

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА»  
города Воткинска Удмуртской Республики**

**Согласовано**

на заседании МО

Протокол №1

от 26 августа 2022 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

Акбашева Н.Д.

**Утверждено**

Приказ по школе № 150-ос

от 30 августа 2022 г. .

Директор: \_\_\_\_\_

Задорожная Т.М.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 3а,3б,3в,3г,3д,3е классов  
на 2022-2023 учебный год**

Составители:

Метлякова Н.Р.  
Рудакова Е.В.  
Габсалямова А.И.  
Корчукова С.В.  
Балобанова Э.С.  
Шалаева С.Ю.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 классов составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-РФ
2. Приказа МО и Н РФ от 6 октября 2009г. № 373 , (зарег. Минюстом России 22 декабря 2009 г. № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Образовательной программы школы
4. Учебного плана школы
5. Примерной программы по литературному чтению, представленной в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч 1., М.: «Просвещение», 2011г. (Стандарты второго поколения)
6. Авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 3 классы», представленной в сборнике программ УМК «Школа России», М.: «Просвещение», 2011г.

Программа по предмету «Литературное чтение» для 3 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ориентирована на планируемые результаты начального общего образования.

Преподавание ведётся в 1 классе по учебнику «Азбука» группы авторов: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., - М.: Просвещение, 2016 г.

И по учебникам «Литературное чтение» группы авторов: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2012-2016 г.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка; начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. С поступлением в школу ребёнок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Возрастает интерес детей к социальному миру, истории, культуре.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Цель занятий развития основ **функциональной грамотности** – формирование *читательской компетенции* младшего школьника. Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах
- (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе является сформированность следующих умений.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему

- «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно - речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и

зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **3 класс (136 ч)**

<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание (изучаемые понятия)</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока</b>
1 .Вводный урок.	1	Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	Целостное отношение к книге.

2. Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
3. Устное народное творчество.	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Прикладное искусство: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Волшебные сказки. Иллюстрация к сказке. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Поэтическая тетрадь.	11	Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Великие русские писатели.	24	Эпитет, сравнение, приём контраста. События сказочного текста. Нравственный смысл сказки. Басни, мораль басен. Герои басен. Инсценирование басни. Статья. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Их сравнение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование уважительного

		могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6.Поэтическая тетрадь 2.	6	Стихотворения о природе. Картины природы. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
7. Литературные сказки.	8	Сравнение литературной и народной сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев. Подробный и выборочный пересказ. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Были-небылицы.	10	Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Основные события произведения. Жанр произведения. Различные варианты планов. М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрёпаный воробей», А. И. Куприн «Слон».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

9.Поэтическая тетрадь.	6	Средства художественной выразительности. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение. С. Чёрный. Стихи о животных, А. А. Блок. Картины зимних забав, С. А. Есенин.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Люби живое	16	Заголовок, основная мысль. Сочинение на основе художественного текста. Рассказ о герое. Оглавление. Творческий пересказ. Составление плана. Рассказ о герое произведения. Нравственный смысл рассказа. М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
11. Поэтическая тетрадь.	8	Выразительное чтение. Русские поэты. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. С. Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», А. Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если», Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
12. Собирай по ягодке - соберёшь кузовок.	12	Особенность заголовка произведения. Особенности речи героев. Смысл названия. Восстановление порядка событий. В. В. Шергин	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

		«Собирай по ягодке – наберешь кузовок », А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
13. По страницам детских журналов.	8	Детские журналы. Легенда. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки», Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды», Р. Сеф «Веселые стихи».	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
14. Зарубежная литература.	8	Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги. Создание рисунков к сказкам. «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
Всего	136		

### 3 класс (136ч.)

№	Название раздела	Количество часов	Тесты	Контрольные работы
1.	Вводный урок	1		
2.	Самое великое чудо на свете	4	1	
3.	Устное народное творчество	14	1	<b>Стартовая работа</b>
4.	.Поэтическая тетрадь 1	11	1	
5.	.Великие русские писатели	24	1	
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	1	<b>Контрольная работа «Повторение пройденного за 1 полугодие».</b>
7.	Литературные сказки	8	1	
8.	Были-небылицы	10	1	
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	1	
10.	Люби живое	16	1	
11	Поэтическая тетрадь 2	8	1	

12.	Собирай по ягодке - соберёшь кузовок	12	1	
13.	По страницам детских журналов	8	1	<b>Контрольная работа «Повторение пройденного за 2 полугодие».</b>
14.	Зарубежная литература	8	1	<b>Промежуточная аттестация</b>
	Всего	136 ч	13	

#### Календарно- тематическое планирование (136 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
-------	------	------------	-----------	------------------------------------	--	--------------------------------

#### Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 час)

1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной
---	--	--	------------------------------------	---	--	---

			<p>учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>	<p>оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p>	<p>полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	--	--	---	---	---

**Самое великое чудо на свете ( 4 часа)**

2	<p>Рукописные книги Древней Руси.</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>	<p>Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
3 - 4	<p>Первопечатник Иван Фёдоров.  О первопечатнике Иване Фёдорове.</p>	<p><i>Урок путешествие в прошлое.</i></p>	<p>Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p>	<p>Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; читать в лицах диалог.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ</p>

					истинности утверждений.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и усложнений действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

**Устное народное творчество (14 часов)**

6-7	Русские народные песни.  Шуточные народные песни	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
8	Докучные сказки.	<i>Рок изучения нового материала.</i>	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристик и объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ

					истинности утверждений.
9-10	<b>Стартовая работа</b> Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики и. Учебное сотрудничество с учителем и сверстником.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<i>Урок-исследование.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок-драматизация.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового

			<p>замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	<p>выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
13	<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». <b>Проверка техники чтения.</b></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательных целей, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>

14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	<i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и

			иллюстрации к ним.		условиями коммуникации.
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Урок-драматизация.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Понимать</i> значение выражения «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристик и. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
17 - 18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	<i>Урок- проект.</i>	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении

			свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.		проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Поэтическая тетрадь 1 ( 11 часов)**

20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной	<i>Урок- проект.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем
----	--	----------------------	---	--	--

	статьи Я. Смоленского		Отвечать и задавать вопросы.		творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (олицетворение) . <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	<i>Урок-исследование.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в

			<p>безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационно о чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.</p>	<p>изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
23 - 24	<p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационно о чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
25 - 26	<p>И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами</p>

			<p>приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>(видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (олицетворение)</p>	<p>текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
27	И.З. Суриков «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>
28	И.З. Суриков «Зима».	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>

29 - 30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  «Первый снег». Урок-утренник.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
---------------	--	------------------------------------	--	--	---

#### Великие русские писатели ( 24 часов)

31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
32 - 33 - 34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»,	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов

	«Зимнее утро», «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью осенью дышало...».		учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
36 - 37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С.	

			Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристик у героев литературной сказки.	Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль,	
38 - 39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристик у героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
40 - 41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.  И.А. Крылов «Мартышка и очки»,	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книги о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество

			осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.		в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	<i>Урок- театр.</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Различать</i> а басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и

					сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книги о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»				
46 - 47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (олицетворение). <i>Определять</i> настроение	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

				лирического характера.	информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книги о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательные цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
49 - 50	Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  Л.Н. Толстой «Акула».				
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

			произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительны	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка

			е особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно о оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	---	--	--

**Поэтическая тетрадь 2 ( 6 часа)**

55 - 56.	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

			повествования. Сравнивать текст- описание и текст- повествование.	прочитанного произведения.	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественног о произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении знаний. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущим заданиями или на основе различных образцов и критериев.
59 - 60	И.А. Бунин «Детство» , «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	<i>Комбинированный урок.</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационног о чтения ( выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительност и, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.

			Иллюстрировать стихотворение.		
--	--	--	-------------------------------	--	--

**Литературные сказки ( 8 часов)**

61 -	Знакомство с литературными сказками.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
62					
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество

			<p>литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	<p>отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>о с учителем и сверстниками.</p>
64	<p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p>	<p>Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
65	<p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов</p>

				выразительно читать текст художественного произведения.	текста и иллюстрации.
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок;</p>	<p>Подробно и кратко пересказывать сказку.</p> <p><i>Определять</i>, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Рассуждение о</p>

			определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать их.		значении тех или иных нравственных качеств.
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

#### Были- небылицы ( 10 часов)

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в
----	---------------------------------	--	---	--	--

			отношение к изображаемому.		соответствии с задачами и условиями коммуникации
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристик у персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный тест на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
71 - 72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Давать</i> характеристик у необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

73	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	<i>Комбинированный урок.</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
74	А.И. Куприн «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.
75 - 77	А.И. Куприн «Слон».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной

					информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Поэтическая тетрадь 1 ( 6 часов)**

79 - 80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»,  «Воробей», «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
---------------	---	--	---	---	---

81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно , поиск средства ее осуществления. Построение логического рассуждения, анalogии.
83	С.А. Есенин «Черёмуха!».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности и (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламирование произведения. Определение эмоционального

					о характера текста.
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Люби живое ( 16 часов)**

85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	<i>Называть</i> произведения М. М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
----	--	--	--	---	---

86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.</p>
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>	<p><i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную</p>	<p><i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической</p>

			мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
89	В.И. Белов «Еще про Мальку».	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Построение логических рассуждений.
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из

			Определять основную мысль произведения.		текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
91 - 92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений., доказательство . Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
93 - 94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
95 - 96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Установление причинно-следственных связей. Построение

			определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
97	В.Л. Дуров «Жучка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении

			помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		учителя и учащихся.
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Контрольная работа № 4.</b>	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов)**

101 - 102	С.Я. Маршак «Гроза днём».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того что еще
-----------	---------------------------	--	---	--	---

			<p>тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p>	<p>значение звукописи.</p>	<p>неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
103	<p>А.Л. Барто «Разлука». <b>Проверка техники чтения.</b></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p>	<p>Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.</p>
104	<p>А.Л. Барто «В театре».</p>	<p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.</p>	<p><i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p>	<p>Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
105	<p>С.В. Михалков «Если», «Рисунок».</p>	<p><i>Урок-исследование.</i></p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно.</p>	<p><i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и</p>

					произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
106 107	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».  Проект «Праздник поэзии»	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Собирай по ягодке- наберешь кузовок (12 часов)**

109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить	Целеполагание как постановка учебной задачи на
-----	---	--	--	--	--

			<p>содержание раздела.          Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p>	<p>пословицы и содержание произведения.  <i>Объяснять авторское</i> собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .          Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Урок-дискуссия.</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Отвечать на вопросы по содержанию произведения ; определять главную мысль.</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.          Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.          Осознание способов и приёмов действий при решении</p>

					учебных задач.
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Комбинирован ный урок.</i>	Воспринимат ь на слух художественн ое произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения ; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественног о произведения.	Постановка и формулирован ие проблемы, самостоятельн ое создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимат ь на слух художественн ое произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения ; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержан по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозирава ть будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от неизвестного; выделение главного.
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Урок- конференция.</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить	Умение осознанно и произвольно строить высказывание

			<p>прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p>	<p>в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приемов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.</p>
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Урок-дискуссия.</i>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.</p>	<p><i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>
115 - 116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную</p>	<p><i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить</p>	<p>Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о</p>

			мысль. Понимать особенности юмористических произведений ; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	<i>Урок- игра.</i>	Понимать особенности юмористических произведений ; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
118	Н.Н. Носов «Телефлн».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать особенности юмористических произведений ; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

			отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять и себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

					утверждений, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--	--	--

**По страницам детских журналов ( 8 часов)**

121	«Мурзилка» и «Веселые картинки»-самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями и, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	<i>Урок-дискуссия.</i>	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач.
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	<i>Урок- игра.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	<i>Урок- игра.</i>	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию

						партнера в общении и взаимодействии.
126 127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых стихов.	<i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснят</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	

#### Зарубежная литература (8 часов).

129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью
-----	--	------------------------------------	--	--	---

					выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
132 - 133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок обобщения.</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
134	Обобщающий урок по теме	<i>Контрольно</i> -	Сравнение произведений,	Читать осознанно текст	Рефлексия способов и

	«Зарубежная литература».	<i>обобщающий урок.</i>	персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
135	Проверка техники чтения	<i>Контрольно обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
136	Промежуточная аттестация	<i>Контрольно - обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопрос к прочитанному.	Оценка- выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **УМК для учителя**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Вако, 2016.

### **УМК для учащихся**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2012г.

### **Печатные пособия**

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин.
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5. Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

1. Магнитная классная доска.
2. Телевизор.
3. Магнитофон.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы (по возможности).

### **Игры и игрушки**

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

### **Оборудование класса**

1. Ученические столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.
4. Полки для книг.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **УМК для учителя**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Вако, 2016.

### **УМК для учащихся**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2012г.

### **Печатные пособия**

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин.
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5. Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства.**

- Видеомагнитофон/видеоплеер
- Аудиоцентр/магнитофон
- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран
- Компьютер
- Сканер
  - Принтер лазерный

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы (по возможности).

### **Игры и игрушки**

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

### **Оборудование класса**

1. Ученические столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.

## **Контрольно- измерительные материалы по литературному чтению (3 класс)**

### *Стартовая работа*

### **Пчела и муха**

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха.

– А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?



(235 слов)  
(М. Алёшин)

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания.

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

- а) зима;
- б) весна;
- в) лето;
- г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

- а) Лилии, гиацинты, ирисы;
- б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
- в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

-----  
---

4. Что делали на поляне пчёлки?

-----  
--  
5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
- б) весело летали;
- в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

-----

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
- б) лилии её не интересовали;
- в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

- а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
- б) Ароматная поляна.
- в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
- г) Сбор нектара.
- д) Каждый видит только то, что его интересует.

9. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)

-----

10. Охарактеризуй муху. (Какая она?)

-----

11. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

-----

-----

**Правильные ответы к заданиям**

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
--	----------	----------	----------	----------	----------

1		+	+		
2			+		
3	Пчёлки, муха, отец Паисий				
4	Собирали сладкий нектар				
5	+				
6	Она оказалась на лугу в первый раз				
7		+	+		
8	5	1	3	2	4

### Проверочная работа № 1. К разделу «Устное народное творчество»

**1.Разгадай кроссворд на с. 51 учебника.** Выпиши слово, которое получилось в выделенных клетках по вертикали.

**2.Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.**

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| 1.песня         | 8.пословица            |
| 2.потешка       | 9.считалка             |
| 3.рассказ       | 10.закличка            |
| 4.сказка        | 11.литературная сказка |
| 5.прибаутка     | 12.пестушка            |
| 6.стихотворение | 13.повесть             |
| 7.басня         |                        |

С - .....

К

А - .....

З

К - ..... **3.Запиши признаки сказки.**

А - .....

**4. Узнай произведение по группе слов. Запиши название.**

1. Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень, терем

2. Иван – царевич, Елена Прекрасная, Жар – птица, серый волк, царь Берендей.

**5. Определи зачины и концовки. Запиши.**

1. Жили – были... -

2. Стали они жить поживать и добра наживать... -

3. В некотором царстве, в некотором государстве... -

4. Я там был, мёд – пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало... -

**6. Чему учат нас сказки? Приведи пример.**

**Проверочная работа № 2. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 1)**

**1. Стрелками соедини имена поэтов и фамилии.**

1. Тютчев            а). Афанасий Афанасьевич

2. Никитин        б) Иван Захарович

3. Суриков        в) Фёдор Иванович

4. Фет             г) Иван Савич

**2. По рифмующим словам узнай произведение и его автора. Запиши.**

1. Из окошка – кошка, одеяло – побелело, нос – мороз, синий – иней, тороватый – ватой, ты – кусты.

2.Росою – муравою, покажись, нарядись, наступает – утопает, летят – шумят.

**3.По ключевым словам узнай произведение и его автора. Запиши.**

1.Дождь, туман, рассвело, снег, алмазы слёз, гостья зима, раздолье, мороз.

2.деревня, санки, сугроб, смех, вьюга, печь, бабушка, прялка, сказка, жар – птица, волк, сон.

3.Снег, кружится, ложится, поле, лес, принакрылся, заснул, снеговые горы, ребятишки, соломой укрыл.

**4.Напиши, что такое стихотворение. Как правильно читать стихи?**

**5.Запиши название стихотворения, которое тебе больше всего понравилось. Кто его автор? О чём оно?**

**Проверочная работа № 3. К разделу «Великие русские писатели»**

1.Кумушка мне странно это: да работала ль ты в лето?	а)В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил...
2.Соседка,перестань срамиться... - тебе ль с Слоном возиться?	б)Вот – то мне и духу придаёт, Что я, совсем без драки..
3.Приятель дорогой, здорово! Где ты был?	в) Я не заметила богатства никакого.

4.Ну, что ж, Хавронья, там ты видела такого?	г) До того ль, голубчик, было? В мягких деревьях у нас  Песни, резвость всякий час, так, что голову вскружило.

**2. Попробуй восстановить стихотворение, переделав данный текст. Запиши получившееся четверостишие.**

А с рассветом на село;

На пруды, на пустынный сад;

Ночью бушевала буря;

Понесло первым снегом.

**3. Стрелками соедини автора с его произведением.**

1. А.С.Пушкин      а) «Ворона и лисица»

2. И.А.Крылов      б) «Зимнее утро»

3.М.Ю.Лермонтов в) «Лев и собачка»

4.Л.Н.Толстой г) «Утёс»

**1. Стрелками соедини вопрос и ответ, который ему соответствует. Запиши пропущенные названия басен.**

## Проверочная работа № 4. К разделу «Поэтическая тетрадь2» (часть 1)

### 1. Запиши, о ком идёт речь в приведённых отрывках.

1. Первые десять лет жизни он прожил в деревне и потом часто вспоминал об этом времени:

Первые свои стихи он сочинил в 9 лет. Им создано 35 поэтических сборников, написано 20 книг. В историю литературы он вошел и как переводчик (переводил на русский язык американскую, английскую, немецкую, болгарскую, литовскую, армянскую, испанскую, грузинскую литературу)

2. Этот поэт родился в с. Немирово Каменец – Подольской губернии. Детство его прошло на Волге, близ Ярославля. Отец поэта отставной офицер, был ярым крепостником, внушавшим страх и крестьянам, и собственной семье.

3. Родился этот писатель в обедневшей дворянской семье в имении родителей под Воронежом. До 11 лет воспитывался дома, а в 1881 г. Поступил в Елецкую уездную гимназию, но через четыре года из – за финансовых затруднений семьи вернулся домой, где продолжил образование под руководством Пушкина, Гоголя, Лермонтова, а в семнадцатилетнем возрасте начал писать стихи сам. Не имея средств к существованию, он в 1889 г. Пошёл работать корректором в местную газету «Орловский вестник», в 1891г. В Орле вышел его первый сборник стихотворений.

2. Восстанови текст стихотворения И.А.Бунина по рифмам. Играет – замирает, мотылёк – лепесток, теплом – кругом. Сегодня целый день играет В траве последний...

И, точно белый...

На паутине...

Пригретый солнечным теплом;

Сегодня так светло... .

**3. Кому принадлежат приведённые строки? Запиши.**

1. Веет от них красотою стыдливостью,

Сердцу и взору родные они...

2. Славная осень! Морозные ночи,

Ясные, тихие дни...

3. Родилась на воле, залила луга,

Затопила поле, стёрла берега.

4... В них шёл олень, могучий, тонконогий,

К спине откинув тяжкие рога...

**4. Является ли это произведение стихотворением? Запиши признаки стихотворения.**

Забравшись на сосну большую,

По веточкам палицей бьёт

**Проверочная работа № 5. К разделу «Литературные сказки»**

**1. В чём отличие литературной сказки от фольклорной? А в чём их сходство?**

**2. Прочитай пословицы. К героям каких прочитанных тобою сказок их можно отнести?**

1. Смелость города берёт.

2. Смелый приступ – половина победы.

3. Терпение и труд всё перетрут.

**3. Допиши пропущенные слова в названиях произведений укажи их авторов.**

1. « \_\_\_\_\_ про \_\_\_\_\_ храброго \_\_\_\_\_ -  
\_\_\_\_\_ Уши, \_\_\_\_\_ Глаза, \_\_\_\_\_ Хвост.»

Автор: \_\_\_\_\_

2.

**4. Какие черты характера есть у всех отрицательных героев сказок? Напиши.**

**5. Напиши название своей любимой сказки. Кто её автор?**

**Проверочная работа № 6. К разделу «Были – небылицы»**

**1. Допиши пропущенные буквы, и у тебя получится стишок – небылица.**

Рифмушка.

Танцевала рыба с р \_\_\_\_\_,

А петрушка \_\_\_\_\_ - с пастернаком,

А ци \_\_\_\_\_ - с пет \_\_\_\_\_,

.

А ухват - просто так,

А морковка не \_\_\_\_\_.

Потому что не умела.

**2. Наведи порядок в стихотворении. Запиши слова, которые нужно поменять местами.**

Нет ни склада тут, ни лада..

Пингвины – жители пустыни,

Ужата очень любят дыни.

Шофёры знают толк в малине,

Ребята ползают в трясине.

Верблюды плавают на льдине,

Медведи возят груз в машине.

Неспешно ходит черепаха.

Могучий ёж не знает страха.

Колочий лев в траве таится, за ним охотится лисица.

Ужи летают в облаках,

Стрижи на севере , во льдах.

Орлы упрямы, просто страх!

Чижи охотятся в горах,

Моржи в болоте, в камышах,

Киты мечтают о мышах.

Ослы расселись на кустах,

Коты плывут в крутых волнах...

А все ли на своих местах?

**3. Стрелками соедини автора с его произведением. Допиши пропущенные слова.**

1. М. Горький.            а) «Слон»

2. К.Г. Паустовский «Случай с Евсейкой»

3. А.И. Куприн

в) «Растрепанный воробей»

#### 4. Ответь на вопросы.

1. Кто и о ком бормотал такие слова?

Не похож он ни на рака, ни на нас –

Весьма во многом.

Не родня ли это чудо

Безобразным осьминогам?

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

2. Вставь пропущенные слова в описание животного. О ком идёт речь?

Ростом он чуть – чуть пониже двери, а в длину занимает половину \_\_\_\_\_. Кожа на нём \_\_\_\_\_, в тяжёлых \_\_\_\_\_. Ноги толстые, как \_\_\_\_\_.

Длинный \_\_\_\_\_ с чем – то вроде помела на конце. Голова в больших \_\_\_\_\_. Уши большие, как \_\_\_\_\_, и висят вниз. Глаза совсем \_\_\_\_\_, но ум-

ные и добрые.

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

3. Вспомни героев произведения. Допиши нужное.

Пашка - \_\_\_\_\_, Петровна - \_\_\_\_\_, Маша - \_\_\_\_\_, Чичкин - \_\_\_\_\_,  
разбойница - \_\_\_\_\_.

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

### **Проверочная работа № 7. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)**

#### **Первый тур. Разминка.**

Здесь в словах перепутались слоги.

Начинаем склейку слов

Из рассыпанных слогов.

Напиши – ка эти строчки,

Сложив правильно кусочки.

Ремонт.

Что из камня? Что из льда?

Суль – ми – ка – ра – пи – со – да!

Кто ползёт и кто летит?

Ка – тря – у – ка – гуз – со – лит!

Где машина? Где страна?

Са – ар – мон – ген – ти – свал – на!

Кто в пруду? Кто на лугу?

Ре – бё – ля – нок - же – шка – гу!

Что в шкафу? Что на столе?

Ви – баш – зор – те – ка – ру – ле!

### **Второй тур. «Серебрится река, серебрится ручей»**

В поэзии С.А.Есенина много «золотых» и «серебряных» слов: серебрит, золотые, серебряные, серебром, золотом...Вставь их на место пропусков.

### **Третий тур. «Весело и грустно»**

**Найди рифму к строкам из стихотворений А.А.Блока.** 1.Старый дедушка сел у стола,  
Наклонился и дует на блюдец, Вон и бабушка с печки сползла,

И кругом ребятишки \_\_\_\_\_.(«Снег да снег»)

2.И уж так – то ворона довольна,

Что весна, и дышать ей \_\_\_\_\_(«Ворона»)

Мрак ночной, по нём ползущий,

Отдыхает, спит.

Жутко выйти на дорогу:

Непонятная тревога

Под луной \_\_\_\_.(«Ночью.»)

5.Красное солнце!

Глянь- ка в \_\_\_\_.(«Веселимся, кружимся...»)

#### **Четвёртый тур. «Что ты тискаешь утёнка?..»**

Какое слово должно стоять перед вопросительным знаком в конце отрывков из стихотворений Саши Чёрного?

1.- Отчего у птичек

Нет \_\_\_\_?.(«Приставалка.»)

2.- Отчего у шоколадки

Не растут на \_\_\_\_?(«Приставалка.»)

3.Ты представь такую штуку,-

Если б толстый бегемот

Захотел с тобой от скуки

Поиграть бы в свой \_\_\_\_\_?( «Что ты тискаешь утёнка?..»)

4.Лошадь кушала, старалась,

Только кошка удивлялась:

«Отчего все таракашки

Растолстели, как \_\_\_\_\_?» («Бабина лошадка»)

5. Отчего ты, мартышка, грустна

### **Пятый тур. «Выразительное чтение стихов»**

Устно восстанови из слов строки стихотворений и прочитай их выразительно. Можно наизусть. Запиши, что это за стихотворение и кто его автор. 1. Идёт, пруд, в, утёнка, ты, утке, пусть, купаться, снеси, к.

Стихотворение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

2. Между, у проталинки, в траве, корней, а рядом.

Стихотворение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

3. Серою, под, белеет, что, травкой, лавкой, желтеют, вон, под, нежною.

Стихотворение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

4. Не будешь, и нянчить, мыть, теперь, качать, ты, можешь, его, и лизать, головой.

Стихотворение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 9. К разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» 1. Узнай произведение по отрывку. Запиши его автора и название.**

1. Эти дорожки повторяются в том же порядке. Благодаря прозрачности цветного дерева любая вещь кажется богато украшенной.

2. Мать остановилась и показала сыну вдаль. Там, в конце улицы, стояла новая большакая школа, а за школой начинался лес. До школы отсюда ещё

было далеко.

3. Мы продолжали идти в плохом настроении. И только у Тузика настроение было ничего себе. Задрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие.

4. Но тут его глаза стали круглые от удивления. Он ахнул, подпрыгнул на своём стуле, открыл рот и, схватив салфетку, стал кашлять и плевать.

5. Потом он посмотрел на часы – ходики, как они идут. Часы шли долго и скучно: тик – так, тик – так, будто они баюкали деда, а сами тоже умори-лись и хотели уснуть

**2. Из данных слов составь пословицы и поговорки. Узнай по ним загаданный рассказ. Кто его автор?**

1. А, не, плотник, топор, тешет.

2. Не, дурная, голова, ногам, покоя.

3. Рядком, потолкуйте, да, садитесь, рядком

**3. Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и автора.**

1. Помилование и папины условия.

2. Ужин со взрослыми.

3. Папин совет, или Золотые слова.

4. Плохое воспитание.

5. Наказание.

6. Случай с маслом в чае.

7. Золотые слова в жизни.

**4. Напиши по несколько произведений этих писателей.**

**1. Н. Н. Носов.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. В. Ю. Драгунский.**

\_\_\_\_\_

**3. М. М. Зощенко.** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Пояснительная записка**

#### **Промежуточной аттестации за 3 класс**

Работа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основной образовательной программы начального общего образования.

**Цель работы:** определение уровня осознанности чтения у обучающихся в процессе самостоятельного чтения текста и ответов на вопросы по содержанию текста, а также сформированности некоторых общеучебных умений – правильного восприятия учебной задачи, контроля и корректировки собственных действий в процессе выполнения заданий.

**Используемый УМК: 1.** «Литературное чтение» 3 класс, авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

**2.** Литературное чтение: поурочные разработки: 3 класс.

На выполнение тестовой работы отводится **30 минут**.

**Содержание работы:** Материалы контрольной работы составлены на основе тем, изученных в течение 2019 – 2020 учебного года в соответствии с программными требованиями учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 классов.

**Структура работы:** Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) по литературному чтению представлена в виде теста, который предназначен для проверки знаний у обучающихся 3 - х классов по литературному чтению. Задания составлены в соответствии с программой Л.Ф. Климановой. Тесты составлены в соответствии с подготовленностью обучающихся к концу 3 класса. Тест (итоговый для промежуточной аттестации) состоит из одного варианта. Работа состоит из 10 заданий.

**Критерии оценивания:** За верное выполнение каждого задания с выбором/указанием ответа обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Ответы и баллы:**

Номер задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A 10
Правильный ответ	2	4	3	2	2	1	3	2	кормил её сытно до самой смерти.	4312
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

*Каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 10 баллов.*

**Перевод баллов в оценку:**

**9 – 10 баллов – “5”**

**6 - 8 баллов – “4”**

**3 - 5 баллов – “3”**

**менее 2 баллов – “2”**

## Прочитай текст.

### Лис и лошадь.

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежитдохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

*(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)*

## 1. Назови главных героев.

- 1) лев
- 2) лошадь и лис
- 3) хозяин
- 4) лис

**2. Почему хозяин выгнал лошадь?**

- 1) лошадь стала некрасивой
- 2) ему было жалко еды для лошади
- 3) хозяин решил завести новую лошадь
- 4) лошадь стала старой

**3. Зачем лошадь пошла в лес?**

- 1) искать питание
- 2) жить в лесу
- 3) искать защиты от непогоды
- 4) искать помощи у лиса

**4. Что предложил лис лошади?**

- 1) обмануть льва
- 2) притвориться мёртвой
- 3) обмануть хозяина
- 4) не переживать

**5. Что означает выделенное слово в предложении?**

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- 1) закопаешь

- 2) съешь
- 3) спрячешь
- 4) разделаешь

**6. Каким описан лев в произведении?**

- 1) доверчивым
- 2) беззаботным
- 3) злым
- 4) жадным

**7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?**

- 1) злость
- 2) неряшливость
- 3) скупость
- 4) нелюбовь к животным

**8. К какому жанру относится это произведение?**

- 1) басня
- 2) сказка
- 3) рассказ
- 4) быль

**9. Продолжи предложение:**

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и.....

**10. Восстанови последовательность событий в тексте.**

- 1) хитрая задумка лиса

2) возвращение лошади в хозяйский дом

3) встреча лошади с лисом

4) разговор хозяина с лошастью