

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»
города Воткинска Удмуртской Республики**

Согласовано

на заседании МО

Протокол № 1

от 26 августа 2022 г.

Руководитель МО _____

Акбашева Н.Д.

Утверждено

Приказ по школе № 150-ос

от 30 августа 2022 г.

Директор: _____

Задорожная Т.М.

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для 2 «Е» класса (вариант 4.1)
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год**

Составил: Косова О.В.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 – 4 классов составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-РФ
- Приказа МО и Н РФ от 6 октября 2009г. № 373 , (зарег. Минюстом России 22 декабря 2009 г. № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Образовательной программы школы
- Учебного плана школы
- Примерной программы по литературному чтению, представленной в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч 1., М.: «Просвещение», 2011г. (Стандарты второго поколения)
- Авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 2 – 4 классы», представленной в сборнике программ УМК «Школа России», М.: «Просвещение», 2011г.

Программа по предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ориентирована на планируемые результаты начального общего образования.

Преподавание ведётся по учебникам «Литературное чтение» группы авторов: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. в 4 частях (для слабовидящих обучающихся) - М.: Просвещение, 2012-2016 г.

Предметные области учебного плана и основные задачи реализации учебных областей АОП (вариант 4.1) соответствуют ФГОС НОО. В рамках реализации ФГОС НОО ОВЗ (вариант 4.1.) выделяются дополнительные задачи реализации содержания предметных областей (выделенные курсивом).

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка; начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. С поступлением в школу ребёнок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Возрастает интерес детей к социальному миру, истории, культуре.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Цель занятий развития основ **функциональной грамотности** – формирование *читательской* компетенции младшего школьника. Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка

к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса 2 класс

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Виды речевой деятельности

Аудирование(слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».* Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами. Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Развитие способности к антиципации. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.* Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение. Выделение опорных (ключевых) слов.* Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. **Работа с научно-познавательными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения) Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога). Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года). Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию

осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем». Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно». В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле. При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги. Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Дополнительные задачи реализации содержания (предметная область Филология):

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Преодоление вербализма и формализма речи. Развитие зрительного восприятия, овладение навыком безнаклонного письма.

Содержание учебного предмета

2 класс (136 ч)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание (изучаемые понятия)	Реализация воспитательного потенциала урока
1. Вводный урок.	1	Система условных обозначений. Содержание. Словарь. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	Целостное отношение к книге.
2. Самое великое чудо на свете.	4	Любимые книги. Герои книг. Старинные и современные книги. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Устное народное творчество.	15	Устное народное творчество. Жанр. Пословицы и поговорки. Рифма. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Ритм. Загадки.	Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности

		Сказки. Творческий пересказ. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	через приобщение к искусству в целом.
4.Люблю природу русскую.	8	Лирическое стихотворение. Интонация стихотворения. Сравнение лирического и прозаического текстов. Средства художественной выразительности. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
5.Русские писатели.	14	Сказочные чудеса. Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Басни, структура басни, модель басни. Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
6. О братьях наших меньших.	12	Весёлые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В.	Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

		Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.	
7. Из детских журналов.	9	Игра в стихи. Заголовок. Ритм. Выразительное чтение. Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.	Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом.
8. Люблю природу русскую. Зима.	9	Зимние загадки. Лирическое стихотворение. Авторское отношение. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героя. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Быль, особенность этого жанр. Чтение по ролям. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	Эстетическое воспитание через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
9. Писатели детям.	17	Настроение стихотворения. Рифма. Эпическое стихотворение. Деление текста на части. Характеристика героя с опорой на его поступки. Юмористические рассказы. План текста. К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

10. Я и мои друзья.	10	Нравственно-этические представления. Дружба, взаимовыручка. Смысл названия рассказа. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	Воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; воспитание культуры толерантности, милосердия; формирование активной жизненной позиции.
11. Люблю природу русскую. Весна.	9	Весенние загадки. Приём контраста. Слово как средство создания весенней картины природы. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
12. И в шутку и всерьёз.	14	Весёлые стихи. Анализ заголовка. Сравнение героев. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Восстановление последовательности текста. План. Пересказ на основе вопросов. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
13. Литература зарубежных стран.	14	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Энни Хогарт. «Мафин и паук».	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
Всего	136		

Тематическое планирование

2 класс (136 ч.)

№	Название раздела	Количество часов	Тесты	Контрольные работы
1	Вводный урок	1	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	1	
3	Устное народное творчество	15	1	
4	Люблю природу русскую	8	1	
5	Русские писатели	14	1	
6	О братьях наших меньших	12	1	
7	Из детских журналов	9	1	Контрольная работа «Повторение пройденного за 1 полугодие».
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	1	
9	Писатели детям	17	1	
10	Я и мои друзья	10	1	
11	Люблю природу русскую. Весна	9	1	
12	И в шутку и всерьёз	14	1	Контрольная работа «Повторение пройденного за 2 полугодие».
13	Литература зарубежных стран	14	1	Промежуточная аттестация
	Всего	136	13	

Календарно- тематическое планирование 2 класс. (136 ч)

№ урок	№ в разделе	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1. Вводный урок (1 ч)				
1	1	Введение в предмет	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
2. Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	1	Самое великое чудо на свете	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану. Разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступления на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить нужную информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывание великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие.</p>
3	2	Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг	1	
4	3	Библиотечный урок	1	
5	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	

3. Устное народное творчество (15 ч)				
6	1	Устное народное творчество	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения, с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицы и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказок, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
7	2	Русские народные песни	1	
8	3	Потешки и прибаутки	1	
9	4	Считалки и небылицы	1	
10	5	Загадки Стартовая работа	1	
11	6	Пословицы и поговорки	1	
12	7	Русские народные сказки	1	
13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
16	11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
18	13	Русская народная сказка «Гуси- лебеди»	1	
19	14	Русская народная сказка «Гуси- лебеди»	1	
20	15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1	
4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
21	1	Картины осенней природы. Осенние загадки	1	

22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью информации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
23	3	А.Плещеев, А.Фет. Лирические стихи	1	
24	4	Стихи А.Толстого, С.Есенина	1	
25	5	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
27	7	М.Пришвин «Осеннее утро»	1	
28	8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1	
5. Русские писатели (14 ч)				
29	1	Русские писатели. Творчество А.С.Пушкина	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты)</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания, тексты – повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>
30	2	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	
31	3	А.С.Пушкин «Стихи»	1	
32	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
33	5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
34	6	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
35	7	Творчество И.А.Крылова. Басня «Лебедь, рак и щука»	1	

36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	<p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представлять неживые предметы, как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
37	9	Творчество Л.Н.Толстого	1	
38	10	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
39	11	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	
40	12	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	
41	13	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1	
42	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1	
6. О братьях наших меньших (12 ч)				
43	1	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
44	2	Б.Заходер, И.Пивоварова. Весёлые стихи о животных	1	
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
46	4	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
48	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
49	7	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
50	8	В.Бианки «Музыкант»	1	
51	9	В.Бианки «Сова»	1	
52	10	В.Бианки «Сова»	1	

68	5	С.Есенин «Берёза»	1	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст произведения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику произведения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочные текста. Сравнить и характеризовать героев на основе их поступков. возможный вариант исправления допущенных ошибок. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
69	6	Русская народная сказка «Два мороза»	1	
70	7	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	
71	8	А.Барто, С.Дрожжин. Весёлые стихи о зиме	1	
72	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
9. Писатели детям. (17 ч)				
73	1	Творчество К.И.Чуковского. «Путаница»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
74	2	К.И.Чуковский «Радость»	1	
75	3	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	
76	4	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	
77	5	Творчество С.Я.Маршака. «Кот и лодыри»	1	
78	6	Творчество С.В.Михалкова. «Мой секрет»	1	
79	7	С.Михалков «Сила воли»	1	
80	8	С.Михалков «Мой щенок»	1	
81	9	Творчество А.Л.Барто. «Верёвочка»	1	
82	10	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
83	11	А.Л.Барто «Вовка - добрая душа»	1	
84	12	Творчество Н.Н.Носова. «Затейники»	1	
85	14	Н.Носов «На горке»	1	
86	15	Н.Носов «На горке»	1	
87	16	Закрепление пройденного	1	

88	17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1	
10. Я и мои друзья (10 ч)				
89	1	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения, исправляя ошибки при повторном чтении. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Сотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
90	2	В.Лунин «Я и Вовка»	1	
91	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
92	4	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
93	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
94	6	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
95	7	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
96	8	В.Осеева «Хорошее»	1	
97	9	В.Осеева «Почему?»	1	
98	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1	
11. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
99	1	Весенние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Сотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
100	2	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться», «Весенние воды»	1	
101	3	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	
102	4	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот»	1	
103	5	И.Бунин «Матери», Е.Благина «Посидим в тишине»	1	
104	6	А.Плещеев «В бурю»	1	
105	7	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	

106	8	С.Васильев «Белая берёза»	1	Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
107	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
12. И в шутку и всерьёз (14 ч)				
108	1	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Находить необходимую информацию о книге. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые вопросы. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
109	2	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
110	3	Э.Успенский «Чебурашка»	1	
111	4	Э.Успенский «Чебурашка»	1	
112	5	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «На нашей квартире», «Память»	1	
113	6	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	
114	7	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
115	8	Г. Остёр «Будем знакомы»	1	
116	9	Г. Остёр «Будем знакомы»	1	
117	10	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
118	11	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
119	12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
120	13	Ю.Тувим. Стихи	1	
121	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
13. Литература зарубежных стран (14 ч)				
122	1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

123	2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательностей событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, <i>называть</i> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать и собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себе, сверяя свой Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
124	3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	
125	4	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
126	5	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
127	6	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
128	7	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	
129	8	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
130	9	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
131	10	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
132	11	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
133	12	Ш.Перро. «Кот в сапогах»	1	
134	13	К. Чуковский «Котауси и мауси»	1	
135	14	Закрепление пройденного	1	
136	15	Промежуточная аттестация	1	

Материально-техническое обеспечение

УМК для учителя

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Вако, 2016.
- .

УМК для учащихся.

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2015 г.

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

- Магнитная классная доска.
- Телевизор.
- Магнитофон.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы (по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса

- Ученические столы с комплектом стульев.
- Стол учительский.
- Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.
- Полки для книг.

Материально-техническое обеспечение

УМК для учителя .

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Вако, 2016.

УМК для учащихся

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2015 г.

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства.

- Видеомагнитофон/видеоплеер
- Аудиоцентр/магнитофон
- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран
- Компьютер
- Сканер
- Принтер лазерный

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы (по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса

- Ученические столы с комплектом стульев.
- Стол учительский.
- Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.
- Полки для книг.