

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»  
города Воткинска Удмуртской Республики

Согласовано Утверждено

на заседании МО

Протокол № 1

от 26 августа 2022 г.

Руководитель МО Акбашева

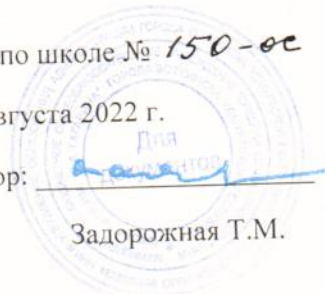
Акбашева Н.Д.

Приказ по школе № 150-00

от 30 августа 2022 г.

Директор:

Задорожная Т.М.



Рабочая программа  
по литературному чтению  
(образовательная система «Школа России»)  
для 4 классов  
на 2022-2023 учебный год

Составители:

Акбашева Н.Д.

Фоминых С.В.

Долганова М.В.

Габсалямова А.И.

Соколова Т.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 – 4 классов составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-РФ
2. Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2012 г. № 273-РФ  
№ 373, (зарег. Минюстом России 22 декабря 2009 г.  
15785 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») № 373, (зарег. Минюстом России 22 декабря 2009 г.)
3. Образовательной программы школы
4. Учебного плана школы
5. Примерной программы по литературному чтению, представленной в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. М.: «Просвещение», 2011 г. (Стандарты второго поколения)
6. Авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1 – 4 классы», представленной в сборнике программ УМК «Школа России», М.: «Просвещение», 2011 г.

Программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ориентированная на достижение планируемых результатов обучения.

Предполагается использовать учебник «Литературное чтение» группы авторов: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2012-2016 г.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка; начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется круг общения, расширяется социальная среда, расширяется круг интересов, расширяется социальная ответственность. Социальная ответственность – это способность человека осознавать свою ответственность перед обществом, перед государством, перед семьей, перед собой. Социальная ответственность – это способность человека осознавать свою ответственность перед обществом, перед государством, перед семьей, перед собой.

Особенность содержания современного начального образования является не только его направленность на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, но и на формирование у обучающихся способности к самостоятельному приобретению новых знаний и умений в условиях информационного избытка. Кроме этого, определены в программе основные направления формирования личности обучающегося. Это формирование у обучающихся способности к самостоятельному приобретению новых знаний и умений в условиях информационного избытка.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивается результативностью по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется *читательская* компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и

оказывающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Цель занятий развития основ **функциональной грамотности** – формирование читательской компетенции младшего школьника. Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде

Изучение предмета «Литературное чтение» решает много задач, стоящих перед школьным образованием. Литературное чтение способствует формированию у учащихся культуры чтения, развитию способности к самостоятельному чтению, формированию навыков работы с книгой, развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса, формированию навыков работы с информацией.

### Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с I класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения искусства народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы современных писателей России и других стран (художественные научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новых книг и пополниют знания об окружающем мире, жизни в мире, об отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащаются социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируются школьные читательские умения и навыки.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает все виды речевой деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на освоение коммуникативных навыков, главных из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала это освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационно-обединения слов и предложений. Увеличивается скорость чтения (бегло, четко и постепенно) вводится чтение про себя с произведением содержания и прочитанного, орфоэпическим интонационным нормам чтения, слов и предложений, освоения различных видов чтения (выборочное, ознакомительное, изучающее) и использование соответствия конкретной речевой задаче.

Параллельно с формированием навыков беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывания и лирические беседы, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы, слушать и понимать диалог, формулировать свое отношение к содержанию учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенные мультимедийные материалы), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся овладевают жазгой, выборочный и полный пересказ прочитанного и слушанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной мысли, поиск опорных и информационно-поисковых предложений.

Программой предусмотрено *литературное чтение прозаики*. Учащиеся поочередно знакомятся с произведениями о жизни, идеях (основной темой) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка).

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

- У выпускника будут сформированы:**
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на соблюдение правил школьной дисциплины, умение договариваться, находить общее решение, умение улаживать конфликты, вежливость и уважение;
  - способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности;
  - умение осуществлять выбор курса (проекта, темы, задания) на основе сопоставления своих сильных и слабых сторон, способность к саморегуляции, умение планировать, организовывать учебную работу, находить учебную проблему, формулировать цель и задачи учебной деятельности, выбирать формы самостоятельной работы;
  - эмоционально-позитивный настрой (интерес, мотивация), способность к эмоциональному восприятию творческих произведений;
  - умение определять главную тему произведения, различать смысловые части произведения, выявлять основную мысль, анализировать его содержание и представлять;
  - способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности;
  - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
  - знание основных моральных норм ориентации на их выполнение;
  - развитие эстетических чувств (красота, гармония, духовный мир человека, моральное воспитание, понимание чувств других людей и сопереживание им);
  - установка на здоровый образ жизни;
  - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового и бережливого поведения;
  - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебного интереса к новым общим способам решения задач;
- познавательного интереса к новым способам решения задач/неуспешности учебной деятельности; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

ла, прибаутка). Дети читают списки слов и образные выразительные средства (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первом этапе планируется художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты учащиеся осознают, что перед ними просто познавательный и интересный текст, а не научно-художественный текст. Слова и предложения в художественном тексте воспринимаются на слух и воспринимаются как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обобщают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретный чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 408 ч. во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимого материала для выполнения учебных заданий и спользованию учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве ИИнтернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основа смысла слов и предложений, уметь выделять существенные детали, выделять тему и основную мысль в тексте и в речи, использовать знания о языке в процессе коммуникации (включая речь);
- осуществлять анализ объектов в выделении существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общепринятых способов решения задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширение поисковой информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно производить построение сообщений в устной и письменной форме;

- положительно и адекватно дифференцированно самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морально-социальные нормы, способность к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и потребности, устойчивое поведение в рамках нормативных требований и в ситуациях риска и压力的;
- установление здоровой самооценки и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознание понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; родителей, одноклассников и сверстников на основе предлагаемых оценочных критериев;
- различать способы решения задачи и действия, использовать различные способы решения задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- всотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с текстом: адекватно использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для решения учебных, научных, учебных, познавательных задач; овладеть навыками чтения вслух и про себя текстов учебников и учебно-методических материалов, доступных для изучения в соответствии с учебной программой, представленной в установленном объеме; овладеть навыками самостоятельного чтения различных видов текстов, включая материалы доступные для самостоятельного чтения в соответствии с требованиями программы, представленной в установленном объеме; овладеть навыками самостоятельного чтения различных видов текстов, включая материалы доступные для самостоятельного чтения в соответствии с требованиями программы, представленной в установленном объеме; овладеть навыками самостоятельного чтения различных видов текстов, включая материалы доступные для самостоятельного чтения в соответствии с требованиями программы, представленной в установленном объеме.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся сведений и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученные знания и навыки для самостоятельного изучения новых тем, объяснения, обоснования и подтверждения решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники будут способны научиться самостоятельно организовывать процесс изучения информации. Они будут приобретать первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать последовательность и упорядочивать информацию по заданному
- нованию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить планы для партнера, равного с ним, учитывать, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличных от собственной;
- учитывать различные мнения и интересов и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнера в сотрудничестве в работе общего характера в совместной деятельности;
- осуществлять взаимодействие в информационном конфликте на основе учета интересов и позиций всех участников;

- понимать информацию, представленную в виде (например, находить текст в нескольких примерах, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержание, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; использовать различные средства чтения; ориентироваться в соответствии с возрастом, уровнем и предметными требованиями.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно, кратко, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простейшие связи, непоказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержание в различных частях текста информации;
- составлять на основе информации текст небольшого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзыв о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

##### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения о содержании прочитанного текста;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы и противоречия; участвовать в диалоге при обсуждении проблем прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

##### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другим средством ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минимальную зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

##### **Технологии ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофон и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод для отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

##### **Выпускник получит возможность научиться** использовать программы распознавания сканированного текста на русском языке.

#### **Обработка информации**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий способ хранения информации к ее качеству результата видеозаписи и фотографиями, использовать съемные носители (флэш-карты);
- описывать по определению алгоритм объектов или процессов наблюдения, записывать аудиовизуальную информацию о нем, использовать инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественных научных наблюдениях и экспериментах, использовать цифровые датчики, камеру, микрочип и другие средства ИКТ, а также входе опроса людей;

## Планирование деятельности, управление организацией

### Выпускник научится:

- создавать движущийся модель управления ив компьютерноуправляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (протью алгоритмы) в нескольких действиях, строить программы для компьютерного исполнения с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов в процессе внешнего мира.

### Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навигацию в роботехнической проективной среде;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## Предметный результат освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе

### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; удовлетворение читателя и его интереса приобретение опыта чтения, поиск фактов, суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и названию произведения;
- читать с скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности их жанра и вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое и ответственное чтение (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (притенить в слух и просебя, при прослушивании); для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изобразительные авторы; этикетные навыки и поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать последовательность, озаглавливать текст, передавая заголовок главному смыслу текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, опираясь на форму и вид; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цитаты и цитирование; видео-аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать функцию автоматического орфографического контроля; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления сообщения;
- искать информацию в соответствии с востребованными словарями и справочниками, базами данных, контролируемом Интернете, системном поисковом инструменте, социальных сетях; использовать информационные источники (в том числе с использованием анимессылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет баз данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию, критически относиться к информации и ее источнику информации.

## Создание, представление, редакция сообщений

### Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеослайдов и последовательности слайдов с использованием мультимедийных средств, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; создавать планы презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения тезисов для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютерной программы;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщения в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммукации; участвовать в коллективных коммуникативных и деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экранной панели.

### Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютерной музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов («музыкальных петель»).



- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, впечатлениями и восприятиями других видов искусства;
- составлять по аналогии свои рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### Круг детского чтения (для всех видов текстов)

#### Выпускник научится:

- осуществлять выбор книг в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круг чтения;
- составлять аннотацию краткой цитаты в направлении произведения по заданному образцу.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно написать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

#### Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений и их (например) художественных образов и средств художественной выразительности;
- отличать на практическом уровне прозаические тексты стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как искусство, приводить примеры речевых средств художественного мышления в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, использовать литературоведческие понятия (фольклорная авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позицию героя художественного текста, позицию автора художественного текста.

### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

часть на них, подтверждать примерами из текста; объяснять значение слов и словосочетаний в контексте, использовать слово и другой правовой литературный;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в заглавии основное содержание текста; находить в тексте конкретные сведения (факты, описания, явления, процессы), зная форму и вид; задавать вопросы по содержанию текста по темам, подтемам, а также по структуре; задавать вопросы по содержанию словосочетаний и конструкций, а также по структуре; объяснять значение словосочетаний и конструкций, а также по структуре; объяснять значение словосочетаний и конструкций, а также по структуре;

использование слов и другой правовой литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами между отдельными частями текста, опираясь на содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текста: для художественных текстов: формулировать простейшие выводы, основываясь на содержании текста; оставлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простейшие выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить содержание текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст и собственные попытки (для всех видов текстов).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Постепенное увеличение скоростичтения. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложенных интонационных выделений знаков препинания. По ним анализ особенностей разных видов типичных текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовить выразительное и интересное чтение (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму жанров произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимые информацию, понимание её особенности.

### Работа с различными видами текста

Общее представление о различных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать их суть и поведение героя.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам самостоятельного чтения текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-

сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендаций учителя и списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование источниками справочной информации в библиотеке, справочной литературе.

### Работа с художественным произведением

#### Выпускник научится:

- создавать по аналогу собственный текст жанра сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его началом и окончание, или по полному событию или явлению;
- составлять устный рассказ по репродукции картин художников или на основе величин и оговорок;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений и учебного коммуникативного задания (для разных адресатов).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или линейно о душевных отголосках;
- писать сочинения по поводу прочитанного произведения или читательских аннотаций и отзывов;
- создавать серию иллюстраций коротким текстам и по содержанию прочитанного (по ролевому) произведению;
- создавать проекты видеокнижек-самодельки, презентации аудио- и визуальной поддержки и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию, умение выделять основное содержание (высказывание собеседника), умение понимать сущность и тему произведения (основную мысль), умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному, художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как видаречи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно, задавать вопросы, пометку, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо формулировать своё мнение. Знания по изучению культуры речи, умение пользоваться различными видами речевого общения (художественно-учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность и собеседническую открытость в общении. Умение проявлять самостоятельность и инициативу. Использование норм речевого общения в различных ситуациях. Знакомство с особенностями национально-культурных особенностей речевого общения.

Работать с текстом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный и пассивный словарный запас. Работать с текстом (цели, содержание, структура, композиция, стилистика, языковые средства). Умение построить монологическое высказывание по заданной теме. Умение использовать основные приемы и приемы работы с текстом (анализ, синтез, классификация, обобщение, конкретизация, цитирование, перефразирование, цитирование, цитирование, цитирование). Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повествовательного, описательного, повествовательного, описательного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение собственных высказываний. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устно сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или по заданному сюжету.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письме выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ по заданному сюжету, отзыв по прочитанной книге.

## Круг детского чтения

Знакомство с культурно-

историческим наследием России, общечеловеческими ценностями. Произведения исторического характера (малые фольклорные жанры, народные сказки, легенды, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (сучужской) и зарубежной литературы, доступными для чтения. Знакомство с произведениями классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (сучужской) и зарубежной литературы, доступными для чтения.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений из античной литературы.

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своего бразильного содержания, понимания заглавия произведения, его адекватности отношению к содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Осмысление понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например, народы России). Схожесть тем героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное восприятие текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное восприятие (повествование) эпизодов с использованием специфической лексики данного произведения (лексика, рассказчик, персонажи, персонажи, персонажи).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характерных для героя. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Составление и представление о герое по аналогии или контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные черты поступка и речи. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части текста, озаглавливание каждой части и всего текста); определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названий предложений) и наоборот; подробный пересказ по заданному фрагменту; характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить представление о герое); описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить представление о ситуации, эмоциональной окраске, характере поступков героев).

Развитие наблюдательности и критического мышления. Развитие умения воспринимать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

## Работать научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его содержания с содержанием произведения (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного содержания текста). Умение работать с учебными заданиями, обогащающими и расширяющими материал.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения Родины, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и омонимии их значения.

Первоначальное ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение выделенные особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанры оеразнообразные произведения. Мотивы фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий, изложение элементов содержания, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, посерициллюстраций произведений и кинолент (на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, строить описание людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить собственные художественные тексты с описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4класс(136ч)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание(изучаемые понятия)	Реализация воспитательного потенциала и урока
1. Вводный урок	1	Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	Целостное отношение к книге.
2. Летописи, былины, жития.	11	Летописи. События летописи. Былины. Характер былин. Герои былины. Житие. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
3. Чудесный мир классики.	22	Литературная и народная сказка. Мотивы сказки. Характеристика героев. Интонация стихотворения. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов. Характер героев. П.П. Ершов «Конек-горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужи кубрали камень». А.П. Чехов «Мальчики».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Поэтическая тетрадь №1.	12	Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Интонация: тон, пауза, темп. Передача настроения и чувств в стихотворении. Сравнения, эпитеты. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Какнеожиданно ярко». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «Всё мне безплывут над полями». Н.А. Некрасов «Школьник», «Взми мне сумерки нянины сказки». И.А. Бунин «Листопад».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
5. Литературные сказки.	16	Заглавие и главные герои. Деление текста на части. План. Текст-описание. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Выборочный пересказ. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
6. Дело времени-потехчас.	10	Жанр произведения. Инсценирование. Особенности юмористического текста. Пересказ от лица героев. Смысл заголовка. Главные герои. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я неел».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

7. Страна детства	8	Прогнозирование содержания раздела. Сюжетособенности развития сюжета. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведений. Составление плана. Пересказ. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина селовыми шишками». М.М.Зощенко «Елка».	Воспитание умения <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
8. Поэтическая тетрадь №2.	5	Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Интонация: тон, пауза, темп. Передача настроения в чувстве стихотворения. Сравнения, эпитеты. Тема стихотворения. Сравнение произведений. Конкурс чтецов. В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
9. Природа и мы.	13	Анализ заголовка. Поступок как характеристика героев. Деление на части, план. П.П.Ереськаз. Д.М.Мамин – Сибиряк «Приемыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».	Воспитывать чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.
10. Поэтическая тетрадь №3..	8	Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
11. Родина.	8	Образ Родины. Ритм стихотворения. Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
12. Страна Фантазия.	7	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев. Необычные герои.	Воспитание <i>интереса</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.

13. Зарубежная литература.	15	Сюжет. Особо развит сюжет. Приключенческая литература. Авторская сказка. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
Всего	136		

Тематический план (4 класс)

№	Название раздела	Всего часов	Тесты	Контрольные работы
1.	Вводный урок по курсу литературы огочтения.	1	1	
2.	Летописи, былины, жития.	11	1	Стартовая работа
3	Чудесный мир классики.	22	1	
4	Поэтическая тетрадь № 1.	12	1	
5	Литературные сказки.	16	1	Контрольная работа «Повторение пройденного за I полугодие».
6	Дело время-потехчас.	10	1	
7.	Страна детства.	8	1	
8.	Поэтическая тетрадь № 2 .	5	1	
9.	Природа и мы.	13	1	
10.	Поэтическая тетрадь № 3.	8	1	
11.	Родина.	8	1	
12.	Страна Фантазия.	7	1	
13	Зарубежная литература.	15	1	Контрольная работа «Повторение пройденного за 2 полугодие».
Итого		136	13	2

Календарно- тематическое планирование 4класс(136ч)

№ урока	№ вразделе	Тема	Количество часов	Планируемые предметные результаты
<b>1. Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)</b>				
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике литературного чтения.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и страницу произведения в учебнике.</p> <p>Знать имена, фамилии и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
<b>2. Летопись, былины, жития(11ч)</b>				
2	1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать и трезво анализировать древнерусские летописи, былины, жития Сергия Радонежского.</p> <p>Находить в тексте летописи и различные исторические факты.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и его характер.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известного художника.</p> <p>Описывать культурный памятник известного человека.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека, высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других исторических сведений.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться с другим, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения при работе с текстом, и пользоваться обучающими вопросами учебника.</p>
3	2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...» Летопись – источник исторических фактов.	1	
4	3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о воеводе Олеге»	1	
5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездки».	1	
6	5	«Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
7	6	«Ильины три поездки». Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Три богатыря»	1	
8	7	Сергий Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского»	1	
9	8	«Житие Сергия Радонежского».	2	
10	9	Памятник Сергию Радонежскому.		
11	10	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
12	11	Стартовая работа	1	
<b>3. Чудесный мир классики(22ч)</b>				



13	1	П.П.Ершов«Конек – Горбунок». Знакомство. П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. П.П.Ершов«Конек – Горбунок». Герои сказки. П.П.Ершов«Конек – Горбунок». Характеристика героя.	4	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельный план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения в разных жанрах. <b>Сравнивать</b> произведения в словесном и изобразительном искусстве. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка как произведения лучших русских писателей.
14	2	А.С.Пушкин.«Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1	<b>Выражать</b> своё отношение к мысли автора, его советам героям произведений.
15	3	А.С.Пушкин.«Туча» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1	<b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
16	4	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...» сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	<b>Проверять</b> себя по учебнику.
17	5	А.С.Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Знакомство.	6	
18	6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.		
19	7	А.С.Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки, характеристика, отношение к ним.		
20	8	А.С.Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.		
21	9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана.		
22	10	А.С.Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.		
23	11	и.		
24	12			
25	13	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картина природы в стихотворении.	1	
26	14			



43	9	ение. Н.А. Некрасов «Взимниесемерки». Выразительное очтение.	1	
44	10	И.А. Бунин «Листопад». Картина осенних И.А. Бунина.	2	
45	11	И.А. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	
46	12	Оценка достижений. Тест.	1	
<b>5. Литературные сказки. (16ч)</b>				
47	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
48	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.		Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое по опорной карте сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
49	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		Делить текст на части. Составлять план сказки по ролям на главные события.
50	4			Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.
51	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабке и розе». Особенности литературного жанра. Сказка и лирический сказ.	3	Составлять рекомендации по выбору литературы. Проверять себя самостоятельно по оценочным вопросам.
52	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабке и розе». Текст-описание содержания и художественного произведения.		
53	7	В.М. Гаршин «Сказка о жабке и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль произведения. Пересказ произведения.		
54	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	4	
55	9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.		
56	10	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Пересказ произведения.		
57	11			

58	12	С.Т.Аксаков.«Аленькийцветочек».Мотивына родныхсказоквлитературномтексте. С.Т.Аксаков.«Аленькийцветочек».Героихудо жественногопроизведения. С.Т.Аксаков.«Аленькийцветочек».Делениесте кстаначасти.Составлениеипланасказки. С.Т.Аксаков.«Аленькийцветочек».Выборочн ыйпересказ.Словесноеиллюстрирование.Тес т.	4	
59	13			
60	14			
61	15			
62	16	Оценкadolстижений.Контрольнаяработа«По вторениипройдённогоза I полугодие».	1	
<b>6. Делу время-потехе час (10ч)</b>				
63	1	Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».Нр авственныйсмыслпроизведения. Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».Жа ирпроизведения. Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».Ин сценированиеипроизведения.	3	Прогнозироватьсодержаниераздела. Объяснятьсмыслпословицы,определяющейтемураздела. Восприниматьнаслууххудожественноепроизведение. <b>Читатель</b> безошибок,втемпераз говорнойречи. <b>Определять</b> нравственныйсмыслпроизведения. <b>Определять</b> жанрпроизведения. <b>Анализировать</b> заголовокпроизведения,соотноситьегостемойглавноймысльюпр оизведения. <b>Определять</b> прямоепереносноезначениеслов. <b>Понимать</b> ,какпоступилхарактеризуютгероепроизведения, <b>определять</b> ихнаравств енныйсмысл. <b>Инсценировать</b> произведения,распределяяроли,выбиратьрежиссёра. <b>Пересказывать</b> текстотличаавторалиодногонигозгероев. <b>Узнавать</b> ,чтопроизведениямогутрассказатьообъёмавторе. <b>Находить</b> необходимуюинформациюсправочнойлитературедляподготовкикисообщ енияответречесвоемуучаеомогописателя. <b>Готовить</b> сообщениеописателя. <b>Проверять</b> своёсамостоятельно <b>оценивать</b> своёидостижения. <b>Подбирать</b> книгипотеме,ориентируясьнаавторскиепроизведения.
64	2			
65	3		1	
66	4	В.Ю.Драгунский«Главныереки».Особенност иномористическогогероя.Авторскоеотношен иекизображаемому. В.Ю.Драгунский.«ЧтолюбитМишка».Переск азтекстаотлицагероев. ЮмористическийпересказВ.Ю.Драгунского.	1	
67	5		2	
68	6			
69	7		2	
70	8	В.В.Голявкин«Никакойгорчицынеел».Смыс лзаголовка.Героипроизведения. В.В.Голявкин«Никакойгорчицынеел».Инсц енированиеипроизведения.		
71	9		1	
72	10	Оценкadolстижений.Тест.		
<b>7. Страналетства (8ч)</b>				
73	1	Б.С.Житков.«Какяловилчеловечков». Особенности развития сюжета. Б.С.Житков.«Какяловилчеловечков».Геройп	3	Прогнозироватьсодержаниераздела. Планироватьработунауроке. Подбиратькнигипотеме,рассказыватьобихсодержании.

74	2	роизведения. Б.С.Житков. «Какяловилчеловечков». Подгот овкакпересказу.		Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалог. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение второстепенных персонажей. Определять, что важно и серьёзно скрывается за смешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать своё воображение в художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
75	3	К.Г. Паустовский. «Корзинка словымишишка ми». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	2	Придумывать музыкально-сценические произведения к прочитанному тексту. Составлять план текста.
76	4	К.Г. Паустовский. «Корзинка словымишишка ми». Герои произведения. Музыкально-сценическое оживление произведения.	2	Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения.
77	5			
78	6	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ	2	
79	7			
80	8	Оценки достижений. Тест.		
<b>8. Поэтическая тетрадь №2 (5ч)</b>				
81	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тематика отворения. Развитие чувств в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своей жизни. Участвовать в конкурсе чтецов своим любимым стихотворением.
82	2	С.А. Есенин «Бабушкин сказки». Тематика ворения. Развитие чувств в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	
83	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», « Наша страна». Тематика в произведениях.	1	
84	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Конкурс чтецов.	1	
85	5	Оценки достижений. Тест.	1	
<b>9. Природа (13ч)</b>				
86	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемись». Знакомство. Анализ оловка	1	Прогнозировать содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
87	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемись». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	Анализировать заголовки произведений. Характеризовать героев произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.

88	3	А.И.Куприн.«БарбосиЖулька».Героипроизведенияживотных А.И.Куприн.«БарбосиЖулька».Поступоккак характеристикагерояпроизведения.	2	Наблюдать,какавторыпередаюткрасотуприродыпомощьюслов. Объяснятьвправденныймыслрассказа. Определятьтему,котораяобъединяетрассказывразделе,формулироватьосновную мысльтемы. Делитьтекстначасти. Пересказыватьтекстподробноивыборочно. Находитьнеобходимуюинформациювразныхисточникахдляподготовкивыступлениияпотеме. Составлятьсамостоятельнотекстдляэциклопедическогословаря. Читатывыразительнодиалогизтекста. Проверятьсебясамостоятельнооцениватьсвоидостижения.
89	4	М.М.Пришвин«Высочка».Анализзаголовка.	2	
90	5	М.М.Пришвин«Высочка».Героипроизведения.Характеристикагероянаосновепоступления.	2	
91	6	Е.И.Чарушин«Кабан».Героипроизведения.Характеристикагероянаосновепоступления.	2	
92	7	Е.И.Чарушин«Кабан».Характеристикагероянаосновепоступления.	2	
93	8	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».Героиразказа.	3	
94	9	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».Делениетекстаначасти.		
95	10	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».Составлениеплана.		
96	11	<i>Проект«Природашмы».</i>	1	
97	12	Оценкадостижений.Тест.	1	
98	13			
<b>10. Поэтическая тетрадь №3 (8 ч)</b>				
99	1	Б.Л.Пастернак«Золотаяосень».Картиньосени влирическомпроизведенииИ.Пастернака.	1	Прогнозироватьсодержаниераздела. Подобратьсборникистиховквыставкекниг. Заучиватьстихнаизусть. Восприниматьнаслухохудожественноепроизведение,читатьстихивыразительно. Определятьнастроениеипозаалирическогогероя. Наблюдатьзаособенностямиоформлениястихотворнойречи. Находитьсредствахудожественнойвыразительности;сравниватьих,самостоятельнодополнять. Сравниватьпроизведенияживописи,музыкиилилитературы,определятьобщеенастроение. Проверятьсебясамостоятельнооцениватьсвоидостижениянаосноведиагностическойработы,представленнойвучебнике.
100	2	Д.Б.Кедрин«Бабьелето».С.А.Клычков.Картиньвесныилетаивпроизведениях.	1	
101	3	Н.М.Рубцов«Сентябрь».Изображениеприродьвесныябревлририческомпроизведении. Н.М.Рубцов«Сентябрь».Изображениеприродьвесныябревлририческомпроизведении.	2	
102	4	С.А.Есенин«Лебедушка».Мотивынародноговорчестваавторскомпроизведении.	2	
103	5	С.А.Есенин«Лебедушка».Мотивынародноговорчестваавторскомпроизведении.	2	
104	6	Конкурстчетцовстихотворенийприроде.	1	
105	7	Оценкадостижений.	1	
106	8			
<b>11. Родина (8ч)</b>				
107	1	И.С.Никитин.«Русь».ОбразРодинывпоэтическомтексте. И.С.Никитин.«Русь».Ритмстихотворения.	2	Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработунауроке,подбиратькнигиипотеме. Восприниматьнаслухохудожественноепроизведение. Читатъстихивыразительно,передаваячувствогордостизасвоихпредков. Пониматьособенностипоэтическоготекста.
108	2			
109	3	С.С.Дрожжин.«Родине».Авторскоеотношениекизображаемому.	1	

110	4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	2	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределить роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения.
111	5	Поэтический вечер.	1	
112	6	Проект «Описания Родины».	1	
113	7	Оценка достижений. Тест.	1	
114	8			<b>12. Страна Фантазия (7ч)</b>
115	1	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	3	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
116	2	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра.		Определять особенности фантастического жанра.
117	3	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		Сравнивать их характеристики героев произведения.
118	4	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
119	5	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		Проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения.
120	6	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		
121	7	Оценка достижений. Тест.	1	
122	1	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особенности зарубежной литературы.	3	<b>13. Зарубежная литература (15ч)</b> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить выставку книг из зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалог выразительно.
123	2	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои произведения.		Пересказывать самые интересные эпизоды произведения от лица героя произведения.
124	3	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особенности зарубежной литературы.		Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героя произведения.
125	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	5	Пользоваться списком рекомендаций по литературе для выбора книг. Проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения.
126	5	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя.		

127	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части.		
128	7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Подготовка к пересказу.		
129	8	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	3	
130	9	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев		
131	10	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Подготовка к пересказу.		
132	11	Сельма Лагерлеф. «Святаяночь». Знакомство.	2	
133	12	Сельма Лагерлеф. «Святаяночь». Составление плана.		
134	13			
135	14	Сельма Лагерлеф. «В Назарете». Знакомство. Характеристика героев. Тест.	1	
136	15	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	



## Контрольно-измерительные материалы

Стартовая работа

### для 4 класса

Илья Муромец.

У князя Владимира пир идёт, за столами сидят богатыри русские. Вошёл Илья, поклонился, стал у порога.

Спрашивает его Владимир Красное Солнышко:

- Ты откуда, добрый молодец, как тебя зовут? Какого роду-племени?

- Зовут меня Ильёй. Я из-под Мурома. Крестьянский сын из села Карачарова. Ехал я из Чернигова дорогой прямоезжей.

Тут как вскочит из-за стола Алёшка Попович:

- Князь Владимир, ласковое наше солнышко, в глаза мужик над тобой насмехается. Нельзя ехать дорогой прямой из Чернигова. Там уж тридцать лет сидит Соловей-разбойник, не пропускает ни конного, ни пешего.

Не взглянул Илья на Алёшку Поповича, поклонился князю Владимиру:

- Я привёз тебе, князь, Соловья-разбойника. Ты не хочешь ли поглядеть на него?

Поспешили князь с княгиней и все богатыри на княжеский двор.

А разбойник висит у стремени, по рукам-ногам ремнями связан. Левым глазом глядит на Киев и на князя Владимира. Говорит ему князь Владимир:

- Ну-ка, засвищи по-соловьиному, зарычи по-звериному.

Не глядит на него Соловей-разбойник, не слушает:

- Не ты меня с бою брал, не тебе мне приказывать.

Просит тогда Владимир-князь Илью Муромца:

- Прикажи ты ему, Илья Иванович.

- Хорошо, только ты на меня, князь, не гневайся. А ты, Соловей Рахманович, делай, что тебе приказано! Только смотри, Соловей, не смей свистать во весь голос, а свистни ты полусвистом, зыричиполурыком, а то будет худо тебе.

Не послушал Соловей наказа Ильи Муромца, захотел разорить он Киев-град, захотел убить князя с княгиней, всех русских богатырей. Засвистел он во весь соловьиный свист, заревел во всю мочь. Что тут сделалось!

Маковки на термах покривились, разбежались кони из конюшен, все богатыри на землю упали. Сам князь Владимир еле живой стоит, у Ильи под кафтаном прячется.

Рассердился Илья на разбойника:

- Я велел тебе князя потешить, а ты столько бед натворил! Ну, теперь я с тобой за всё рассчитаюсь! Полно тебе слезить отцов-матерей, сиротить детей, полно разбойничать!

Взял Илья саблю острую, отрубил Соловью голову.

- Спасибо тебе, Илья Муромец, - говорит Владимир-князь. - Оставайся в моей дружине, будешь старшим богатырём, над другими богатырями начальником. И живи ты у нас в Киеве, век живи, отныне и до смерти.

И пошли они пир пировать.

- 1.Элементы, какого жанра присутствуют в тексте?1)Сказки2)Былины3)Басни
- 2.Где происходят события, описанные в тексте?1)В селе Карачарове2)В городе Чернигове3)В Киеве-граде
- 3.Кто такой богатырь?1)Богатый человек2)Могучий человек3)Защитник Родины, наделённый необычайной силой
- 4.Как называют князя Владимира в этом произведении?1)Великий князь2)Красное Солнышко4)Львиное сердце
- 5.Как относится Алёшка Попович к Илье Муромцу?1)С уважением2)С недоверием3)С ненавистью
6. Какой запрет был дан Соловью-разбойнику Ильёй Муромцем?1)Не свистать и не рычать во весь голос2)Не глядеть на князя и княгиню
- 3)Не разговаривать с князем
- 7.Как Илья Муромец победил Соловья-разбойника?1)С помощью волшебного предмета2)Самостоятельно3)С помощью других богатырей
- 8.Как ты понимаешь словосочетание **пир пировать**?1)Приём пищи в середине дня2)Обильное угощение с приглашением многих гостей

### 3) Собрание богатырей

#### Часть 2

9. Составь план к тексту и запиши его.
10. Найди и выпиши из текста сочетания слов, которые показывают мощь свиста Соловья-разбойника.
11. Подтверди словами из текста то, что Соловей-разбойник – и получеловек, и чудо-юдо, и полуптица.
12. Какие черты характера Ильи Муромца проявились в этой былине? Отметьте их. (Ответов может быть несколько.)
- Смелый Жадный Грубый Сдержанный Злой Безвольный Могучий
13. Каких ещё богатырей ты знаешь? Перечисли их имена.
14. Выбери пословицу, которая подходит к произведению. Объясни её смысл.
- 1) Кто духом пал, тот пропал.
- 2) Русский в словах горд, в делах тверд. 3) Если народ един, он непобедим.

#### Контрольная работа за I полугодие

##### Вариант I.

#### Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Над сырым полем в том самом месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь. Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что это самая птица, которая только, что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетел сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

**Вопросы и задания.**

1. Где происходит действие? Подчеркните. а) на реке б) в лесу в) на заливном поле
2. Как бы вы озаглавили текст? г) пьеса
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть в) сказка б) рассказ
4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Объясните значение выражений. Яростно машут - ... Валишь дурака - ... попасть в переплёт

**Промежуточная аттестация**

**Вариант 1. Прочитайте текст, выполните задания к нему.**

**Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом.**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или речке. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти. Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водоёма и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране. Оказалось, её выпила лягушка небывалой величины

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, расемшить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала пе-ред лягушкой птица – хохотунья, напрасно смшино прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал шекотать его кончиком хвоста. Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта. И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

**Вопросы и задания.**

1. Где происходит действие? Подчеркните. а) около засохшей реки б) у высохшего главного водоёма в) у высохшего ручья
2. Как бы вы озаглавили этот текст? г) пьеса
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть в) сказка б) рассказ
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку? Запишите.
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражения: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?