикс *-енн-*.
3. В краткой форме прилагательного пишется *столько н*, *сколько и* в полной форме: *советы ценны (ценный), спортсмены юны (юный)*.
4. В существительных *торфяник, дровяник* пишется одно *н*, так как они образованы от прилагательных с одним *н* в суффиксе (*торфяной, дровяной*).
5. В суффиксах прилагательных *глиняный, кожаный, медвяный* пишется одно *н*, так как суффиксы прилагательных *-ан-/-ян-* имеют одно *н*.
6. В прилагательных *свиной, пряный, румяный* буква *н* входит в корень; суффикс в этих словах отсутствует.

7. В каком утверждении допущена неточность?

1. Существительные *степь, фальшь, блажь* в формах дательного и предложного падежей имеют окончание *-и-*.
2. Существительные *варенье, соленье, копчение, моление* в форме предложного падежа имеют окончание *-е-*.
3. Существительное *питьё* имеет форму Р.п. мн.ч. *питьей*.
4. Существительные *платье, устье, полено* в форме Р. п. множ.ч. имеют окончание *-ев-*.
5. Сущ-ые *пародия, мелодия, шалунья, лгунья* в форме Р.п. мн.ч. имеют окончание *-ий*.

6. Сущ-ые *кожа, баржа, галоша, тёща* в форме Р.п. мн.ч. пишутся без буквы *ь* на конце.

8. В каком утверждении допущена неточность?

1. Приставки на *-з/-с* перед звонкими согласными оканчиваются на *-з*, перед глухими – на *-с*.
2. Написание приставок *пре-, при-* зависит от значения.
3. В приставках *раз-/рас, роз-/рос-* под ударением пишется *о*, без ударения – *а*.
4. Гласный *и* корня после приставок сохраняется: *меж...нститутский, сверх...нтересный, пред...юльский*.
5. Большинство приставок имеет неизменное написание.
6. Приставка *при-* пишется в слове со значением прибавления: *прибавить, присовокупить*.

9. В каком утверждении допущена неточность? Род несклоняемых существительных..

1. обозначающих одушевленные предметы и являющихся именами собственными, определяется по принадлежности к биологическому полу (*Александр Дюма написал, Эльза Триоле написала*);
2. обозначающих неодушевленные предметы и являющихся именами собственными, определяется по родовому слову (*Онтаро – озеро – средний род*);
3. обозначающих звания, должности, профессии, всегда мужской (*кули, рантье*);
4. обозначающих неодушевленные предметы, всегда средний (*метро, пюре*);
5. таких, как *кольраби, авеню, салями*, определяется как женский (*по родовому понятию: колбаса салями*).
6. обозначающих животных, птиц, всегда женский..

10. В каком утверждении допущена неточность?

1. С неопределенными местоимениями без предлога *не* пишется слитно (некто).
2. При пояснительных словах *далеко, вовсе, отнюдь* частица *не* с прилагательными пишется отдельно (*далеко не красивый*).
3. Приставка *недо-* в глаголах имеет значение систематической незавершенности действия.

4. При пояснительных словах *крайне, совершенно* частица *не* с причастиями пишется слитно (*совершенно непросохший*).
5. *Не* с наречиями пишется раздельно и слитно.

11. В каком утверждении допущена неточность?

1. Написание гласных в корнях *гар-/гор-, зар-/зор-* проверяется одним и тем же правилом.
2. Написание гласных в корнях *Бер-/бир-, мер-/мир-, блест-/блист-, кас-/кос-* зависит от наличия суффикса *-а-*.
3. Слово *отрасль* можно считать исключением из правила о написании гласных в корне *раст-/рос-*.
4. Написание гласных в корне *скак-/скоч-* зависит от последней согласной корня.
5. Чередование гласных в корне *плав-/плов-* относится к нерегулярным.
6. Написание корней *мак-, мок-, равн-, ровн-* зависит от значения.

12. В каком утверждении допущена неточность?

1. Согласные перед гласными пишутся так, как слышатся.
2. Некоторые звонкие согласные могут оглушаться, а глухие – озвончаться.
3. Большинство согласных – парные по твердости-мягкости.
4. Согласные *Й, Л, М, Н, Р* находятся в сильной позиции по звонкости-глухости.
5. Непроизносимые согласные и находящиеся в слабой позиции проверяются одинаково.
6. Согласный при наличии рядом трех или более согласных может быть произносимым.

13. В каком утверждении допущена неточность?

1. Написание *НН* в причастиях может быть обусловлено наличием пояснительного слова.
2. Одно и то же причастие может быть написано с *Н* или с *НН* в разных предложениях.
3. В причастиях, образованных от глаголов 2 спряжения, пишутся суффиксы *-ущ-/лющ-, -ем-*.
4. Причастия на *-ОВАННЫЙ, -ЁВАННЫЙ* пишутся с *НН*, кроме *КОВАННЫЙ, ЖЁВАННЫЙ*.
5. В кратких формах причастия пишется одна буква *Н*.

6. Окончания причастий определяется по вопросу, как и у прилагательных.

14. Какое утверждение неверно по отношению к данному предложению?

Снегопад, снегопад, снегопад давно прошёл, словно в гости к нам весна опять вернулась; отчего, отчего, отчего так хорошо – оттого, что ты мне просто улыбнулась. (Н.Добронравов)

1. В двух словах наблюдается смягчение твердых согласных под воздействием последующего мягкого согласного.
2. Одно слово состоит из четырех слогов.
3. Слово отчего читается как ! ачиво!.
4. Есть пять слов, равных одному слогу.
5. В предложении нет слов с вариантным ударением.
6. Слово прошёл читается как !прашол!

Итоговое контрольное тестирование.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)доСуг 2)поНЯв 3)соЗыв 4) (он) дозвонИтся

A2 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1)давайте попробоваем 2)около пятисот человек 3)менее быстрый 4)много яблок

A3 В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- 1)Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- 2)Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- 3)Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- 4)Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.

3) у меня появилось много интересных знакомых.

4) я познакомился с нотной грамотой.

A5 В каком слове нет суффикса –щик-?

1)табельщик 2)кровельщик 3)подлещик 4) мусорщик.

A6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1,2, 4 2)2,4 3)3 4)3,4

A7 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1)разобид...шься, высуш...нный 3)услыш...шь, просе...нный

2)наде...шься, раскле...вший 4)брос...шь, вид...мый.

A8 Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1)тщетно 2)тщательно 3)бесмысленно 4)напрасно

A9 Укажите предложение с фразеологизмом.

1)Спектакль всем очень понравился.

2)Зрители приняли спектакль восторженно.

3)Спектакль вызвал восторг у публики.

4)Мы пришли в восторг от спектакля.

A10.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1)указаны 2)указывая 3)домашний 4)доверчивый

A11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

1)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4)Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

1. 1,2,4 2)2, 4 3)2,3.4 4)1,3.

A13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
2. Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
3. Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаяй летящих птиц то острыми льдинками.
4. Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благородные пропорции белого храма(1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются(3) в окружающий его (4) пейзаж.

1. 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
2. 1,4 – выделяются два причастных оборота.
3. 1,2 – выделяется причастный оборот.
4. 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

A15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
2. Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
3. На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.

4. Петя (НЕ) мог отвечать.

A16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без

этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

V1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?

V2. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.

V3. Какой тип связи используется в словосочетании время грамотности (предложение 6)?

V4. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.